



Presidencia Municipal de Salamanca 2003-2006



2003-2006



Instituto Estatal
de la Cultura

129-7

Casa de la Cultura Salamanca

REVOLUCION # 204 TEL. 648-66-64
Internet: www.salamanca.gob.mx

PRESENTAN:

GROSSO MODO

DANZA CONTEMPORANEA

Dirección: Cristina Medellín



VIERNES

17

**SEPTIEMBRE
2004**

**SALA DEL REFECTORIO
CASA DE LA CULTURA
8:00 P.M.**

GROSSO MODO

Fundado en 1998, este joven ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad, experiencia y sólida formación de sus pedagogos y coreógrafos, así como en la disciplina y talento de sus jóvenes bailarines; integrando a maestros y alumnos en un conjunto corporal que busca crear un vínculo directo con el espectador.

Convencidos de que el grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de Grosso Modo sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución del Taller de Danza Contemporánea, de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Bajo la dirección de Ana Cristina Medellín, el ensamble corporal Grosso Modo se ha presentado en foros del Estado de Querétaro, Guanajuato, la ciudad de México y Estados Unidos, así como en festivales de danza de San Luis Potosí, Puebla, Jalapa y Sinaloa, recibiendo gran aceptación del público y de la crítica.

PROGRAMA

1- Mi Refugio

Coreografía: Pedro Landeros

Música: Gottschalk

Bailarines: Carlota Bardullas, Guadalupe Godínez, Pedro Landeros, Leticia Mendoza y Karlo Iván Somera.

2.- Oscuridad

Coreografía Ariel Bonilla

Música: Carl Orff

Bailarina Cristina Medellín

3.- Esa Sociedad

Coreografía: José Luis Hernández

Música Lisa Gerard

Bailarines: Guadalupe Godínez, Eva Pardavé y Karlo Iván Somera

4.- Duetto para Cuatro

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Wolfgang Amadeus Mozart

Bailarines: Carlota Bardullas, Cristina Medellín, Cristóbal Ramírez y Norma de Santiago.

5.- Para alcanzarte

Coreografía: Cristina Medellín

Música: Manuel Puente

Bailarines: Carlota Bardullas, Guadalupe Godínez, Pedro Landeros, Leticia Mendoza, Eva Pardavé, Cristóbal Ramírez y Karlo Iván Somera.

6.- Tras la Existencia

Coreografía: Jodi Kurtze

Música: Andrea Bocelli

Bailarina Guadalupe Godínez

7.- Bolero

Coreografía: Steven Iannacone

Música: Maurice Ravel

Bailarines: Carlota Bardullas, Guadalupe Godínez, Pedro Landeros, Leticia Mendoza, Eva Pardavé, Cristóbal Ramírez, Norma de Santiago y Karlo Iván Somera.

Dirección: Cristina Medellín

Responsable del entrenamiento: Eva Pardavé

Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota Bardullas, Silvia Calapíz, Guadalupe Godínez, Pedro Landeros, Cristina Medellín, Leticia Mendoza, Eva Pardavé, Cristóbal Ramírez, Norma de Santiago y Karlo Iván Somera.

129-7