



ESCUELA DE BELLAS ARTES

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Espectáculo de Bienvenida

VIERNES 2 DE AGOSTO 1996

19:00 HRS.

PATIO DE BELLAS ARTES

PROGRAMA:

I INSTALACIÓN HUMANA

Coreografía: Cristina Medellín.

Música: Miguel Ángel Muñoz.

II

VARIACIONES SOBRE DOS TEMAS

Coreografía: Leoncio Anaya

Música: Ramiro Cusicanqui.

III

TRIEJAS

Coreografía: Cristina Medellín.

Música: Miguel Ángel Muñoz.

IV

INTERTRANSICIONES

Coreografía: Leoncio Anaya.

Música: Miguel Ángel Muñoz.

*Así te miro;
sola negra e inmóvil,
así respiró,
cada hueco
confundido,
te encuadro en mi
hondo
y profundo mirar,
lengua que te delata
imarchital
retumbas adentro,
aquí adentro y nada
más;-
todo pasa en tu
silencio,
y en silencio te veo
pasar...*

*Ven sube cada vez más
sin hablar,
deslízate ya,
espacio que muero
para llegar a donde no
estés más
piedad ¡aléjate ya!
solo tres ni uno más
somos tres ni uno más
somos tres
¡carajo basta ya!
¿me buscas?
vacío...
la buscarás
deja que llueva sobre mí
arrodillado,
perdonando el tiempo,
pero solo dos,
ni uno más.*

Xandra Ugalde.

Integrantes:

I

Vero Lecanda
Annabelle Fajardo Torres
Karina Garduño
Rocio Acosta Mendez
Norma de Santiago
Leticia Mendoza
Sandra Ugalde
Paulina J. Grajeda
Georgina Pimentel
Adriana Avedillo
Pedro Canderos Jaime

II

Leoncio Anaya

III

Paulina J. Grajeda
Karina Garduño
Uriel Arreguín

IV

Ana Paola Méndez
Teresa Martínez Barranco
J. Eunice Méndez
Marcela Cornejo
Nadia Rodríguez
Sofía Rodríguez
Pedro Landeros
Sandra Ugalde
Luz del Carmen Chávez
Adriana Avedillo.

Miguel Angel Muñoz - teclados
Alvaro Solano - saxofón
Ramiro Cúscanqui - percusiones