



FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

M. EN A. RAÚL ITURRALDE OLVERA
RECTOR

FACULTAD DE BELLAS ARTES

M. EN A. VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
DIRECTOR

C. P. CLAUDIA PÉREZ CORDERO
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

M. EN H. EDUARDO NÚÑEZ ROJAS
SECRETARIO ACADÉMICO

CUERPO ACADÉMICO
ARTE CONTEMPORÁNEO

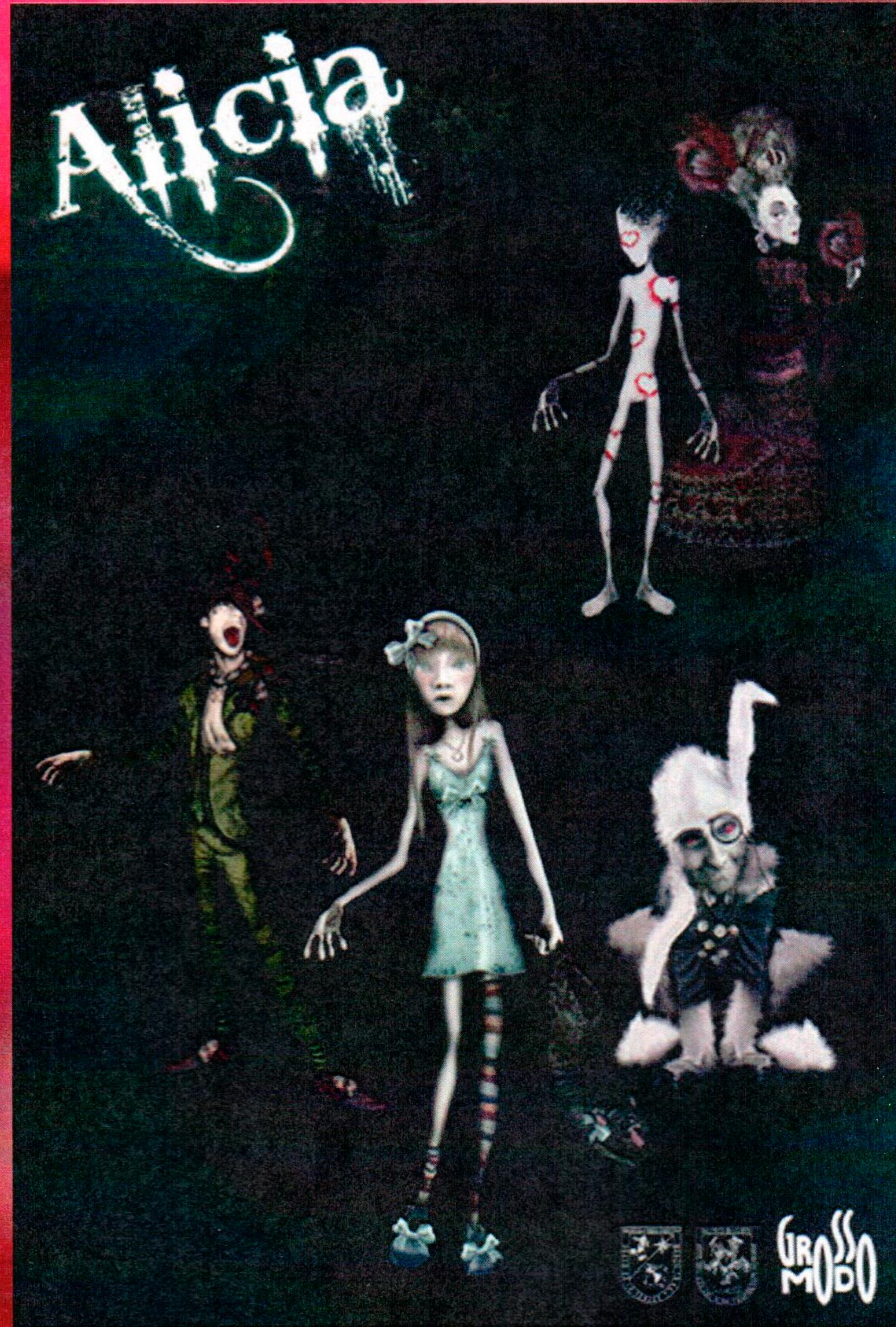
COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN
ARTES ESCÉNICAS (ACTUACIÓN, BALLET Y
DANZA)

M. EN A. CRISTINA MEDELLÍN GÓMEZ
DIR. COMPAÑÍA GROSSO MODO

M. EN A. BENJAMÍN CORTÉS TAPIA
COORDINACIÓN DIFUSIÓN CULTURAL

EI II FORO UNIVERSITARIO DE ARTES
ESCÉNICAS 2010 ESTÁ CONFORMADO POR
LOS PROGRAMAS "TRANSEÚNTE"*.

GROSSO MODO PRESENTA



ALICIA Y EL MUNDO DE LA MULTICOMPLICACIÓN

TEATRO DEL IMSS
7 DE DICIEMBRE
RECEPCIÓN 7:30PM
FUNCIÓN 8:00 PM

COOP. \$30.00
2 X 1 \$50.00



Océano y Mar

Coreografía Cristina Medellín
Música Ignacio Baca Lobera
Fotografía Margara De Haene
Interpretes Guillermo Gutiérrez, Ximena Azaola, Cristóbal Ramírez, Jael Ruiz.

*“Enjoy”

Todos tenemos un ángel que nos enseña a disfrutar cada momento como si fuera el último.

Música: The Rolling Stones, Instrumental, Hip Hop
Coreografía: Cinthya Mora Ontiveros (7° semestre)
Bailarines: Ilse Contreras Contreras, Rubén Darío Téllez Sánchez

Lagrimas de Sal

Coreografía Cristóbal Ramírez y Guillermo Gutiérrez
Música Mathew Lavoie
Interpretes Guillermo Gutiérrez y Cristóbal Ramírez

*“No pasó”

El juego habitual de la mente que te lleva a conocer diferentes partes de uno mismo.

Música: Apocalyptica
Coreografía: Rubén Darío Téllez Sánchez (7° semestre)
Bailarines: Marina Ramírez Olvera, Ana María Gayosso, Mariana Vázquez Omaña, Mariano Avilés Martínez.

Alicia y el mundo de la multicomplicación

Proyecto de Investigación del Cuerpo Académico Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes / Compañía Grosso Modo

Coreografía: Cristina Medellín
Música: Ney Rosaura
Dir. Escénica: Benito Cañada
Fotografía: Margara De Haene
Ensayador / Coreografía: Cristóbal Ramírez
Diseño Audiovisual: Javier Gómez

Escena I: “Alicia cayendo del pozo”

Alicia: Ximena Azaola

Escena II: “El jardín”

Tallo de Flor: Cristóbal Ramírez
Tallo de Flor: Guillermo Gutiérrez
Flor: Ariana Soto
Flor: Ma. Lourdes Menéndez

Escena III: “El gato de Cheshire”

Gato: Jael Ruiz
Lirón: Fernando Jiménez
Alicia: Ximena Azaola

Escena IV: “Pastel de Pimienta”

Sombrerero: Cristóbal Ramírez
Conejo: Guillermo Gutiérrez
Lirón: Fernando Jiménez
Alicia: Ximena Azaola

Escena V: “Palacio de la Reina”

Reina: Verónica Cruz
Alicia: Ximena Azaola
Sombrerero: Cristóbal Ramírez
Conejo: Guillermo Gutiérrez
Lirón: Fernando Jiménez
Gato: Jael Ruiz

Escena VI: “Un ejército blanco”

Reina: Verónica Cruz
Alicia: Ximena Azaola
Sombrerero: Cristóbal Ramírez
Conejo: Guillermo Gutiérrez
Lirón: Fernando Jiménez
Gato: Jael Ruiz
Cartas: Norma Hernández, Ariana Soto, Yaritza Palafox, Ma. Lourdes Menéndez, Ana Ma. Gayosso.

AGRADECIMIENTOS: al personal técnico y administrativo del Teatro del IMSS, a la Secretaría Administrativa de la FBA, a Radio UAQ, a los maestros y compañeros de la FBA que apoyaron con sus enseñanzas y aportaciones en la realización de estos proyectos, a nuestros familiares y amigos por su apoyo constante.

CONTACTO: coordilae@hotmail.com, Tel. 1921200 ext. 5112.