



RIA Red de Investigación en Arte  
**INTERDISCIPLINARIEDAD  
EN EL ARTE Y SUS IMÁGENES**  
29 30 y 31 de octubre de 2012

Universidad Autónoma de Querétaro  
Presenta:

**6:22**

Coreografía Expandida

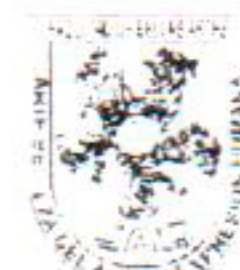
Martes 30 de octubre de 2012  
3:30 pm

**Teatro Ibarra Mazari I Centro  
Juan de Palafox y Mendoza #407**

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | Facultad de Filosofía y Letras | Escuela de Artes

Universidad Autónoma de Querétaro | Facultad de Bellas Artes

[www.ria-mexico.com](http://www.ria-mexico.com)





Universidad Autónoma de Querétaro  
Presenta:

6:22

Coreografía Expandida

6:22 es un proyecto interdisciplinario que toma como nodo la investigación “Viaje interior” de Cristina Medellín. El espectáculo que incorpora la colaboración de integrantes de la RIA, académicos y estudiantes, resulta en una coreografía expandida a la danza, la música, la imagen y la dramaturgia.

“El conocimiento que el artista tenga sobre las características relacionadas a procesos orgánicos de las emociones ayuda a incrementar las potencialidades interpretativas de los artistas de la escena, ampliando las fuentes para la toma de decisiones en los procesos interpretativos.

La percepción de las emociones se presenta en todos los niveles de la vida humana; el análisis constante de este fenómeno, que dio inicio con la observación del mismo, permite establecer una estrecha relación entre las posturas corporales y la comunicación de emociones. Esta observación, prolongada de la relación postura-emoción, con el tiempo generó una serie de cuestionamientos y reflexiones en torno a la problemática del registro de las emociones en lo referente a muy diversos aspectos, en particular a los relacionados con los procesos de producción artística y de forma especial con la creación de personajes al servicio del intérprete escénico. Es por esto que al delimitar los campos de interés hacia resultados concretos se busca aplicarlos en la creación escénica”.

## Programa

### I Principios

Coreografía: Alejandro Franco

Música: Dave Thomas

Intérpretes : Jessica Contreras y Bárbara Valencia.

### II Lágrimas de Sal.

Coreografía: Cristóbal Ramírez López

Música : Jamie Foxx Feat

Intérpretes: Guillermo Gutiérrez y Cristobal Ramírez

### III Autorretarato

Coreografía: Ana Cristina Medellín

Música Zoe Keating

Intérpretes: Jessica Contreras, Bárbara Valencia, Jennifer Falcón

### IV 6:22 coreografía expandida

1:22.- Exasperación

2:22.- Desdoblamiento

3:22.- Angustia

4:22.- Transitar

5:22.- Desesperanza

6:22.- Desamor

Coreografía: Ana Cristina Medellín

Música: César Ignacio Baca

Imagen: María Margarita De Haene

Integración dramática: Benito Cañada

Dramaturgia: Felipe Galván

Intérpretes: Jessica Contreras, Bárbara Valencia, Jennifer

Falcón, Guillermo Gutiérrez, Fernando Jiménez y Erick Prado

Asistente de dirección: Alejandro Franco

Realización de vestuario: Norma de Santiago

Fotografía: María Margarita De Haene y Rodrigo Ugalde

Montaje visual: Idalia Rivera y Hanna Luisa Ramírez

Voz: Teresa Patlán

Textos: “Exclusión” de Felipe Galván

Diseño Gráfico: Paola Martínez y Adriana Silva

