

**Testimonio de Prensa**

Una nueva dinámica pudo ser apreciada por el público en la coreografía "La Vida" de Tonio Torres, quién conquistó nuevamente al auditorio.

Marco A. Méndez  
Periodico "El Heraldó"

En Nucleodanza, la honestidad y la técnica son los elementos que hacen posible la comunicación.

Periodico "Noticias"  
Querétaro, Qro.

Nucleodanza refrendo su calidad y profesionalismo.

Judith Alvarez  
El Heraldó de S.L.P.

**Gobernador del Estado**  
C. Lic. Leopoldino Ortiz Santos

**Secretario de Educación**  
C. Emilio Lara Trejo

**Dir. de Cultura de la S.E.S.S.**  
Lic. Sergio Cañedo

**Dir. de la Compañía Estatal Nucleodanza  
y Escuela Estatal de Danza**

Mtro. Tonio Torres.

GOBIERNO DEL ESTADO

SEMANA SANTA EN SAN LUIS

29 DE MARZO DE 1988

20:00 HORAS



KODAK TX 6043

43

TXC-14

CIA. ESTATAL NUCLEO DANZA

"ALTERNATIVAS COREOGRAFICAS"

DIR. TONIO TORRES

TEATRO DE LA PAZ/SESS/CULTURA/SAN LUIS POTOSI

MAVERA 88

## NUCLEODANZA

Fundado en el año de 1984.

Surge por la necesidad natural de superación en todo ser humano.

La inquietud fundamental que motivó la creación de este núcleo de trabajo y creación artística es la de promover el arte de la danza de una forma profesional.

Objetivo primordial; el estimular e invitar a los talentos jóvenes y nobles de nuestra provincia; nos queremos comprometer de una manera honesta planteando nuestro concepto, de lo que es la danza en nuestro tiempo y para nuestros contemporáneos.

El grupo de bailarines que forman este núcleo son jóvenes inquietos y concientes del compromiso con la danza como medio de comunicación sublime para la comunidad, la mayoría de estos jóvenes artistas tuvieron su iniciación en escuelas y centros de enseñanza profesional, pero sobre todo gracias a maestros de danza profesional entendieron su vocación.

Hoy encausan su entrenamiento a la búsqueda de un estilo y lenguaje que les dé una personalidad propia.

Tonio Torres.

### Compañía

#### Dir. General

Tonio Torres  
Premio Nacional de Danza

#### Asesor Tec. Artístico

Neri Fernández  
Primer Bailarin Danza Nacional de Cuba

#### Relaciones Publicas

Psic. Tomás Wah Mota

#### Bailarines

Neri Fernández  
Tonio Torres  
Guadalupe Orellana

Antonio Fuentes

~~Ana C. Medellín~~

Francisco Torres

Angustias Lucio

Martín Alvarado

Laura Guevara

Gabriel Favila

Nohémi Torres

#### Taller

Sandra Avendaño

Juana Ma. Meza

Mónica Salas

Javier Baez

Laura Huizar

Leticia Luna

Olga Emilia Espinosa

Hilda Bojorges

#### Entrenamiento de la Compañía

Mtra. Neri Fernández Tec. Cubana

Mtro. Tonio Torres Tec. Graham

#### Acompañamiento Musical

J. Catarino Romo Mares.

#### Sonidista de la Compañía

Alejandro Mejía

#### Fotógrafo de la Compañía

Ramón Aguilera

#### Colaboradores

Alvaro Muñoz de la Peña (PRENSA)

El Sol de San Luis

Socorro de León (PRENSA)

El Momento

Mario Alberto González (PRENSA)

El Heraldo

Consejo Editorial de la S.E.S.S.

Dirección de Cultura de la S.E.S.S.

Canal 9 XHSL de San Luis Potosí.

## PROGRAMA

### 1.- La Vida (Estreno 1987)

Coreógrafo	Tonio Torres
Música	Pink Floyd
Diseño de Iluminación	Neri Fernández
Diseño de Vestuario	Tonio Torres
Bailan	La Compañía

### Intermedio

### 2.- Sacra \*

#### "Para Nelida, Mi Madre"

Música	Jorge López Marín
Guion, Coreografía y Diseños	Neri Fernández
Solistas:	
1er. Hombre	Martín Alvarado
2o. Hombre	Antonio Fuentes
3er. Hombre	Tonio Torres
2 Mujeres	Guadalupe Orellana y Ana C. Medellín
Hombres y Mujeres	Toda la Compañía

\*Estreno Mundial Teatro Mella, La Habana Cuba Oct. 1981.

Estreno España: Teatro Español de Madrid, Julio 1982

Estreno México: Teatro de la Paz, S.L.P. Diciembre 1987