



Y GIGANTES

DE DUEÑOS, HADAS

**EL MOTIVO DE ESTAS FUNCIONES ES  
FOMENTAR LA DANZA  
CONTEMPORÁNEA EN EL PÚBLICO  
INFANTIL**

LUNES:  
10 DE MARZO DE 2008  
FUNCIÓN 9:00 HRS.  
COLEGIO CELTA INTERNACIONAL.  
"GROSSO MODO" ENSAMBLE  
ORIGINAL DE DAVID QUINTERO  
DIRECCIÓN: CRISTÓBAL RAMÍREZ  
PRODUCCIÓN: CRISTINA MEDELLÍN

GROSSO MODO

Dirección: Cristina Medellín

Cristóbal Ramírez

**“DE DUENDES, HADAS Y GIGANTES”**

Presenta:

Dirección: Cristóbal Ramírez      Texto Original: David Hernández Quintero

Coreografías: Cristóbal Ramírez/Cristina Medellín

Asis. De Dirección: Leoncio Anaya

Escenografía: Rodrigo Medellín

Diseño Gráfico: Javier Gómez y Georgina Dorantes

Música Original: Félix Huerta y Manuel Puente

Efectos Especiales: Félix Huerta y Manuel Puente

Música: Lara Fabián, Natasha Saintpierre y Bound girls

Producción: Cristina Medellín

**HADAS:**

Nimue- Celene Lob

Milena-Jessica Noriega

Sahira- Lorena Bánegas

Lazuli- Viridiana Hernández

Totopio- Cristóbal Ramírez

**GIGANTES:**

Myrskog: Guillermo Gutierrez

Cabrakan: Carlos Valéncia

Hakën Hagalaz-Manuel Puente o

Cristóbal Ramírez

Ondina Sekhmet- Ma. José Medellín

**PERSONAJES:**

Diana: Fernanda Monroy

**DUENES:**

Dagaz-Juan Carlos Casas

Rocco -Leonardo Cabrera

Titi-Carlos López

Berdueni- Karina Aguilar

Rollo-Roberto Zamora

“De Duendes, Hadas y Gigantes” no es otra cosa mas que una gran fiesta de alegría celebrada a través de la historia de Diana, un niña feliz y de una imaginación tan grande que puede permitirse contar historias cada noche por el simple afán de divertirse... Diana tiene cada noche un admirador anónimo que muy pronto se animará a entablar comunicación con ella: se trata del travieso duende Dagaz, quien, como una forma de premiar su talento, accede a llevarla a conocer la tierra de la fantasía donde viven duendes, hadas y gigantes... Sin embargo, este inocente paseo estará cargado de aventuras inesperadas y un emocionante enfrentamiento contra las obscuras fuerzas del mal... Que no obstante, teminará con el bien triunfando sobre el mal y con un final feliz que es sello inconfundible de todos los cuentos de hadas... Aunque este no es un cuento de hadas convencional por que se nos presenta con brillo y oropel, hermoso distinguido y seductor del lenguaje de la danza... Por que ese es otro de los motivos de contarles esta historia: El introducir a nuestros niños desde pequeños a disfrutar del lenguaje de la danza contemporánea... De manera que prepárense, Diana está apunto de comenzar una más de sus historias, tal vez sea la más famosa de todas y nosotros, los integrantes de GROSSO MODO estamos más que dispuestos a bailar con alegría y contar una bella historia para su regocijo, queridos amigos nuestros... ¡ Tercera llamada comenzamos...!

*Para Bianca por todo lo que me haces  
pensar y sentir*