

**5.- Telarañas en la Mente.**

Coreografía: Eva Pardavé\*\*\*

Música: Lisa Gerard.

Bailarinas: Leticia Mendoza y Norma de Santiago.

**6.- Dueto para cuatro.**

Coreografía: Leoncio Anaya.

Música: Mozart.

Bailarines: Carlota Bardullas, Cristina Medellín,\*  
Cristóbal Ramírez y Norma de Santiago.

**7.- ¿Amor?**

Coreografía: Cristina Medellín

Música: Gorilas.

Bailarines: Leoncio Anaya, Leticia Mendoza, Eva  
Pardavé\*\*\* y Karlo Somera.



Instituto Estatal  
de la Cultura



Organiza Instituto Estatal de Cultura, Presidencia Municipal y  
Casa de la Cultura.

EL INSTITUTO ESTATAL DE CULTURA  
PRESIDENCIA MUNICIPAL Y  
LA CASA DE LA CULTURA

**“VIVE LA MAGIA DE LA CULTURA”**

Presenta al grupo:

**“GROSSO MODO”**

con:

**“VISIONES DE AMOR”**

6 de Julio 2002.

19:30 Hrs.

Auditorio de la Caja Popular.  
Apaseo el Grande, Gto.

## “GROSSO MODO”

Fundado en el año de 1998, este joven ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad, experiencia y sólida formación de sus pedagogos y coreógrafos, así como en la disciplina y talento de sus jóvenes bailarines; integrando a maestros y alumnos en un conjunto corporal que busca crear un vínculo directo con el espectador.

Convencidos de que un grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de *Grosso Modo* sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución del taller de Danza Contemporánea, de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Su integración académica, así como el trabajo colegiado, han permitido que *Grosso Modo* establezca una constante interlocución con los principales creadores en las áreas artísticas afines (músicos, pintores, actores, compositores y directores de teatro), radicados en la ciudad de Querétaro.

Bajo la dirección de Ana Cristina Medellín el ensamble corporal *Grosso Modo* se ha presentado en foros del Estado de Querétaro, Guanajuato, la ciudad de México y Estados Unidos, así como en festivales de danza de San Luis Potosí, Puebla, Jalapa y Sinaloa, recibiendo gran aceptación del público y de la crítica.

## PROGRAMA

### 1.- Un paso más

Coreografía: Cristina Medellín.

Música: Jacques Lousier.

Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota M. Bardullas.  
Guadalupe Godínez, Leticia Mendoza.  
Pedro Landeros, Norma de Santiago.  
Y Karlo Iván Somera.

### 2.- Esa sociedad.

Coreografía: José Luis Hernández.

Música: Liza Gerard.

Bailarines: Guadalupe Godínez.  
Eva Pardavé\*\*\* y Karlo Iván Somera.

### 3.- Callejón de la vida No. 4

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Franz Schubert-Georg Fiedrich Hándel.

Bailarines: Carlota Bardullas\*, Guadalupe Godínez.  
Leticia Mendoza, Cristina Medellín \*,  
Norma de Santiago y Karlo Iván Somera.

### 4.- Tras la Existencia.

Coreografía: Jodi Kurtze

Música: Andrea Boccelli

Bailarina: Eva Pardavé\*\*\*