

EL MOTIVO DE ESTAS FUNCIONES ES  
FOMENTAR LA DANZA  
CONTEMPORÁNEA EN EL PÚBLICO  
INFANTIL

SÁBADOS:

12, 19, Y 26 DE MAYO,  
2, 9, 23, 30 DE JUNIO  
Y 7 DE JULIO

FUNCIONES: 12:00AM

MUSEO DE LA CIUDAD, GUERRERO EZQ.  
CON HIDALGO EX-CONVENTO CAPUCHINAS

"GROSSO MODO" ENSAMBLE

ORIGINAL DE DAVID HERNÁNDEZ QUINTERO

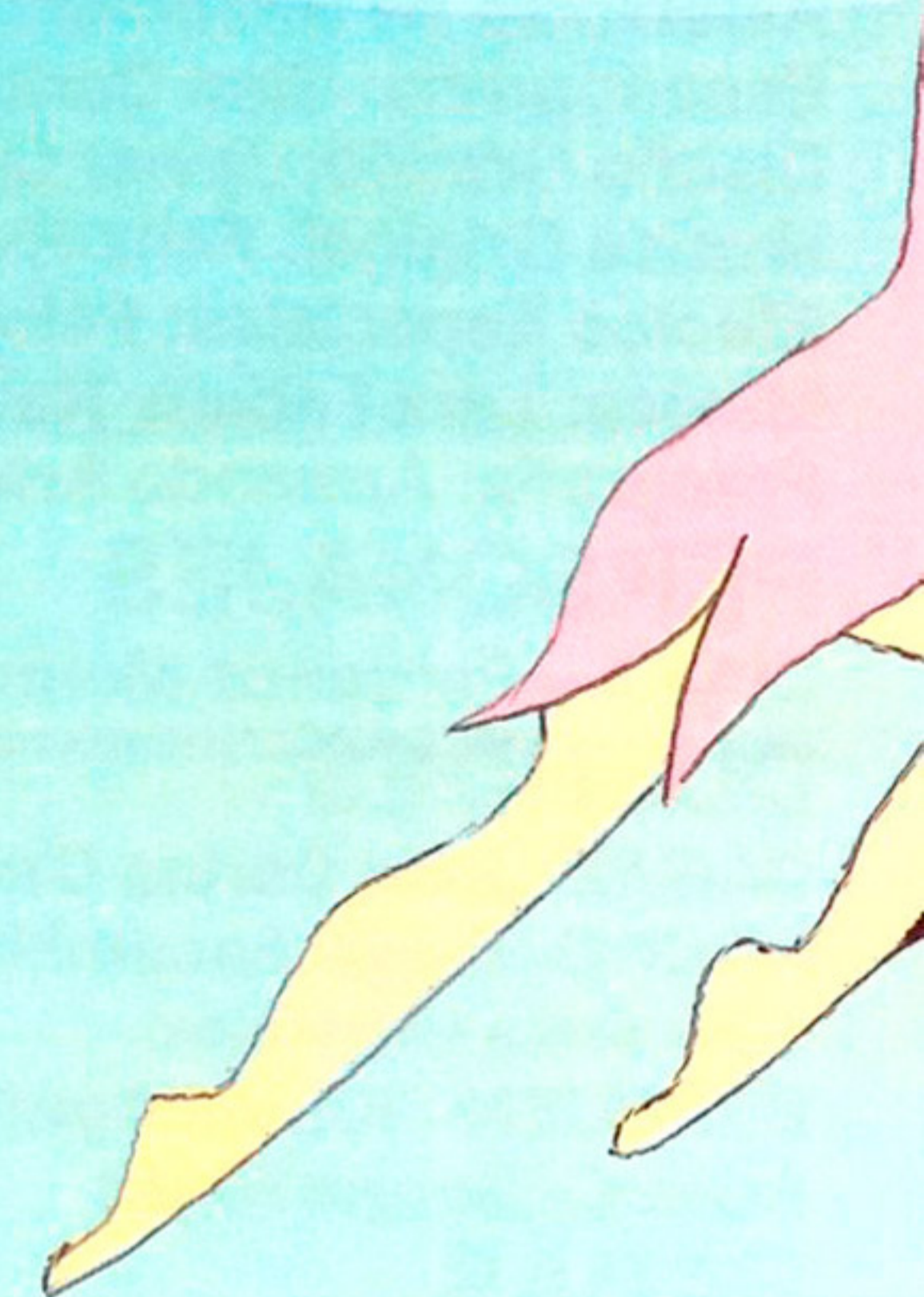
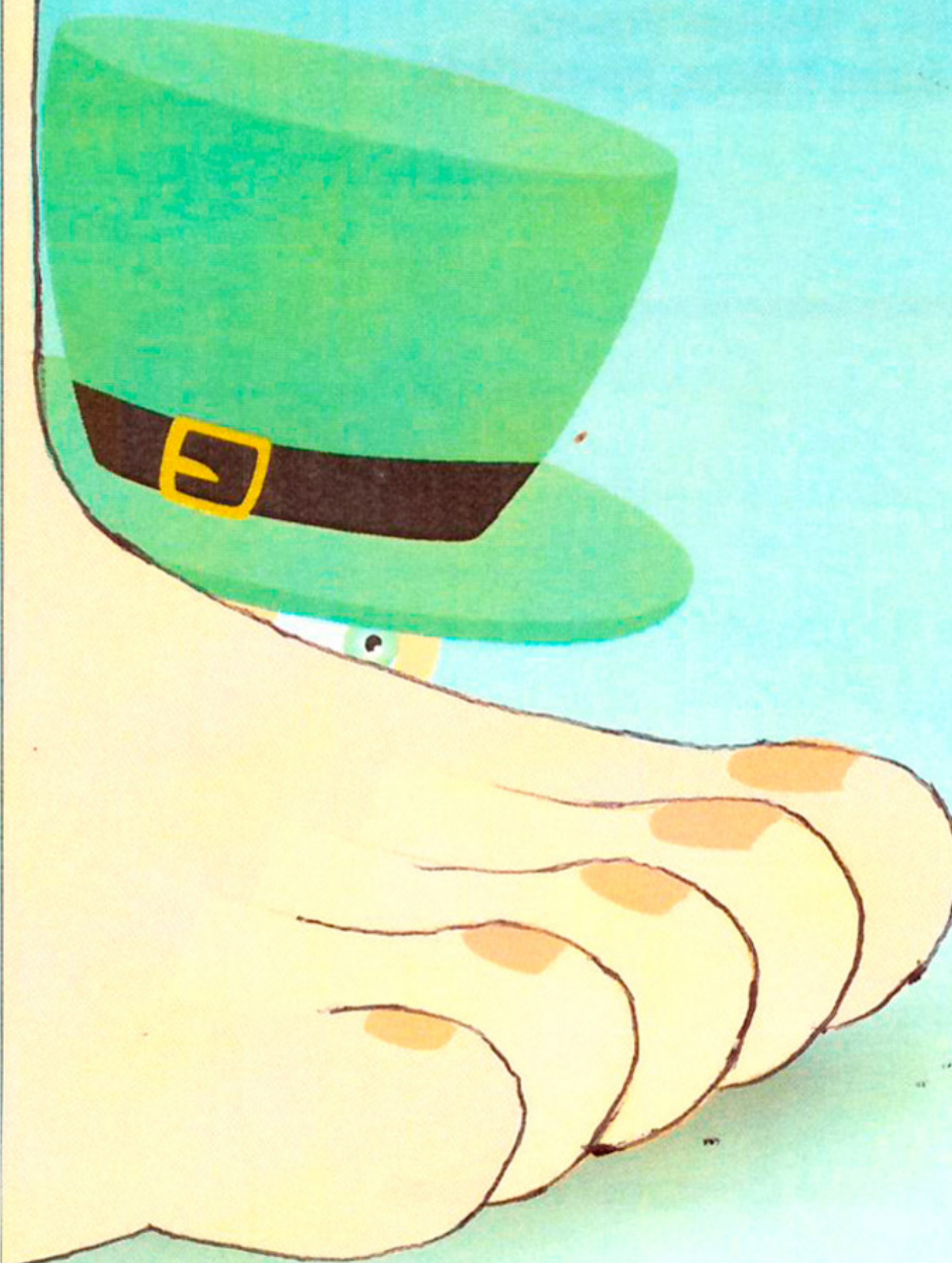
DIRECCIÓN CRISTÓBAL RAMÍREZ

COSTO: \$100(DOS NIÑOS GRATIS)

INSEN, MAESTROS Y ALUMNOS \$50

NIÑO EXTRA: \$25

# DE DUENDES, HADAS Y GIGANTES



## **GROSSO MODO**

Dirección: Cristina Medellín y Cristóbal Ramírez

PRESENTA

# **DE DUENDES, HADAS Y GIGANTES**

Dirección: Cristóbal Ramírez

Texto Original: David Hernández Quintero

Coreografías: Cristóbal Ramírez

Asistentes de Dirección: Lidia Losada y Leoncio Anaya

Escenografía: Gian Carlo Pulido

Diseño Grafico: Javier Gómez y Georgina Dorantes

Música Original: Félix Huerta y Manuel Puente

Efectos Especiales: Félix Huerta y Manuel Puente

Musica: Lara Fabian, Natasha Saint Pierre, Bond Girls

Fotografía: Armando Arias

## **PERSONAJES**

DIANA – Fernanda Monroy

## **DUENDES**

DAGAZ- Juan Carlos Casas

ROCCO- Diego Escamilla

TITI- Luisa González

BERDUENI- Karina Aguilar

ROLLO- Sergio Rojas

## **HADAS**

NIMUE- Celene Lob

MILENA-Harlem Tapia

SAHIRA- Nahomi Ochoa

LAZULI- Lorena Banegas

## **GIGANTES**

MYRSKOG- Guillermo Gutiérrez

CABRAKAN- Carlos Valencia

y

HAKËN HAGALAZ- Manuel Puente y Cristobal Ramirez

ONDINA SEKHMET- Cristina Medellin

La verdadera razón que motivó la creación de esta historia “De duendes, hadas y gigantes” fue el nacimiento de un nuevo integrante de mi familia... la llegada de un nuevo ser siempre es motivo justificado de regocijo, y es precisamente de lo que se trata esta obra teatral, porque “De duendes, hadas y gigantes” no es otra cosa más que una gran fiesta de alegría celebrada a través de la historia de Diana, una niña feliz y de una imaginación tan grande que puede permitirse contar historias cada noche por el simple afán de divertirse... El talento, no solo de Diana sino cualquier demostración de talento legítimo, causa admiración y un poderoso efecto de atracción sobre aquel que demuestra ser talentoso. Por eso es que Diana tiene cada noche un admirador anónimo que muy pronto se animará a entablar comunicación con ella: se trata del travieso duende Dagaz, quien, como una forma de premiar su talento, accede a llevarla a conocer la Tierra de la Fantasía donde viven duendes, hadas y gigantes... sin embargo este aparentemente inocente paseo estará cargado de aventuras inesperadas y un emocionante enfrentamiento contra las oscuras fuerzas del mal... que no obstante, terminará con el bien triunfando sobre el mal y con un final feliz que es el sello inconfundible de todos los cuentos de hadas... aunque este no es un cuento de hadas convencional porque se nos presenta con el brillo y oropel, hermoso, distinguido y seductor del lenguaje de la danza... porque ese es otro de los motivos del contarles esta historia: el introducir a nuestros niños desde pequeños a disfrutar del lenguaje de la danza contemporánea... De manera que prepárense, Diana está a punto de comenzar una más de sus historias, tal vez sea la más famosa de todas, y nosotros, los integrantes de Grosso Modo estamos más que dispuestos a bailar con alegría y contar una bella historia para su regocijo, queridos amigos nuestros... ¡Tercera llamada comenzamos.....!

**Cristóbal Ramírez López**