

FORO

terra noma

FECHA EL 24,25 Y 26 DE MAYO
HORARIO A LAS 20:00 HR.
2007

LUGAR COMICOS DE LA LEGUA
GUILLERMO PRIETO 7 COL. CENTRO
ORGANIZAN ALUMNAS Y BAILARINAS
DE LA LICENCIATURA DE ARTES ESCENICAS

Artes
Escénicas



terra noma



III FORO EXPERIMENTAL DE DANZA CONTEMPORANEA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

1.-La Chaise (remontaje)

Coreógrafo: Carlos Campillo/Mariana Millán (regisseur)

Música: Peggy Lee / Bjork

Bailarines: Ana Pillot, Elizabeth Valenzuela, Sandy Luna, Guadalupe Real, Ma. Concepción Mondragón, Sara Ochoa, Jhoani Godínez

2.-Narciso in-out

Coreógrafo: Mónica Suarez

Música: Félix Huerta

Bailarines: Karina Aguilar y Paola Méndez

La moda, un atractivo humano temporal vende imágenes que supuestamente definen la "personalidad", cuando en realidad es un mercado de ilusión del reciclaje, que retoma modas pasadas con apariencia de nuevas para mantener la gran empresa.

3.-Degradación

Coreógrafo: Viridiana Hernández

Música: The Beatles

Bailarines: Sara Ochoa, Guadalupe Real, Francisco Aguilar

Estamos inmersos en la cultura del consumó que alienta un modelo de hombre; de que entre más se tiene más seguro, fuerte y dominante se es.

La sensación de vulnerabilidad nos atraviesa a todos por igual, independientemente de las necesidades satisfechas. Cada sociedad y particular llega a reaccionar según su fuerza y su flaqueza. Esto engendra un estado de guerra en el cual el espíritu no tiene mas valor que el que otorgamos a objetos materiales que constituirán nuestro poder, creencias, crédito, conocimiento, renombre, honor, gloria y autoridad.

4.- Gótik

Coreógrafo: Tzitzitlini Hidalgo

Música: Lacrimosa

Bailarines: Mariana Millán, Viridiana Hernández, Galadriel Saavedra, Jhoani Godínez
Hay tres finales distintos y hay relación con el público. Reseña: En una época donde lo que diferencia a los grupos sociales por la manera de vestir y la filosofía, hay que entrar en un grupo para sentirse seguro. Lo único que queda es mostrar que somos seres humanos con defectos y virtudes igual que todos aunque el poder quiera manipularnos.

5.-Solo quiero Bailar

Coreógrafo: Judit Moreno

Música: Mozart, Clint Mansell

Bailarines: Guadalupe Chora, Lizbeth Lara, Fernanda Rosales, Noemi Vázquez

La Danza no quiere ser selectiva, solo quiere ser disfrutada.

6.-El grito del conejo

Coreógrafo: Ana Cristina Medellín

Música: Baca Lobera

Fotografía: Margara Dehaene Posique

Bailarines: Karina Aguilar, Lorena Banegas, Judit moreno, Viridiana Hernández, Palette Arzola

A veces se compara a algunas personas con los conejos por su actitud temerosa y pacífica, pero en casos extremos los conejos también gritan.

7.-Secretos controlados

Coreógrafo: Anna Pillot

Música: Róisín Murphy

Bailarines: Maria Concepción Mondragón, Kenya Beceril, Sandy Luna, Sara Ochoa
Esta obra fue creada usando la idea de modelos como marionetas. La industria de la moda actúa y controla a las modelos. Desde fuera las modelos parecen casi perfectas, pero muchas de ellas tienen enfermedades y problemas que son sus secretos oscuros.

8.-Cuerpo moldeable

Coreógrafo: Mariana Palette Arzola

Música: hi. psapp

Bailarines: Viridiana Hernández, Elizabeth Valenzuela

El día que llegue al mundo, me regalaron este aspecto suicida, por eso lo cuido, lo pulo, lo alimento le cuento historias de ahorcados.

9.- Cuando abro los ojos

Coreógrafo: Karina Aguilar

Música: Clint Mansell/ Félix Huerta (Edición Félix Huerta)

Bailarines: Kenya Beceril y Marisol Conzales

Caminamos indiferentes ante la realidad, y no todos los que la viven, la caminan.

10.-De-pendiendo

Coreógrafo: Lorena Banegas

Música: Cafetacuba

Bailarines: Fernanda Rosales, Paola Méndez, Palette Arzola, Mónica Suarez, Anna Pillot
En la actualidad el consumo de la moda depende de los deseos no de la necesidad; esto no es mas que el resultado de los mensajes publicitarios que nos bombardean por todas partes y nos venden lo que creemos necesitar, diferentes valores... futuro, belleza, salud, aceptación social, etc.

11.-Tache

Coreógrafo: John cordero

Música: La niña de los peines, camarón, Subiendo el Río.

Bailarines: Elizabeth Valenzuela, Guadalupe Real, ma. Concepción, Jhoani Godínez, Sara Ochoa

Universo de poses, manipulaciones constantes, palabras y más palabras que se quedan en los susurros del viento. Mirar sin ver, oír sin escuchar, caminar sin avanzar...