

Universidad de Sonora

Dr. Heriberto Grijalva
Rector

Dra. Arminda Guadalupe García de León Peñuñuri
Vicerrectora

Dra. María Rita Plancarte Ramírez
Directora División de Humanidades y Bellas Artes

Lic. Adria Adelina Peña Flores
Jefa del Departamento de Bellas Artes

Lic. Luis Ricardo Gaitán Osorio
Secretario Administrativo

Lic. Marcela García Figueroa
Coordinadora del Programa de Licenciatura en Artes

Lic. Silvia Salazar Alba
Presidente de la Academia de la Opción Danza
de la Licenciatura en Artes

Adriana Castaños
Responsable del Taller de Producción III

Verónica Figueroa Avila
Difusión del departamento de Bellas Artes

Norberto Solano Fuentes
Técnico en Sonido del Teatro Emiliana de Zubeldía

Hirám Alvarado Osuna
Técnico en Iluminación del Teatro Emiliana de Zubeldía



Para la realización del III Encuentro Universitario de Danza Contemporánea
contamos con el apoyo de:

Asadero Don Chuy
Qué rollo
Tato's Pizza
Coca-Cola
Comercial Zazueta
Gerardo Soto Cota, Casa de Empeños Pitic
Kuroda



ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

NUEVO LEÓN | SINALOA | SONORA | QUERÉTARO | VERACRUZ

3 al 7 de marzo de 2010

Hermosillo, Sonora, México.

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Bellas Artes

Jueves 4 de marzo 2010

Ensamble Grosso Modo

Fundado en el año de 1998, este ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad, experiencia y sólida formación de sus pedagogos y coreógrafos, así como en la disciplina y talento de sus jóvenes bailarines; integrando un conjunto que busca crear un vínculo directo con el espectador, los integrantes de Grosso Modo sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución de la Licenciatura en Artes Escénicas, de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Su integración a la vida académica, así como el trabajo colegiado, han permitido que Grosso Modo establezca una constante interlocución con los principales creadores en las áreas artísticas afines (músicos, pintores, actores, compositores y directores de teatro), tanto del país como del extranjero.

Océano Mar

Coreografía: Cristina Medellín.

Música: Mauricio Beltrán e Ignacio Baca.

Fotografías: Margara Dehaene.

Intérpretes: Ximena Azaola, Guillermo Gutiérrez, Fernando Jiménez, Nallely Morales, Jéssica Noriega, Cristóbal Ramírez, Jael Ruiz.

No fue suficiente con un beso .. "hay gestos que resumen una vida, un salto al vacío es un suspiro que no sale.."

David Olguín.

Coreografía: Cristóbal Ramírez.

Música: Marius De Vries.

Intérpretes: Nallely Morales, Cristóbal Ramírez.

Donde el silencio se intenta romper (compromio para una bruja)

Coreografía: Cristóbal Ramírez.

Música: Escaflowne.

Textos: Octavio Paz

Intérpretes: Ximena Azaola, Guillermo Gutiérrez, Viridiana Hernández, Fernando Jiménez, Nallely Morales, Jéssica Noriega, Cristóbal Ramírez, Sergio Rojas, Jael Ruiz.

Gossip

Coreografía: Jessica Noriega

Música: Félix Huerta

Interpretes: Ximena Azaola, Viridiana Hernández, Jessica Noriega y Nallely Morales

Encuentro a Destiempo

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Edith Piaf

Intérprete: Jael Ruiz y Fernando Jiménez

Amor sin razón olvido sin motivo.

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Patzy Claine.

Intérprete: Jessica Noriega

Bolero

Coreografía: Steven Lanaconne

Música: Maurice Ravel

Interpretes: Karina Aguilar, Ximena Azaola, Ulises García, Guillermo Gutiérrez, Viridiana Hernández, Fernando Jiménez, Jessica Noriega, Nallely Morales, Cristóbal Ramírez, Sergio Rojas y Jael Ruiz.

Dirección: Cristina Medellín y Cristóbal Ramírez

Asistente de Dirección: Jahel Ruiz

Universidad Autónoma de Querétaro

M. en A. Raúl Iturralde Olvera
Rector

M. en A. Vicente López Velarde Fonseca
Director de la Facultad de Bellas Artes

L. E. M. Eduardo Núñez Rojas
Secretario Académico

M. en A. Ana Cristina Medellín Gómez
Coordinadora del Ensamble GROSSO MODO

www.grossomodo.com.mx

Instituto Queretano de la Cultura y las Artes

Lic. Laura Gabriela Corvera Galván
Directora General del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes



III ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE DANZA

CONTEMPORÁNEA UNISON

Del 3 al 7 de marzo del 2010

INVITA

OPCIÓN DANZA DE LA LICENCIATURA EN ARTES



FUNCIONES

Lugar: Teatro Emiliana de Zubeldía

20.00 horas

Universidad de Sonora 3 de marzo
Programa *Argumentos*
Dirección: Adriana Castaños

Universidad Autónoma de Querétaro 4 de marzo
Grupo Grosso Modo
Dirección: Cristina Medellín

Universidad Veracruzana 5 de marzo
Taller de prácticas escénicas
Coordinación: David Barrón y Adriana Duch

Egresados e invitados 6 de marzo
Asando Danza, Vorte6, FAE de Nuevo León,
producciones la lágrima, Cuerpos andantes

Escuela Superior de danza de Sinaloa 7 de marzo
Primera generación
Dirección: Javier Basurto

MESAS REDONDAS

Lugar: Auditorio Rivera Zamudio

12.30 horas

Danza y Educación 3 de marzo
Jorge Olea, Universidad de Chile
Javier Basurto, Escuela Superior de danza de Sinaloa
Conejo Lunar Lic. Artes Escénicas UNISON

La vinculación de la escuela con la actividad profesional 4 de marzo

Ángeles Martínez, Directora de EBAM.
Silvia Salazar, Presidenta de Academia de la opción danza de la Lic. En Artes, UNISON
Cristina Medellín, FBA, Universidad Autónoma de Querétaro

La vinculación de las escuelas con la comunidad 5 de marzo

Diana Reyes, Directora CEDART, Hermosillo
Luisa Castro, Maestra de la Lic. En Artes opción Danza UNISON
Cutberto López, Director de Difusión Cultural UNISON

Relación bailarín-coreógrafo 6 de marzo

Miguel Mancillas, Director de *Antares, danza contemporánea*
Jairo Cruz Gonzáles, bailarín de *Aldo Siles, danza contemporánea*
Abigail Núñez, Directora de *Vorte6*
Nadia Rodríguez, bailarina de *Producciones La Lágrima*

Danza en Video

Lugar: Centro de las Artes, 16.00 horas

Escuela de danza Salón de Teoría 2
The Parsons Dance Company 3 de marzo
Merce Cunningham,
a lifetime of dance 4 de marzo
La Ribot, Performance 5 de marzo

Salón de teoría 1 Escuela de Música
El Cascanueces, Producciones La Lágrima,
Universidad de Sonora 6 de marzo