

COMPañIA ESTATAL NUCLEODANZA

DIRECTOR ARTISTICO

MTRO. TONIO TORRES

(PREMIO NACIONAL DE LA DANZA)

E L E N C O

GUADALUPE ORELLANA

LAURA GUEVARA

MONICA SALAS

ANA MEDELLIN

ANGUSTIAS LUCIO

ROSA MA. DEL POZO

LAURA HUIZAR

NOHEMI TORRES

JUANA MEZA

MARTIN ALVARADO

FRANCISCO TORRES

TONIO TORRES

RELACIONES PUBLICAS

ALEJANDRO MEJIA

PRODUCCION

CIA. ESTATAL Y TEATRO DE LA PAZ

ACOMPANAMIENTO

JOSE C. ROMO MARES (PERCUCIONES)

AIDA LOPEZ (PIANO)

COLABORADORES

VIDEO GRABACION

MTRO. ANTONIO BERRONES

IMEVISION

CANAL 9 DE S.L.P.

ESC. EST. DE

ARTES PLASTICAS

ADOLFO AMARO

FOTOGRAFIA

AGUSTIN GERARDO CASTRO

RAMON AGUILERA CARTAS

P R E N S A

EL HERALDO, S.L.P.

MOMENTO, S.L.P.

EL SOL DE SAN LUIS

BENEFACTOR

SR. ALFREDO MENESES

ILUMINACION

LUIS ANTONIO ORDAZ

AUDIO

GILBERTO CARDENAS

ADMINISTRACION

FEDERICO RIVERA

GOBERNADOR DEL ESTADO

C. LIC. LEOPOLDINO ORTIZ SANTOS

SECRETARIO DE EDUCACION

Y SERVICIOS SOCIALES

C. PROFR. EMILIO LARA TREJO

DIRECTOR DE CULTURA DE LA SESS

C. LIC. SERGIO CAÑEDO GONZALEZ

DIRECTOR DE LA ESC. EST. DE DANZA

MTRO. TONIO TORRES

GOBIERNO DEL ESTADO

SESS CULTURA

PRESENTA

COMPañIA ESTATAL NUCLEODANZA

ALTERNATIVAS COREOGRAFICAS

ESTRENO 1988

"CANTO A LA LIBERTAD DE... SOLEDAD"

TEATRO DE LA PAZ

MARTES 14 DE JUNIO DE 1988

20:30 HRS.

NUCLEODANZA

FUNDADO EN EL AÑO DE 1984

Surge por la necesidad natural de superación en todo ser humano.

La inquietud fundamental que motivó la creación de este núcleo de trabajo y creación artística es la de promover el arte de la danza en una forma profesional.

OBJETIVO PRIMORDIAL: Estimular a los talentos jóvenes y nobles de nuestra entidad: estamos comprometidos de una manera honesta, planteando nuestro concepto de lo que es la danza en nuestro tiempo y para nuestros contemporáneos.

El grupo de bailarines que forman este núcleo son jóvenes inquietos y conscientes del compromiso con la danza como medio de comunicación sublime para la comunidad. La mayoría de estos jóvenes artistas tuvieron su iniciación en escuelas y centros de enseñanza profesional.

Hoy encausan su entrenamiento a la búsqueda de un estilo y lenguaje que les de una personalidad propia.

TONIO TORRES.



"CANTO A LA LIBERTAD DE... SOLEDAD"

(A mi amigo; Tomás Wah)

ESTRENO 1988

El que yo sea un hombre,
eso lo comparto con otros hombres.
El que vea y oiga y
el que coma y beba
es lo que por igual hacen todos los
animales.
Pero el que yo sea yo,
es mío exclusivamente,
y me pertenece, y a nadie más;
a ningún hombre, ni a un ángel
ni a Dios:
excepto en cuanto
yo soy uno con él.

MAESTRO ECKHART

PROGRAMA

"MUJERES" (ESTRENO 1986)
MUSICA SILVIO RODRIGUEZ

BAILAN

ANA MEDELLIN GUADALUPE ORELLANA
LAURA GUEVARA JUANA MA. MEZA
NOHEMI TORRES MONICA SALAS
ANGUSTIAS LUCIO

"YO NO TE PIDO" (ESTRENO 1986)
MUSICA SILVIO RODRIGUEZ

BAILAN

GUADALUPE ORELLANA MARTIN ALVARADO

"ES RUBIA, EL CABELLO SUELTO" (ESTRENO 1985)
MUSICA PABLO MILANES

BAILAN

ANA C. MEDELLIN

"ODA" (ESTRENO 1985)
MUSICA ISAO TOMITA

BAILAN

LA COMPAÑIA

I N T E R M E D I O

"CANTO A LA LIBERTAD DE... SOLEDAD"
(ESTRENO)

MUSICA CONCIERTO NO. 1 DE
FEDERICO CHOPIN PARA
PIANO Y ORQUESTA

BAILAN

GUADALUPE ORELLANA LAURA GUEVARA
FRANCISCO TORRES MARTIN ALVARADO
TONIO TORRES

"LA VIDA" (ESTRENO 1987)
MUSICA PINK FLOYD
BAILAN LA COMPAÑIA

TODAS LAS COREOGRAFIAS Y DISEÑOS CREACION DE
TONIO TORRES