



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DR. VICTOR A. ARREDONDO A.
 RECTOR
DIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN
ARTÍSTICA
FERNANDO VILCHIS
 DIRECTOR

Coordinación «Miércoles de Danza»
Germán Vidal

Jefe de Foro
Héctor Carmona

Personal Técnico
 Sala chica del Teatro del Estado

Jefe de Tramoya
Oscar Romero

Tramoya
Guillermo Méndez, Geronimo Mora,
Pablo Pomares,
Carlos Villagran, Pascual Viveros

Jefe de Iluminación
Elias Hernández

Iluminación
Felipe Castro, Miguel Herrera, Alejandro
Landa, Luis Martínez, Everardo
Rebolledo

Jefe de Sonido
Abel Ortíz

Sonido
Enrique González

UNIVERSIDAD VERACRUZANA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
QUERETARO



Dirección de Divulgación Artística
«Miércoles de Danza»»
Sala Chica del Teatro del Estado
18 de noviembre 20:30 hrs.
Xalapa, Ver. 1998

GROSSO
MODO
Colaboradores

Maestra de
 Ballet:
Esperanza García.

Diseño Gráfico
 y video:
Edgar Alvarez B

Fotografía:
Roberto Aguilar,
Demian Chávez.

Vestuario:
Valeria Pérez Balair
Norma de Santiago





GROSSO
MODO

Es un ensamble corporal en el cual participan aquellos que tienen la necesidad de expresarse a través del movimiento y del cuerpo.

Fundado en marzo de 1998, el ensamble es producto de la evolución del trabajo del Taller de Danza Contemporánea de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. Integra a los alumnos con los maestros en un conjunto corporal que busca comunicar emociones y crear un vínculo directo con el espectador.



Ana Cristina Medellín, se inicia como profesional en 1984 como bailarina de la Compañía Estatal Núcleo Danza en el estado de San Luis Potosí dirigida por Tonio Torres. En 1989 baila con la compañía «En Movimiento» en la Ciudad de México, También en el Ballet Nacional bajo la dirección de Guillermina Bravo. Grosso Modo es el resultado de su evolución en el mundo de la danza.

PROGRAMA

1.- *ARCIONES*

Coreografía: Leoncio Anaya
Música : Canciones Españolas Siglos XIV y XV
Bailarines :
Mujer : Ana Cristina Medellín
Hombre : Pedro Landeros
Pobladores: Claudia Ornelas
Karla Arellano
Norma de Santiago
Ma. Guadalupe Godines
Karina García

Los sentimientos como las arciones se enlazan y forman una red que es la vida misma.

2.- *LLUVIA*

Coreografía: Leoncio Anaya
Música : Mickey Hart
Bailarín : Leoncio Anaya

3.- *ESPERANCEDADES* (creación colectiva)

Coreografía: Alma Rosa Martín
Música : A.v.s.p. San Juan Bach (Acaedangue)
Dead can dance (Ulises)
Bailarines : Cristina Medellín
Claudia Ornelas
Norma de Santiago
Ma. Guadalupe Godines
Pedro Landeros
Karina García
Karla Arellano

La noche es una pobre bestia herida a latigazos por el viento.
Mis ojos desvelados navegan en lo negro.
Mi corazón naufraga entre ansia y el miedo y adentro copo a copo, se va tejiendo el verso.

INTERMEDIO

4.- *EN EL JARDIN*

Coreografía : Cristina Medellín
Música : Quinteto Buenos Aires - Villoldo
Bailarines : Leoncio Anaya
Lucero Trejo
Ma. Guadalupe Godines Arroyo
Claudia Ornelas y
Karina García

Todos hemos pasado por una situación similar. El eterno regodeo de las vanidades la lucha por el macho único, las mujeres que buscan agradarlo con ingenuos coqueteos al final la belleza seductora se los arrebató.5.-

5.- *OBSCURIDAD*

Coreografía: Ariel Bonilla
Música : Carl Orff
Bailarina : Cristina Medellín
Soprano : Marta Juliana Ayeich Rodríguez
Pianista : Francisco

Cuando lo Inminente atormenta el espíritu, cuando nuestra propia muerte no nos permite vivir. La tragedia del espíritu encarnado.

6.- *DUETO PARA CUATRO*

Coreografía : Leoncio Anaya
Música : Mozart
Bailarines : Eduardo Gopar
Alma Martín
Lucero Trejo
Cristina Medellín

Para aquellos que saben lo que es amor.

7.- *SOLO EL SILENCIO*

Coreografía : Cristina Medellín
Música : Jaques Lousier
Telón : Jorge Marín
Bailarines :
Pareja : Lucero Trejo y Eduardo Gopar
Eco : Ma. Guadalupe Godines
Claudia Ornelas
Karina García
Pedro Landeros
Norma de Santiago
Karla Arellano

A veces pensamos que todo está bien, pero nuestra mente a perdido la dimensión de lo real, y el eco de nuestra locura grita fuerte y el único sonido que produce es el silencio.

GROSSO MODO

Dirección: Cristina Medellín

Maestros y Coreógrafos : Leoncio Anaya, Alma Rosa Martín y Cristina Medellín

Alumnos del Taller de Danza Contemporánea de la EBA UAQ:

Lucero Trejo, Eduardo Gopar, Norma de Santiago, Karina García, Ma. Guadalupe Godines, Pedro Landeros, Claudia Ornelas, Karla Arellano.