

Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Bellas Artes  
7 de Agosto de 2009

Danza Contemporánea  
"GROSSO MODO"  
presenta:

# "ALICIA"

M. en A. Raúl Iturralde Olvera  
Rector

M. en A. Vicente López Velarde Fonseca  
Director de la Facultad de Bellas Artes

L. E. M. Eduardo Nuñez Rojas  
Secretario Académico

M. en A. Ana Cristina Medellín Gómez  
Coordinadora del Ensamble GROSSO MODO

[www.grossomodo.com.mx](http://www.grossomodo.com.mx)



Cineteatro Rosalío Solano  
16 de septiembre Pte. No. 44.  
Centro Histórico  
8:00 p.m.  
Cooperación Voluntaria



Cineteatro Rosalio Solano  
Facultad de Bellas Artes  
Universidad Autónoma de  
Querétaro  
7 de Agosto de 2009

## **ALICIA:**

El mundo de la multicomplicación y la falsa tortuga. Tres pequeñas escenas de Alicia en el País e las Maravillas de Lewis Carroll escrito en 1865.

### **I. Descenso por la Madriguera**

“Por un trecho, la madriguera seguía recta como un túnel, luego, de repente, se hundía: tan de repente Alicia no tuvo para pensar en detenerse, sino que se vio cayendo por lo que parecía ser un pozo muy profundo”.

**Música:** “Uneven Souls” – de Nebojza Jovan Zivkovic / Ignacio Baca Lobera

**Imágenes:** Mária De Haene

### **II. El Jardín (Escena inspirada de la película de Disney)**

“Alicia posó la mirada sobre las flores y brizna de hierba que había alrededor, pero no pudo ver nada que pareciera apropiado para comer o beber en aquellas circunstancias”.

**Música:** “Brasilia” de Ney Rosauo

### **II. Una Merienda de Locos**

“Tomando un poquito más de té. Aún no lo ha probado, así que no puedo tomar más.”

Querrás decir que no puedes tomar menos, es bien fácil tomar más que nada”.

Música original para la coreografía “Merienda de Locos de Félix Huerta  
**Imágenes:** Mária De Haene

### **Interpretan**

Karina Aguilar, Ximena Azaola, Guillermo Gutiérrez, Viridiana Hernández, Jessica Noriega, Cristóbal Ramírez, Leonardo Robayo\*, y Mariela Sánchez González.

**Coreografía:** Cristina Medellín

**Diseño de edición de imágenes:**

Javier M. Gómez Fernández

**Diseño de Vestuario:** Cristina Ramos Rivas

**Realización de Vestuario:** Norma Hernández de Santiago

**Dirección Escénica:** Benito Cañada

