

LA DANZA, PUEDE DEFINIRSE COMO UN MOVIMIENTO INSTINTIVO DEL HOMBRE, QUE SE PRESENTA EXPRESANDO REACCIONES DEL ALMA, EL ANIMAL NO PUEDE PERMANECER QUIETO, SALTA, SE AGITA SIN CESAR CON PLACER VISIBLE, COMO SI QUISIERA GASTAR EN MOVIMIENTOS INUTILES, LAS FUERZAS QUE LE SOBRAN.

ES UNA NECESIDAD PARECIDA LA DEL HOMBRE CUANDO DANZA. PERO MIENTRAS QUE EL ANIMAL NO TIENE CONCIENCIA DEL ORDEN O DEL DESORDEN EN EL MOVIMIENTO, EL HOMBRE HA RECIBIDO DE DIOS, CON EL SENTIDO DEL PLACER, EL DEL RITMO Y LA ARMONIA. DESDE EL PUNTO DE VISTA CRONOLOGICO, LA DANZA APARECE EN LA MAS REMOTA ANTIGUEDAD, PROBABLEMENTE NACE CON LA PALABRA Y EL CANTO.

La variedad de la danza española, se observará haciendo una somera comparación entre el norte y el sur. Los bailes del norte suelen ejecutarse efectuando movimientos de translación, sin embargo en el sur, apenas se necesita espacio ya que el bailar puede decirse no se mueve del sitio, y la danza del norte, por lo general colectiva, es graciosa de movimientos.

El flamenco es una mezcla de español gitano, lo más seguro es que en el siglo 15 los gitanos llegaron a España les gustó y ya no prosiguieron. El flamenco es despertar el sentimiento rítmico, y una entrega total.

JAIME BIENVENIDO



## ESPECTACULO FLAMENCO

# “EL CRISTO ANDALUZ”

de la Real Sociedad de Estudios Españoles y Flamencos

Dir. Jaime Bienvenido

Domingo 13 de Marzo de 1988 a las 18:00 Horas

Luneta y Primer Piso \$ 4,000.00

Localidades Altas \$ 2,000.00



TEATRO MORELOS  
Plaza de la República Tel. 519-41

Informes y reservaciones  
Teléfonos 6-61-28 y 5-19-41



INSTITUTO  
CULTURAL DE  
AGUASCALIENTES



## PROGRAMA

### I.- EL CRISTO ANDALUZ

Jesús presentado al pueblo	Poesía
Del puente Nazareno	Sevillanas
Saeta	Cante
No me mueve mi Dios	Poesía
Saeta	Cante
Solea	Baile
Señor de la Humildad	Poesía
<b>FARRUCA FLAMENCA</b>	Baile
Señor de la Penitencia	Poesía
Martinete	Baile
La Dolorosa	Poesía
Seguirilla	Baile
Saeta por Seguirilla y Martinete	Cante y Baile
Señor de la Flagelación	Poesía
Procesión Final	

**Bailaores:** Jaime Bienvenido, Magdalena Luarca, Rosy Pedrajo, Pilar Lázaro  
**Ana Cristina Medellín, Aguasanta, Jenny Cervantes Soto, Josefina Gaona, Esperanza Díaz, Lourdes Rodríguez.**

**Guitarristas:** Alfonso de Málaga, Jesús Díaz y Fernando Díaz

**Cantaors:** Alfonso de Málaga y Francisco Díaz

**Declamador:** Guillermo Pascual Gilbert

**Dirección General:** Jaime Bienvenido

