

Fundado en el año 1998, el ensamble es representativo de la Universidad Autónoma de Querétaro y sus integrantes están convencidos de que un grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de Grosso Modo sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio permite que Grosso Modo establezca una constante interlocución con los principales creadores en las áreas artísticas afines del país y del extranjero.

Dirección Cristina Medellín
Maestros y Coreografía Leoncio Anaya, Eva Pardavé,
Bailarines Eva Pardavé, Lucero Trejo, Norma de Santiago,
 Guadalupe Godínez, Claudia Ornelas, Carlota M Barullas,
 Cristina Medellín, Leticia Trujillo, Leoncio Anaya y Karlo Iván Somera

Diseño: J.S. Barroeta/CIPE/JAAG



Universidad Autónoma de Querétaro
 Dirección de Comunicación
 y Difusión Cultural

Danza Contemporánea

M. en C. Dolores Cabrera Muñoz
 RECTORA

Q. M. J. Merced Esparza García
 SECRETARÍA ACADÉMICA

Lic. José Luis Ruiz Gutiérrez
 SECRETARÍA DE EXTENSION UNIVERSITARIA

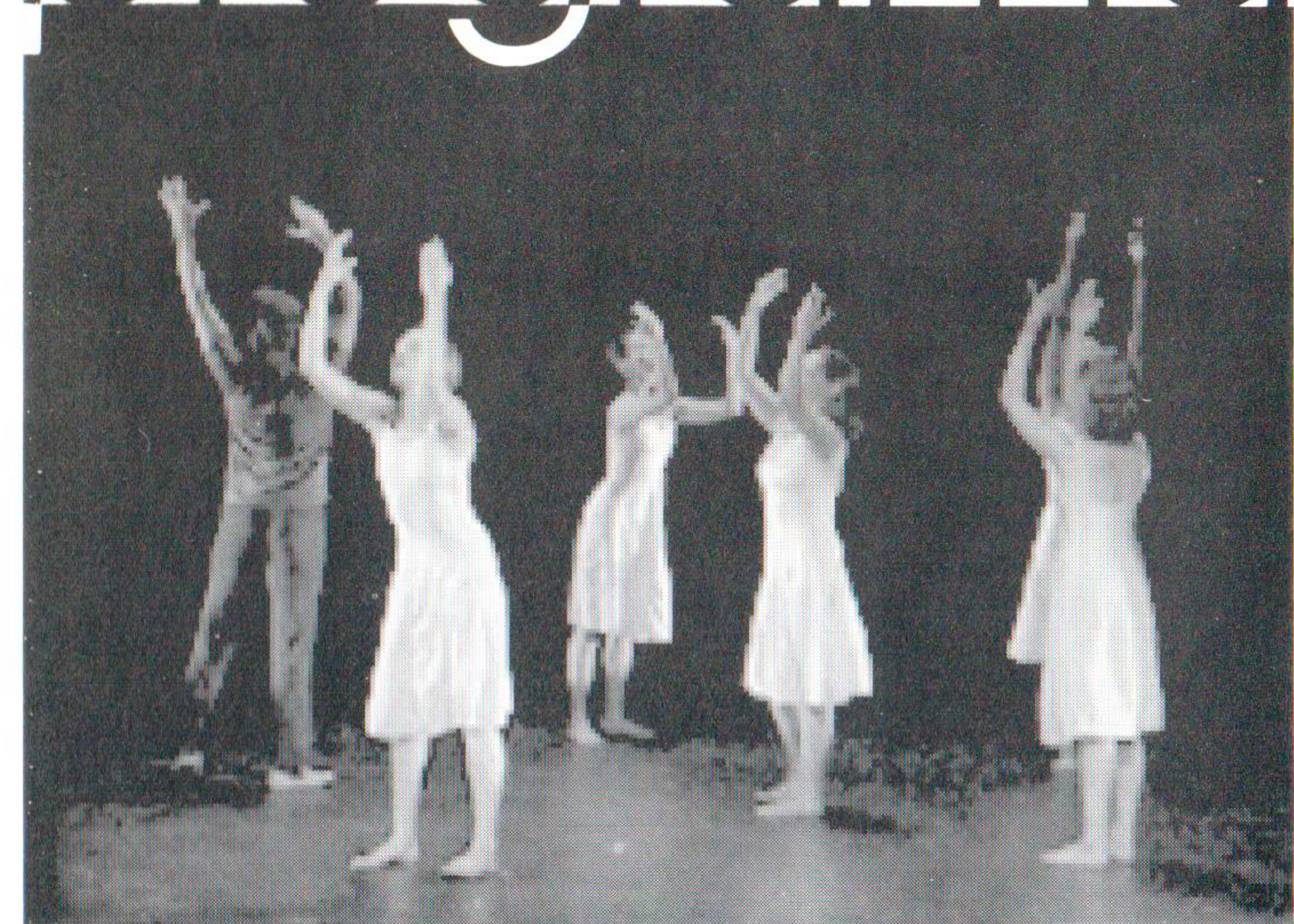
L. E. M. Alberto Aguado Carreón
 DIRECTOR DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Ana Cristina Medellín Gómez
 COORD. ÁREA DE DANZA CONTEMPORÁNEA



Teatro del IMSS
 8 de agosto de 2000
 20.00 horas

Programa



Callejón de la Vida #4

Coreografía
Leoncio Anaya

Música
Handel-Schuber

Bailarines
Carlota M Bardullas,
Guadalupe Godínez,
Leticia Mendoza,
Claudia Ornelas,
Norma de Santiago
y Karlo Iván Somera

Acechanza

Coreografía
Eva Pardavé

Música
Richard Wagner

Bailarines
Leoncio Anaya

3 Vidualidad

Coreografía
Elizabeth Ladrón de Guevara

Música
Mary's Blood

Bailarines
Carlota M Bardullas
y Karlo Iván Somera

4 Un paso más

Coreografía
Cristina Medellín

Música
Jaques Lousier

Bailarines
Leoncio Anaya,
Carlota M Bardullas,
Guadalupe Godínez,
Leticia Mendoza,
Claudia Ornelas,
Norma de Santiago
y Karlo Iván Somera

5 Dänxu (dañu)*

"El más grande recuerdo de mi infancia"

Coreografía
Osvaldo Colín

Música
Walton-Livingston

Bailarina
Eva Pardavé

Niña
Marcela Hernández

*Estreno

Momento en que otro instante nace

Coreografía
Leoncio Anaya

Música
Scott Joplin

Bailarines
Guadalupe Godínez,
Leoncio Anaya

7 Mnemosine

Coreografía
Cristina Medellín

Música
Scott Joplin

Bailarines
Presencia:
Eva Pardavé

Reflejo:
Carlota M Bardullas

Sueño:
Marcela Hernández,
Natalia Vudoyra
y Luisa González

Pesadilla:
Claudia Ornelas,
Leticia Mendoza
y Guadalupe Godínez

