



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
QUERETARO

FACULTAD DE PSICOLOGIA
AREA DE PSICOLOGIA SOCIAL

DIRECTORIO

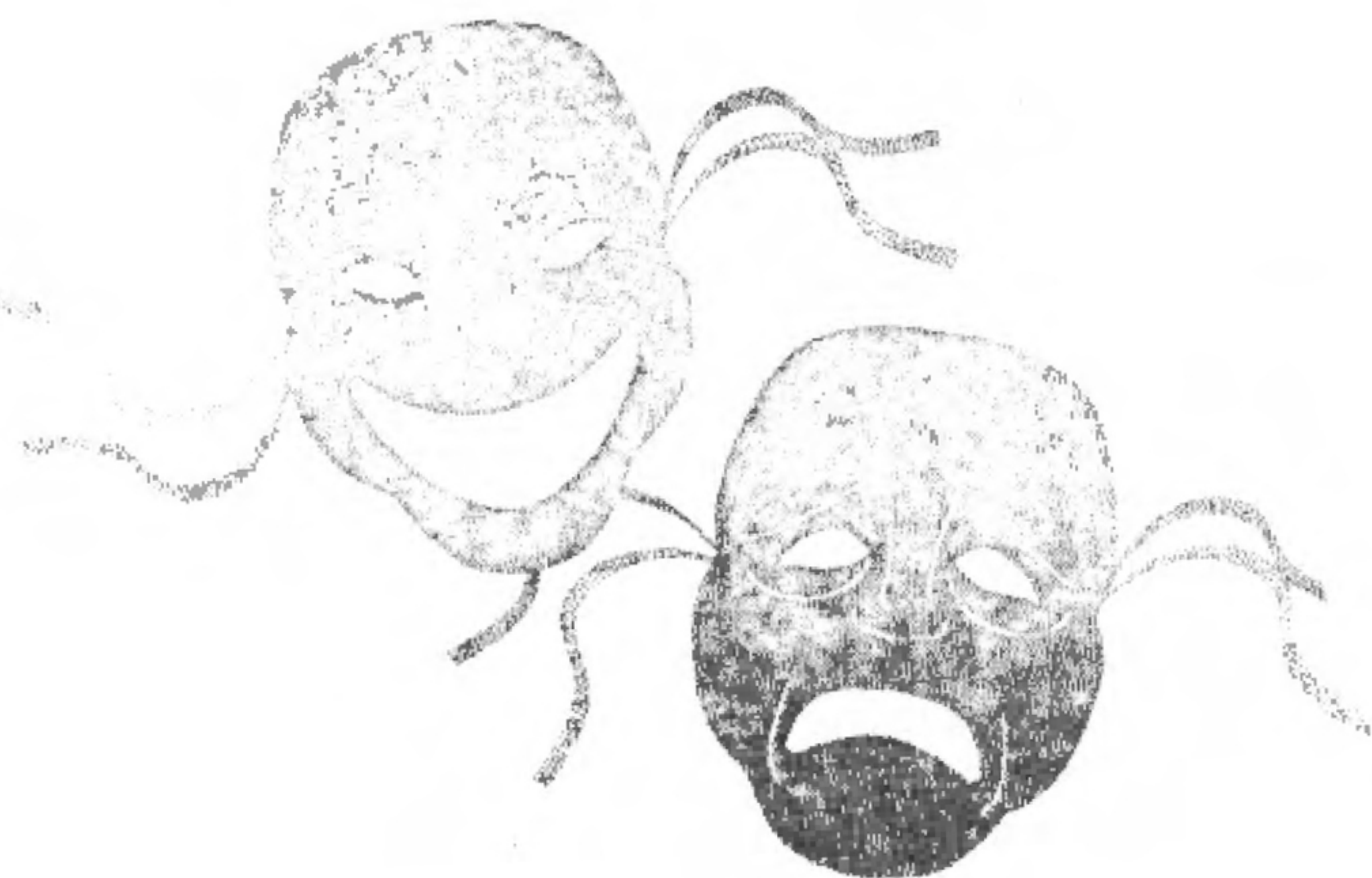
M. I. ALFREDO ZEPEDA GARRIDO
RECTOR DE LA UAQ

MTRO. ANDRES VELAZQUEZ
ORTEGA
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

MTRA. MA. GUADALUPE RIVERA
SECRETARIA ACADEMICA

MTRO. GREGORIO IGLESIAS
SALGUN
COORDINADOR DEL AREA DE PSICOLOGIA
SOCIAL

ALUMNOS Y MAESTROS DEL AREA
DE PSICOLOGIA SOCIAL
COORDINACION DEL EVENTO



FACULTAD DE PSICOLOGIA
XXX ANIVERSARIO



Ilustración de la docente
Guadalupe Rivera

JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 1996

Desde la época prehispánica, nuestros antiguos pueblos realizaban una ceremonia especial porque suponían que los muertos tenían permiso de *Mictlantecuhltl*, (Señor de la casa de los Muertos), para visitar a sus parientes que aún se encontraban en la vida terrena, a fin de participar en un "banquete funerario".

Por esta razón preparaban grandes altares donde se colocaban tributos como alimentos y objetos pertenecientes al difunto, y adornaban las casas con flores de *compasúchil* para indicar a las ánimas el camino a seguir.

Esta ceremonia indígena se desarrollaba en los meses *Ochpaniztli* y *Teotleco*, durante las cuales se ofrecían a los manes, flores de *compasúchil* y tamales de maíz en una época del año en que acababan de levantarse las cosechas: fines de octubre y principios de noviembre.

Hoy, al igual que en tiempos prehispánicos, se lleva a cabo esta celebración de manera festiva, pues conlleva la idea de renovación de la fertilidad. Se concede cierta "libertad de carnaval" notable en muchas obras de arte popular.

Es muy común encontrar en los hogares mexicanos altares que permanecen varios días, adornados con papel picado y flores de *compasúchil*, en los que se colocan, además de velas y veladoras, imágenes de santos o de difuntos y ofrendas consistentes en platillos típicos de la zona. Se cree que si se consumen estos alimentos una vez que el alma a visitado su altar, éstos ya no tienen olor o sabor debido a que el espíritu ha consumido su esencia.

Una serie de entramados simbólicos, una serie de significados operan y se arman en nuestra cotidianidad al sentir cerca el 2 de Noviembre, "Día de los Muertos".

¿Es la muerte una fase más del ciclo infinito de la vida? como dice Paz, o ¿es la muerte un simple evento natural que por su alta significación al ser humano mortal, requiere de tomarse como una conmemoración?

El Área de *Psicología Social* te invita a participar en el evento de día de muertos intitulado:



en donde, de manera colectiva, buscaremos construir y encontrar el movimiento de las significaciones de esta fiesta mexicana, en las postrimerías del Siglo XX.

PROGRAMA

PUESTA DEL ALTAR COLECTIVO
BIENNALENTEA CONSTRUYE EL ALTAR
PROPIA CREENCIA
17:00 HORAS JARDIN DE LA FACULTAD

EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS
SALA "HUGO GUTIERREZ VEGA"
17:00 Hrs. Presentación del evento
Explanado de la facultad

TIANGUIS DE PUESTAS EN ESCENA
17:30 HRS. GRUPO DE DANZA
CONTEMPORANEA. ESC. DE BELLAS ARTES,
UAQ
Dir. Cristina Medellín
JARDIN DE LA FACULTAD.

"LAS MASCARAS DE FUEGO"
ROCK-FUSION
Eligio valenzuela y Alfonso Medina
(Músicos en vivo para dibujar el ambiente del altar)

18:30 HRS. JARDIN DE LA FACULTAD

VERBENA DE MUERTOS
19:00 HRS. PATIOS DE LA FACULTAD