



NUESTRO AGRADECIMIENTO SIEMPRE



EVENTO SIN COSTO
10a.m. - 22p.m.
INAUGURACION OFICIAL
 Concurso de fotografía
 Fac. Bellas Artes UAQ (Mex)
 Exposición Gráfica y Bazar (Mex)
 Bazar Beate y The Beatles Rockband (E.U.)
 Mezzanine / Grtuito
10a.m. - 13p.m.
CONCURSO
 Interacción e Imitación
 Musical-Foro abierto, todo género, individual o grupal
 Fac. Bellas Artes UAQ-Mex.
 Sala 1 / Grtuito
10a.m. - 18p.m.
VIDEOCINEMA
ESPERANDO A LOS BEATLES
 DIRECTORES: Diego Graue y Ray Marmolejo
 PRODUCCION: Filmmaciones de la Ciudad 2011, 90min.
 Sala 2 / Grtuito
13:15p.m. - 15:30p.m.
MESA REDONDA
"ELVIS" AND "THE BEATLES"
 Oscar Barón (España), Manuel Guerrero (México)
 Conduc. Ricardo Chapa-Radio UAQ-Mex.
 Sala 1 / Grtuito
16:00p.m. - 17:30p.m.
EMI MUSIC PRESENTA
"THE BEATLES ONE"
 Remastered-Video
 EMI Music-Mex.
 Sala 1 / Grtuito
17:30p.m. - 18:40p.m.
PRESENTACION LITERARIA
 firma de libros
 LA OBRA DE PETER BLAKE
 El Sargento Pimenta y El Club de los Corazones Solitarios
 autor: M. en A. Vicente López Velarde
 Sala 2 / Grtuito

PROGRAMA



PROGRAMA

Beattles 2011 Querétaro

NOVIEMBRE 19

"VIVA LA BEATLEMANIA" EL MUSICAL



El grupo "SHEEPDOGS" es desde el año de 2008 el grupo mexicano que mas rapidamente se ha venido colocando en el gusto de los beatlefans alrededor del mundo ya que despues de sus presentaciones en los festivales nacionales del D.F. y Querétaro y este 2011 en la Convención anual de "The Beatles" que se lleva al cabo en la Cd. de Liverpool, Inglaterra y en donde les fue entregado por primera vez un reconocimiento oficial por parte de los organizadores por sus sobresalientes presentaciones, a venido demostrando un alto nivel en sus interpretaciones así como en la presentación de un show completamente diferente a lo que se hace de forma convencional por los grupos tributo beatle, Los "SHEEPDOGS" lo integran; Adrián Rodríguez (John Lennon), Sergio Herrera (Paul Mc Cartney), Lino Herrera (George Harrison) Guillermo Rodríguez (Ringo Star) y en los teclados y coros Alejandro Nájera.

ESTUDIANTINA FEMENIL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

El 12 de Diciembre de 1987 bajo la dirección musical de su creador y fundador Profesor Luis Olvera Montaño nace la Estudiantina Femenil de Querétaro teniendo como marco el Teatro de la República, apadrinada por la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro. Meses más tarde es adoptada por la Universidad Autónoma de Querétaro como uno de sus grupos de difusión cultural modificando el nombre a Estudiantina Femenil de la Universidad Autónoma de Querétaro.

En 1990 comienza una nueva etapa de este grupo ahora bajo la dirección musical del profesor Miguel Ángel Muñoz Gutiérrez. Durante esta directriz se consolidan metas importantes como son las primeras grabaciones musicales de la Estudiantina así como diversos viajes al interior de la República Mexicana como al extranjero.

La última presentación en el exterior de la Estudiantina Femenil de la UAQ fué en Santiago de Compostela en el año 2010 invitados por la casa de la Troya, donde estuvo presente el Papa Benedicto XVI.

CAMERATA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA U.A.Q.

La camerata de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ fundada en agosto del 2009 por encargo de su director M.en A. Vicente López Velarde Fonseca la cual fué integrada y organizada por el catedrático Mtro. Miguel Ecardo quien desde entonces es su director titular, esta integrada por 30 alumnos en cuerdas, 3 guitarras 2 acústicas y (una eléctrica) 2 cantantes (tenor y soprano) una flauta un percusionista y un pianista. En 2 años han dado 52 conciertos por la capital Queretana San Miguel de Allende, Colon, San Juan del Rio y varias Universidades publicas y privadas, así como en diversas escuelas primarias y secundarias, la Preparatoria Salvador Allende de la UAQ en sus planteles norte y sur, y por supuesto en la FBA. Lleva 2 interpretaciones en el Festival Beatles, y recientemente grabó su primer CD con el apoyo de la Dirección de la Facultad de Bellas Artes, el cual fue presentado con éxito dentro del Festival "El Otoño en la Cultura", su misión es la de difundir el Arte y contribuir a la formación integral de los alumnos de las 3 carreras musicales que ofrece la Facultad.

OSCAR BARON ...AND HIS ELVIS TRIBUTE BAND



Oscar Baron en 1999 participo en el Concurso de TV "Lluvia de Estrellas" con Bertin Osborne quedandofinalista. En Noviembre de 2001 creó la primera banda tributo a Elvis y debutaron en la Feria Internacional de Disco de Barcelona. En 2003 participó en el Festival de Rock de Alcoy. En el 2005 en el Rockabilly Fest de Plymouth (Inglaterra) y en el Rock Festival de Benicassim (España) En el 2006 en el Festival de Rock de Santurtzi (País Vasco) y en La Palma (Islas Canarias) Desde 2001 hasta 2008 ha actuado en escenarios de toda España, Sur de Francia, Inglaterra e Italia, en estos años ha realizado aproximadamente 250 actuaciones. Ha participado en el Elvis International Contest, seleccionado por la BBC entre los diez mejores imitadores o artistas tributo a Elvis en el mundo. Según la revista Rolling Stone, se ubica entre los tres mejores. Único imitador del Sur de Europa incluido en la Lista Oficial del Elvis Fan Club USA En televisión ha participado en especiales de Navidad de Antena3 Televisión y programas de Tele5, Canal9, TV3 y Televisión Española. También ha actuado en Televisión de Rumania, a través de la productora de Valerio Lazarov. Ha hecho también bastante radio, en emisoras sobretodo catalanas como Rac1, ComRadio, Catalunya Radio, pero también en nacionales como la SER, M80 y Onda Cero. Ha participado también en campañas publicitarias para TV y prensa como Helados La Lechera (2003), La Maquinista (2005) y NISSAN (2007) y ha sido la voz en off de la serie documental "Oficios del pasado" de Televisión Española. Según un estudio informático realizado en sala de grabación con técnicas espectrográficas su voz es parecida a la de Elvis en un 86% a un 93% dependiendo de las canciones interpretadas.

ENSAMBLE DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Este ensamble está formado por alumnos de la licenciatura en artes escénicas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro con el fin de colaborar en el proyecto del festival de los Beatles, formado por cuatro maestros coreógrafos y maestros y alumnos bailarines destacan entre ellos: Licenciado Cristóbal Ramírez López, la maestra del arte Celia Dubia Hernández Franco, licenciada Teresa Ruiz Martínez y la maestra Cristina Medellín Gómez. Entre los intérpretes encontramos a la maestra Dunet Pi Hernández, maestro Giotto Macías Font y maestro Hiram Díaz Quintero.

ANIMADOR Y CONDUCTOR

RICARDO CHAPA BEZANILLA
CONDUCTOR Y PRODUCTOR DEL PROGRAMA ANTOLOGIAS DE LOS BEATLES DE RADIO UAQ ESPECIALISTA EN "THE BEATLES", MIEMBRO FUNDADOR DEL FESTIVAL DE LOS BEATLES

DIRECCION Y PRODUCCION

Vicente Lopez Velarde
Ramon Molina Ortiz
APOYO TECNICO Y ADMINISTRATIVO
Maria del Carmen Flores Cruces
Claudia Perez Cordero

EL VIAJE MAGICO

NOS TRANSPORTAREMOS A TRAVES DE LA IMAGINACION DESDE PRINCIPIOS DE LA DECADA DE LOS 60'S CUANDO "THE BEATLES" APARECEN EN DIVERSOS ESCENARIOS ALREDEDOR DEL MUNDO Y JUNTO CON SU MUSICA DE FORMA SORPRENDENTE NACE UN MOVIMIENTO MUNDIAL QUE A TRAVES DE LA MEMORABILIA, POSTERS, DISCOS Y UN SINFIN DE ARTICULOS Y DESDE LUEGO LAS Y LOS FANS HACEN CRECER DE MANERA ESTREPITOSA Y PERMANECE HASTA NUESTROS DIAS: LA BEATLEMANIA

LA MUSICA

PRIMER ACTO

PEPPERLAND
I WANNA HOLD YOUR HAND
PLEASE PLEASE ME
ALL MY LOVING
A HARD DAY'S NIGHT
I SHOULD HAVE KNOWN BETTER
EIGHT DAY'S A WEEK
CAN BUY ME LOVE
HELLO
SHE LOVES YOU
I SAW HER STANDING THERE
YESTERDAY
BEEP BOP A LULA
BLUE SUEDE SHOES
TWIST AND SHOUT

SEGUNDO ACTO

MARTHA MY DEAR
ELEANOR RIGBY
POPURRI BEATLE
SGT. PEPPER'S LONELY
HEARTS CLUB BAND
SHE'S LEAVING HOME
LOVELY RITA
A DAY IN THE LIFE
I AM THE WALRUS
PENNY LANE
SOMETHING
WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS
THE ICONS SONG'S
GOLDEN SLUMBERS,
CARRY THAT WEIGHT AND THE END