

I O C T U B R E 9 8 1



IV

Cervantes

en todas partes



Presidencias Municipales
y Casas de Cultura

Embajadas de
Países Participantes

I G U A N A J U A T O 1

GROSSO MODO

Es un ensamble corporal en el cual participan aquellos
que tienen la necesidad de expresar cosas
a través del movimiento
y del cuerpo

1.- ARCIONES.

Coreografía: Leoncio Anaya.
Música: Canciones españolas siglos XIV Y XV.
Bailarines: *Mujer:* Ana Cristina Medellín; *hombre:* Pedro Landeros; *pobladores:* Claudia Ornelas, Karla Arellano, Norma de Santiago, Ma. Guadalupe Godines, Karina García

Los sentimientos como las arciones se enlazan y forman una red que es la vida misma.

2.- LLUVIA.

Coreografía: Leoncio Anaya.
Música: Mickey Hart.
Bailarín: Leoncio Anaya.

3.- ESPERANZAS. (Creación colectiva)

Dirección coreográfica: Alma Rosa Martín.
Música: A.v.s.p. San Juan de Bach (Acaendengue); Dead can dance (Ulises).
Bailarines: Cristina Medellín, Claudia Ornelas, Pedro Landeros, Norma de Santiago, Ma. Guadalupe Godines, Karina García, Karla Arellano.

La noche es una pobre bestia oscura herida a latigazos por el viento. Mis ojos desvelados navegan en lo negro. Mi corazón naufraga entre el ansia y el miedo adentro, copo a copo, se va tejiendo el verso.

INTERMEDIO

4.- EN EL JARDIN.

Coreografía: Cristina Medellín.
Música: Quinteto Buenos Aires - Villoldo.
Bailarines: Leoncio Anaya, Lucero Trejo, Ma. Guadalupe Godines, Claudia Ornelas y Karina García.

Todos hemos pasado por una situación similar. El eterno regodeo de las vanidades, la lucha por el macho único, las mujeres que buscan agradarlo con ingenuos coqueteos al final la belleza seductora se los arrebató.

5.- OBSCURIDAD.

Coreografía: Ariel Bonilla.
Música: Carl Orff
Danza: Cristina Medellín.
Soprano: Marta Juliana Ayeich

Cuando lo inminente atormenta al espíritu, cuando nuestra propia muerte no nos permite vivir. La tragedia del espíritu encarnado.

6.- DUETO PARA CUATRO.

Coreografía: Leoncio Anaya.
Música: Mozart.
Bailarines: Eduardo Gopar, Alma Martín, Lucero Trejo y Cristina Medellín.

Para aquellos que saben lo que es el amor.

7.- SOLO EL SILENCIO.

Coreografía: Cristina Medellín.
Música: Jaques Lousler
Telón: Jorge Marín
Bailarines: *Pareja:* Lucero Trejo y Eduardo Gopar.
Eco: Ma. Guadalupe Godines, Claudia Ornelas, Karina García, Karla Arellano, Pedro Landeros y Norma de Santiago.

A veces pensamos que todo está bien, pero nuestra mente ha perdido la dimensión de lo real, el eco de nuestra locura grita fuerte y el único sonido que produce es el silencio.