



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
VÍCTOR A. ARREDONDO
RECTOR

DIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN ARTÍSTICA
FERNANDO VILCHIS
DIRECTOR

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN ARTÍSTICA
PRESENTA

GROSSO MODO
ENSAMBLE CORPORAL



Dir. Ana Cristina Medellín

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE DE 2000 20:30 HRS.
SALA CHICA DEL TEATRO DEL ESTADO

Groso Modo, Ensemble Corporal

Fundado en el año de 1998, este joven ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad, experiencia y sólida formación de sus pedagogos y coreógrafos, así como en la disciplina y talento de sus jóvenes bailarines; integrando a maestros y alumnos en un conjunto corporal que busca crear un vínculo directo con el espectador.

Convencidos de que un grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de Grosso Modo sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución del Taller de Danza Contemporánea, de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Su integración a la vida académica, así como el trabajo colegiado han permitido que Grosso Modo establezca una constante interlocución con los principales creadores en áreas artísticas afines (músicos, pintores, actores, compositores y directores de teatro), radicados en la ciudad de Querétaro.

Bajo la dirección de Ana Cristina Medellín el Ensemble Corporal Grosso Modo se ha presentado en foros del estado de Querétaro y la ciudad de México así como en festivales de danza de San Luis Potosí y Sinaloa recibiendo gran aceptación del público y de la crítica.

Grosso Modo Ensemble Corporal

Programa:

1.-Callejón de la vida # 4

Coreografía: Leoncio Anaya
Música: Franz Schubert
Bailarines: Carlota M. Bardullas,
Guadalupe Godines, Leticia
Mendoza, Claudia Ornelas,
Norma de Santiago y Karlo
Iván Somera

2.-Danza (daño)

“El más grande recuerdo de mi infancia”
Coreografía: Osvaldo Colín
Música: Walton- Livingston
Bailarina: Eva Pardavé

3.-Falta un pedazo de cielo

Coreografía: Cristina Medellín
Música: Miguel Muñoz
Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota M.
Bardullas, Eva Pardavé y Karlo Iván Somera

4.-Momento en que otro instante nace

Coreografía: Leoncio Anaya
Música: Scott Joplin
Bailarines: Guadalupe Godines y Leoncio Anaya

5.- Mnemosine

Coreografía: Cristina Medellín
Música: Patricia Barber
Bailan: Presencia: Eva Pardavé
Reflejo: Carlota M. Bardullas
Sueño: Karlo Somera
Pesadilla: Claudia Ornelas, Leticia
Mendoza y Guadalupe Godines

6.- Acechanza

Coreografía: Eva Pardavé
Música: Richard Wagner
Bailarín: Leoncio Anaya

7.- Vidualidad

Coreografía: Elizabeth Ladrón de
Guevara
Música: Mary's blood
Bailarines: Carlota M. Bardullas

8.- Pixies

Coreografía: Osvaldo Colín
Música: Bach
Bailarines: Carlota M. Bardullas, Guadalupe Godines,
Cristina Medellín, Leticia Mendoza, Claudia Ornelas
y Eva Pardavé

Dirección: Cristina Medellín

Maestros y Coreógrafos: Leoncio Anaya, Eva Padavé, Cristina Medellín

Bailarines: Eva Pardavé, Lucero Trejo, Norma de Santiago, Guadalupe Godines, Claudia Ornelas, Carlota M. Bardullas, Cristina Medellín, Leticia Trujillo, Leoncio Anaya y Karlo Iván Somera

Promotor de Miércoles de Danza: Germán Vidal Peralta

Departamento de diseño:

Ruth Leticia Romero Reyes
Alicia Martínez Ortiz
Roberto Lara Aquino
Nancy M. Morales

Corrección de estilo: