



INSTITUTO ESTATAL
DE LA CULTURA

Vive la magia de la cultura

Dirección: Cristina Medellín

Responsable del entrenamiento: Eva Pardavé

Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota M. Bardullas, Guadalupe Godínez, Pedro Landeros, Cristina Medellín, Eva Pardavé, Norma de Santiago, Karlo Iván Somera y Leticia Mendoza.



Casa de la Cultura Presenta:

Grupo de Danza Contemporánea

Grosso Modo

Sábado 20 de julio 2002

7:00 p.m.

Jardín Principal

San Francisco del Rincón, Gto.

Danza Contemporánea

“Grosso Modo”

Fundado en el año de 1998, este joven ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad, sus jóvenes bailarines; integrando a maestros y alumnos en un conjunto corporal que busca crear un vínculo directo con el espectador.

Convencidos de que un grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de Grosso Modo sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución del taller de Danza Contemporánea, de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Su integración académica, así como el trabajo colegiado, han permitido que este grupo establezca una constante interlocución con los principales creadores en las áreas artísticas afines (músicos, pintores, actores, compositores y directores de teatro), radicados en la ciudad de Querétaro. Bajo la dirección de Ana Cristina Medellín el ensamble corporal Grosso Modo se ha representado en foros del estado de Querétaro, Guanajuato, ciudad de México y Estados Unidos, así como en festivales de danza de San Luis Potosí, Puebla, Jalapa y Sinaloa, recibiendo gran aceptación del público y de la crítica.

Programa

1. Un paso más

Coreografía: Cristina Medellín

Música: Jacques Lousier

Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota M. Bardullas, Guadalupe Godínez, Leticia Mendoza, Pedro Landeros, Norma de Santiago y Karlo Iván Somera.

2. Esa sociedad

Coreografía: José Luis Hernández

Música: Lisa Gerard

Bailarines: Guadalupe Godínez, Eva Pardavé y Karlo Iván Somera

3. Callejón de la vida No. 4

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Franz Schubert – Georg Friedrich Andel

Bailarines: Carlota Bardullas, Guadalupe Godínez, Leticia Mendoza, Cristina Medellín, Norma de Santiago y Karlo Iván Somera.

4. Tras la existencia **

Coreografía: Jodi Kurtze

Música: Andrea Bocelli

Bailarina: Eva Pardavé

5. Telarañas en la mente

Coreografía: Eva Pardavé

Música: Lisa Gerard

Bailarinas: Leticia Mendoza y Norma de Santiago

6. Dueto para cuatro

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Mozart

Bailarines: Carlota Bardullas, Cristina Medellín, Cristóbal Rmz., Norma de Santiago

7. ¿Amor?

Coreografía: Cristina Medellín

Música: Gorilas

Bailarines: Leoncio Anaya, Leticia Mendoza, Eva Pardavé y Karlo Somera.