

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS**

**II FORO UNIVERSITARIO 2010**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

M. EN A. RAÚL ITURRALDE OLVERA  
RECTOR

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**

M. EN A. VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA  
DIRECTOR

C. P. CLAUDIA PÉREZ CORDERO  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

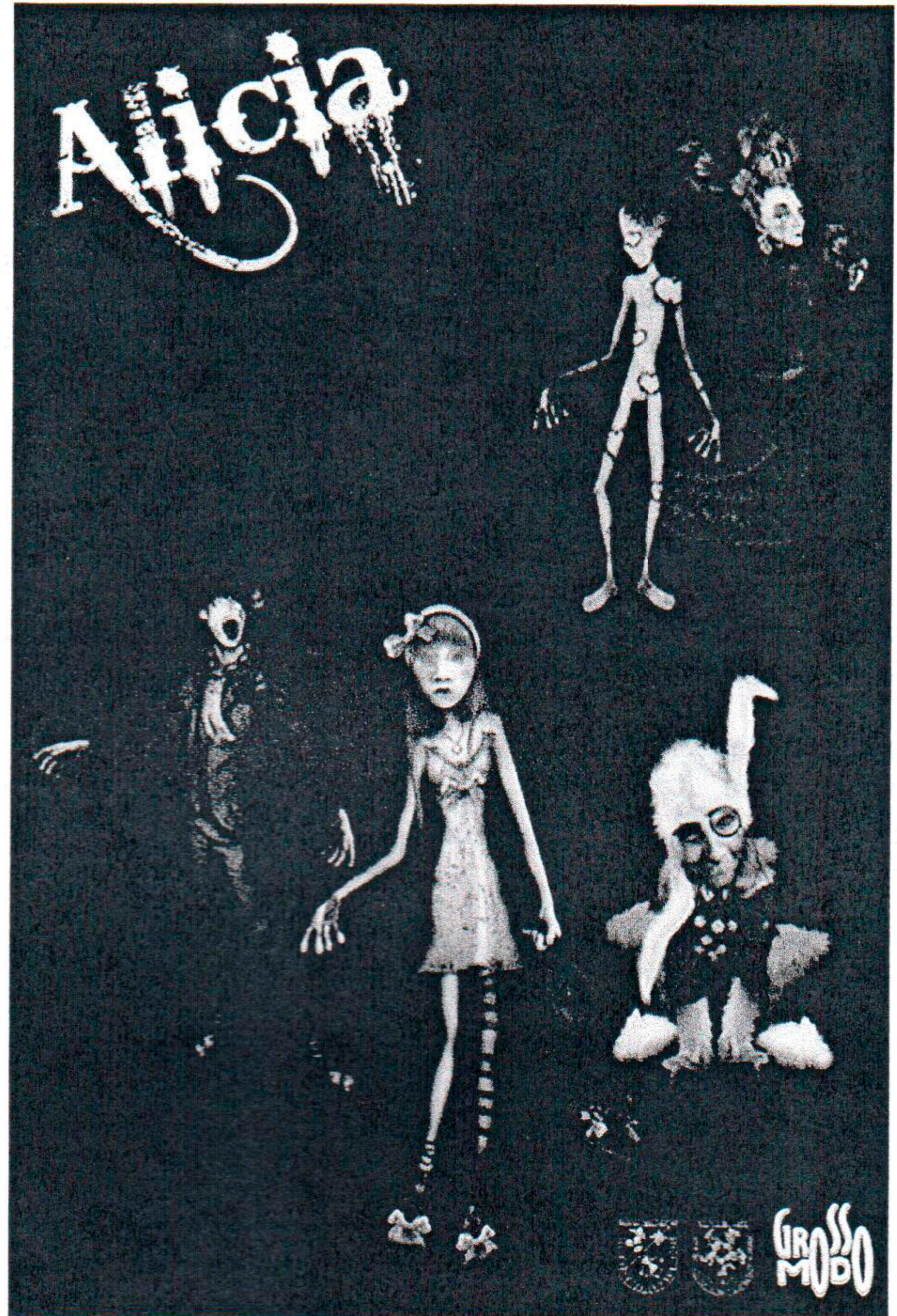
M. EN H. EDUARDO NÚÑEZ ROJAS  
SECRETARIO ACADÉMICO

LDAE. TERESA RUIZ MARTÍNEZ  
COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN ARTES  
ESCÉNICAS (ACTUACIÓN, BALLET Y DANZA)

M. EN A. CRISTINA MEDELLÍN GÓMEZ  
DIR. COMPAÑÍA GROSSO MODO

M. EN A. BENJAMÍN CORTÉS TAPIA  
COORDINACIÓN DIFUSIÓN CULTURAL

EI II FORO UNIVERSITARIO DE ARTES  
ESCÉNICAS 2010 ESTÁ CONFORMADO POR LOS  
PROGRAMAS "TRANSEÚNTE" (19 Y 20 NOV., 2  
DIC) Y "SUEÑOS" (1º DIC), 2010.



**PROGRAMA DOBLE:**

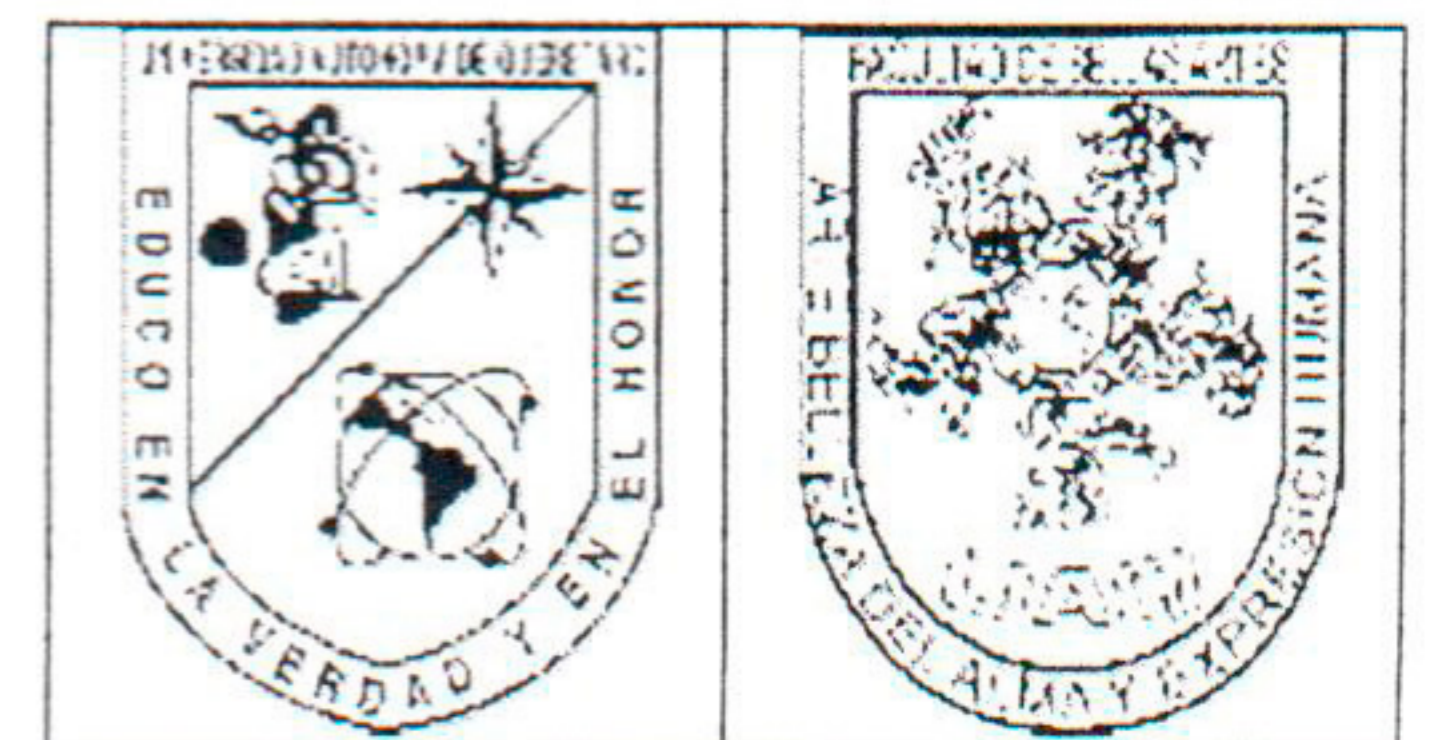
**TRANSEÚNTE**

\*

**ALICIA Y EL MUNDO DE LA  
MULTIPLICACIÓN**

**TEATRO DEL IMSS  
2 DE DICIEMBRE  
RECEPCIÓN 7:30PM  
FUNCIÓN 8:00 PM**

**COOP. \$30.00  
2 X 1 \$50.00**



### Transeúnte

*“Con los pies sobre el asfalto, desfilamos unos y otros. Andamos en las calles sin nombre, los barrios desfigurados, entre paquetes humanos y embotellamientos de coches. Sin nosotros la ciudad quedaría sola, sin alguien quien contemple su cielo nublado y sus montañas invisibles; testigo silencioso de la historia, del tiempo... de la huella de los cuerpos en movimiento”.*

#### II Foro Universitario de Danza Contemporánea

#### “Cabida”

*Soy la sombra de una pena, el eco de un dolor, triste soledad que me queda hoy...*

Música: Carlos Santana  
 Coreografía: Marina Ramírez Olvera (7º semestre)  
 Bailarina: Ana Luisa Trejo León.

#### “Enjoy”

*Todos tenemos un ángel que nos enseña a disfrutar cada momento como si fuera el último.*

Música: The Rolling Stones, Instrumental, Hip Hop  
 Coreografía: Cinthya Mora Ontiveros (7º semestre)  
 Bailarines: Ilse Contreras Contreras, Rubén Darío Téllez Sánchez

#### “Destellos de la noche”

*Cuando la ciudad duerme, la moda amanece... recorre sigilosa las calles de un mundo secreto e ilumina de lujo cada rincón.*

Música: Lady Gaga, Sidney Samsung  
 Coreografía: Ilse Contreras Contreras (7º semestre)  
 Bailarinas: Cinthya Yasmín Ramos, Sheyla Mariana Campos, Rosa Martha Ornelas Real, Valeria Vázquez Guzmán, Natalia Trejo Guardado

#### “No pasó”

*El juego habitual de la mente que te lleva a conocer diferentes partes de uno mismo.*

Música: Apocalyptica  
 Coreografía: Rubén Darío Téllez Sánchez (7º semestre)  
 Bailarines: Marina Ramírez Olvera, Ana María Gayosso, Mariana Vázquez Omaña, Mariano Avilés Martínez.

#### “Infinita posesión”

*El rechazo de lo indispensable en la vida... se convierte en una infinita posesión.*

Música: Apparat  
 Coreografía: Viviana Martínez López (7º semestre – movilidad)  
 Bailarines: Ana Luisa Trejo León, Karla María Álvarez García, Viviana Martínez López.

### Alicia y el mundo de la multiplicación

*Proyecto de Investigación del Cuerpo Académico Arte y Sociedad de la Facultad de Bellas Artes / Compañía Grosso Modo*

Coreografía: **Cristina Medellín**  
 Música: **Ney Rosauero**  
 Dir. Escénica: **Benito Cañada**  
 Fotografía: **Margara De Haene**  
 Ensayador / Coreografía: **Cristóbal Ramírez**  
 Diseño Audiovisual: **Javier Gómez**

#### Escena I: “Alicia cayendo del pozo”

Alicia: Ximena Azaola

#### Escena II: “El jardín”

Tallo de Flor: Cristóbal Ramírez  
 Tallo de Flor: Guillermo Gutiérrez  
 Flor: Ariana Soto  
 Flor: Ma. Lourdes Menéndez

#### Escena III: “El gato de Cheshire”

Gato: Jael Ruiz  
 Lirón: Fernando Jiménez  
 Alicia: Ximena Azaola

#### Escena IV: “Pastel de Pimienta”

Sombrero: Cristóbal Ramírez  
 Conejo: Guillermo Gutiérrez  
 Lirón: Fernando Jiménez  
 Alicia: Ximena Azaola

#### Escena V: “Palacio de la Reina”

Reina: Verónica Cruz  
 Alicia: Ximena Azaola  
 Sombrero: Cristóbal Ramírez  
 Conejo: Guillermo Gutiérrez  
 Lirón: Fernando Jiménez  
 Gato: Jael Ruiz

#### Escena VI: “Un ejército blanco”

Reina: Verónica Cruz  
 Alicia: Ximena Azaola  
 Sombrero: Cristóbal Ramírez  
 Conejo: Guillermo Gutiérrez  
 Lirón: Fernando Jiménez  
 Gato: Jael Ruiz  
 Cartas: Norma Hernández, Ariana Soto, Yaritza Palafox, Ma. Lourdes Menéndez, Ana Ma. Gayosso.

AGRADECIMIENTOS: al personal técnico y administrativo del Teatro del IMSS, a la Secretaría Administrativa de la FBA, a Radio UAQ, a los maestros y compañeros de la FBA que apoyaron con sus enseñanzas y aportaciones en la realización de estos proyectos, a nuestros familiares y amigos por su apoyo constante.

CONTACTO: coordilae@hotmail.com, Tel. 1921200 ext. 5112.

Escenografía de “Transeúnte”: José de Jesús Rivera.

INTERMEDIO (10 minutos)