



GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA



Secretaría de
CULTURA



**MARTES 15 DE
NOVIEMBRE**

**20:30 HORAS
EXPLANADA DE CASA DE LA CULTURA
COLIMA, COL.**

Secretaría de Cultura de Michoacán
Secretaría de Cultura de Colima
Instituto Zacatecano de Cultura
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Secretaría de Cultura de Jalisco
Instituto Cultural de Aguascalientes
Instituto de Cultura de Guanajuato
Secretaría de Cultura de San Luis Potosí
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro

CONACULTA
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CULTURAL



falta un pedazo de cielo

no fue suficiente con un beso

obsesión

loorando

yo no lo se de cierto

no basta con un hechizo



GROSSO
MODDO

del 10. al 30 de noviembre

danza contemporánea de Querétaro

presenta su gira: el otro cuerpo

con seis obras de su repertorio . . .



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CULTURAL
CONACULTA

Secretaría de Cultura de Michoacán
Secretaría de Cultura de Colima
Instituto Zacatecano de Cultura
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Secretaría de Cultura de Jalisco
Instituto Cultural de Aguascalientes
Instituto de Cultura de Guanajuato
Secretaría de Cultura de San Luis Potosí
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro

20:30 HORAS
EXPLANADA DE CASA DE LA CULTURA
COLIMA, COL.

MARTES 15 DE
NOVIEMBRE

GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA
CULTURA

Fundado en el año de 1998, este joven ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad, experiencia y sólida formación de sus pedagogos y coreógrafos, así como en la disciplina y talento de sus jóvenes bailarines; integrando a maestros y alumnos en un conjunto corporal que busca crear un vínculo directo con el espectador.

Convencidos de que un grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de Grosso Modo sostienen como metodología, la interdisciplina.

Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución del Taller de Danza Contemporánea de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Su integración a la vida académica, así como el trabajo colegiado, han permitido que Grosso Modo establezca una constante interlocución con los principales creadores en las áreas artísticas afines (músicos, pintores, actores, compositores y directores de teatro), tanto del país como del extranjero.



Dirección:

Ana Cristina Medellín

Bailarines:

Eva Pardavé
Leoncio Anaya
Pedro Landeros
Carlota Mendoza
Karlo Iván Somera
Guadalupe Godínez
Cristóbal Ramírez
Norma De Santiago
Leticia Mendoza
Silvia Calapíz

Con **Grosso Modo** colaboran coreógrafos, compositores y fotógrafos radicados tanto en la ciudad de Querétaro como en otros lugares del país y el extranjero.

Coreógrafos:

Eva Pardavé
Leoncio Anaya
Federico Castro. Ballet Nacional de México.
Juan Manuel Ramos. Bajo Luz.
Steven Iannacone. USA.
Jodi Kurtze. USA.
Julio Rivera. Puerto Rico.
Elizabet Ladrón de Guevara. Chile.

Compositores:

Miguel Ángel Muñoz. Facultad de Bellas Artes.
Manuel Puente. Facultad de Bellas Artes.

Fotógrafos:

Armando Áreas.
Demián Chávez.

**GROSSO
MODO**

del 10. al 30 de noviembre
danza contemporánea de Querétaro
presenta su gira: **el otro cuerpo**
con seis obras de su repertorio . . .