

129-3

**INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA,
H. AYUNTAMIENTO DE IRAPUATO
Y CASA DE LA CULTURA**

PRESENTAN

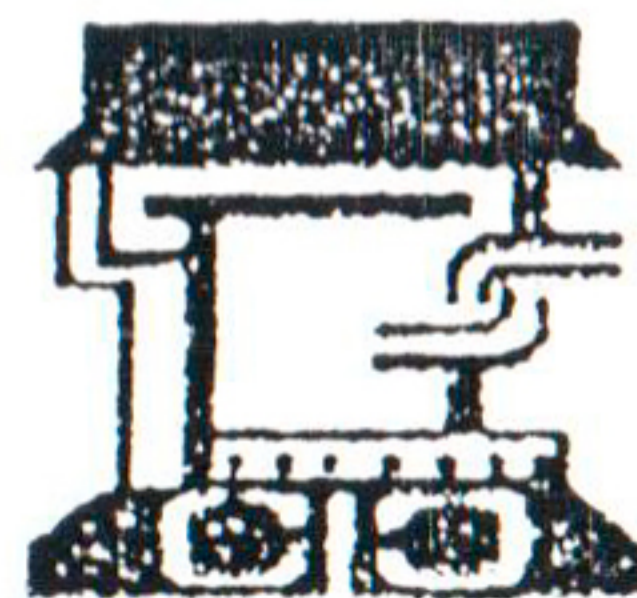
*Grosso Modo
Danza Contemporánea
(Querétaro)*

“Vive la magia de la cultura”

6.- Tras la existencia
Coreografía: Jodi Kurtze
Música: Andrea Boccelli
Bailarina: Guadalupe González

7.- Bolero
Coreografía: Steven Iannacone
Música: Maurice Ravel
Bailarines: Carlota Bardullas, Guadalupe Godínez,
Pedro Landeros, Leticia Mendoza, Eva Pardavé,
Cristóbal Ramírez, Norma de Santiago y Karlo
Iván, Somera.

Cristina Medellín
Dirección



3 de Septiembre del 2004

Grosso Modo

Fundado en 1998, este joven ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad experiencia y sólida formación de sus pedagogos y coreógrafos, así como en la disciplina y talento de sus jóvenes bailarines; integrando a maestros y alumnos en un conjunto corporal que busca crear un vínculo directo con el espectador.

Convencidos de que el grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de *Grosso Modo* sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución del Taller de Danza Contemporánea, de la facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Bajo la dirección de Ana Cristina Medellín el ensamble corporal *Grosso Modo* se ha presentado en Foros de Querétaro, Guanajuato, la ciudad de México y Estados Unidos, así como en festivales de danza de San Luis Potosí, Puebla, Jalapa y Sinaloa, recibiendo gran aceptación del público y de la crítica.

1.- Mi refugio

Coreografía: Pedro Landeros

Música: Gottschalk

Bailarines: Carlota Bardullas, Guadalupe González, Pedro Landeros, Leticia Mendoza y Karlo Iván Somera

2.- Obscuridad

Coreografía: Ariel Bonilla

Música: Carl Orff

Bailarina: Cristina Medellín

3.- Esa sociedad

Coreografía: José Luis Hernández

Música: Lisa Gerard

Bailarines: Guadalupe Godínez, Eva Pardavé y Karlo Iván Somera

4.- Duetto para cuatro

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Wolfgang Amadeus Mozart

Bailarines: Carlota Bardullas, Cristina Medellín, Cristóbal Ramírez y Norma de Santiago

5.- Para alcanzarte

Coreografía: Cristina Medellín

Música: Manuel Puentes

Bailarines: Carlota Bardullas, Guadalupe Godínez, Pedro Landeros, Leticia Mendoza, Eva Pardavé, Cristóbal Ramírez y Karlo Iván Somera

129-3