

GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE CULTURA

PRESENTA

Bajo el concepto de rigurosa disciplina la Escuela Estatal de Danza desea que sus estudiantes antes experimenten la responsabilidad escénica sin ninguna otra pretensión que mostrar de algún modo, el resultado de una serie de esfuerzos y tenacidad a lo largo de sus meses de aprendizaje. La experiencia sea una motivante en su preparación.

MUESTRA TÉCNICA

" NUESTROS ESTUDIANTES "

TEATRO DE LA PAZ

18 DE JUNIO 1988 20:00 HRS.

ESCUELA ESTATAL DE DANZA

GOBERNADOR DEL ESTADO
C. LIC. LEOPOLDINO ORTIZ SANTOS

SECRETARIO DE EDUCACION Y
SERVICIOS SOCIALES
C. PROFR. EMILIO LARA TREJO

DIRECTOR DE CULTURA DE LA S.E.S.S.
C. LIC. SERGIO CAÑEDO GONZALEZ

DIRECTOR DE LA ESC. EST. DE DANZA
C. MTRO. JOSE ANTONIO TORRES HERNANDEZ



PROGRAMA

EL BALLET DEL LAGO

(TALLER INFANTIL Y GRUPO PREPARATORIO)

MUSICA J.S. BACH MUSICA POPULAR
MONTAJE: ALEJANDRO MEJIA, CARLA FERNANDEZ,
GUADALUPE ORELLANA, FCO. TORRES,
MARTIN CASTILLO.

BAILE EL RIITO

FOLKLORE EDO. DE CHIAPAS MTRO. FEDERICO SAUCEDO

CONDICION CRITICA

MUSICA: QUIET RIOT
ASESORIA COREOGRAFICA: MTR. MARTIN ALVARADO

DE DOBLE ALMA

MUSICA TCHAIKOVSKI. A. VOLLENWEIDER
ESTUDIO COREOGRAFICO: MTRA. ANA MEDELLIN
MTRA. ANGUSTIAS LUCIO

JUEGOS DE INFANCIA

MUSICA A. VOLLENWEIDER
ESTUDIO COREOGRAFICO: MTR. MARTIN ALVARADO

QUIERO SER LIBRE

MUSICA PAUL MURIET
CREACION COLECTIVA

¿ HASTA CUANDO HERMANOS ?

MUSICA EMERSON LAKE, PALMER JARRE,
PINK FLOYD, VIVALDI
ESTUDIO COREOGRAFICO: MTRA. CARLA FERNANDEZ
BAILARINES INVITADOS DE LA CIA. EST. NUCLEODANZA
MARTIN ALVARADO Y FRANCISCO TORRES

MAESTROS TITULARES

TALLER INFANTIL Y GPO. PREPARATORIO

ALEJANDRO MEJIA
CARLA FERNANDEZ
GUADALUPE ORELLANA
FRANCISCO TORRES
MARTIN CASTILLO
FEDERICO SAUCEDO

GRUPO PILOTO

MARTIN ALVARADO

SEGUNDO SEMESTRE

ANGUSTIAS LUCIO
ANA MEDELLIN

TERCER SEMESTRE

MARTIN ALVARADO

LAURA GUEVARA

CUARTO SEMESTRE

FRANCISCO TORRES

QUINTO SEMESTRE

GUADALUPE ORELLANA

ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN DANZA

MAGDALENA BLANCO GONZALEZ
NORMA RAQUEL GAUNA GONZALEZ
JULIA LETICIA LUNA LOPEZ
QUINTILA VEGA MORUA
MARGARITA CARDONA LOREDO
GINA SILVA ALEJO
HILDA ELISA BOJORGES SAENSPARDO
RAMON CASTILLO PINEDA
OLGA EMILIA ESPINCSA MONROY
LAURA HOTENCIA HUIZAR BANDA
MA. DEL ROSARIO SALDAÑA ORTEGA
CAROLINA ORTIZ ARRIAGA
ADRIANA ALEGRIA MORALES
JUDITH ALVAREZ DE LUNA
ROSA MA. DEL POZO HERNANDEZ
JUANA MARIA MEZA DIAZ
MARIA GUADALUPE RUIZ PALOMO
MONICA AURORA SALAS DIAZ
MA. DE LOURDES VILLALOBOS LOMELIN

BAJO EL CONCEPTO DE RIGUROSA-
DISCIPLINA LA ESCUELA ESTATAL
DE DANZA DESEA QUE SUS ESTU---
DIANTES EXPERIMENTEN LA RES--
PONSABILIDAD ESCENICA SIN --
NINGUNA OTRA PRETENSION QUE -
MOSTRAR DE ALGUN MODO, EL RE-
SULTADO DE UNA SERIE DE ES---
FUERZOS Y TENACIDAD A LO LARGO
DE SEIS MESES DESEANDO QUE ES-
TA EXPERIENCIA SEA UNA LUZ --
MOTIVANTE EN SU PREPARACION.

MTRO. TONIO TORRES.