



Dirección: Crsitina Medellín, **Maestros y Coreógrafos:** Leoncio Anaya, Eva pardave, Agnieska Laska, Elizabeth Ladrón de Guevara y Cristina Medellín, **Bailarines:** Eva Pardave, Lucero Trejo, Norma de Santiago, Guadalupe Godines, Pedro Landeros, Claudia Ornelas, Carlota M. Bardullas, Leticia Trujillo, Leoncio Anaya y Karlo Ivan Somera

diseño francisco vazquez rodriguez

RECTORA

M. en C. Dolores Cabrera Muñoz

SECRETARÍA ACADÉMICA

Q.M.J. Merced Esparza García

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Lic. José Luis Ruíz Gutiérrez

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

L.E.M. Alberto Aguado Carreón

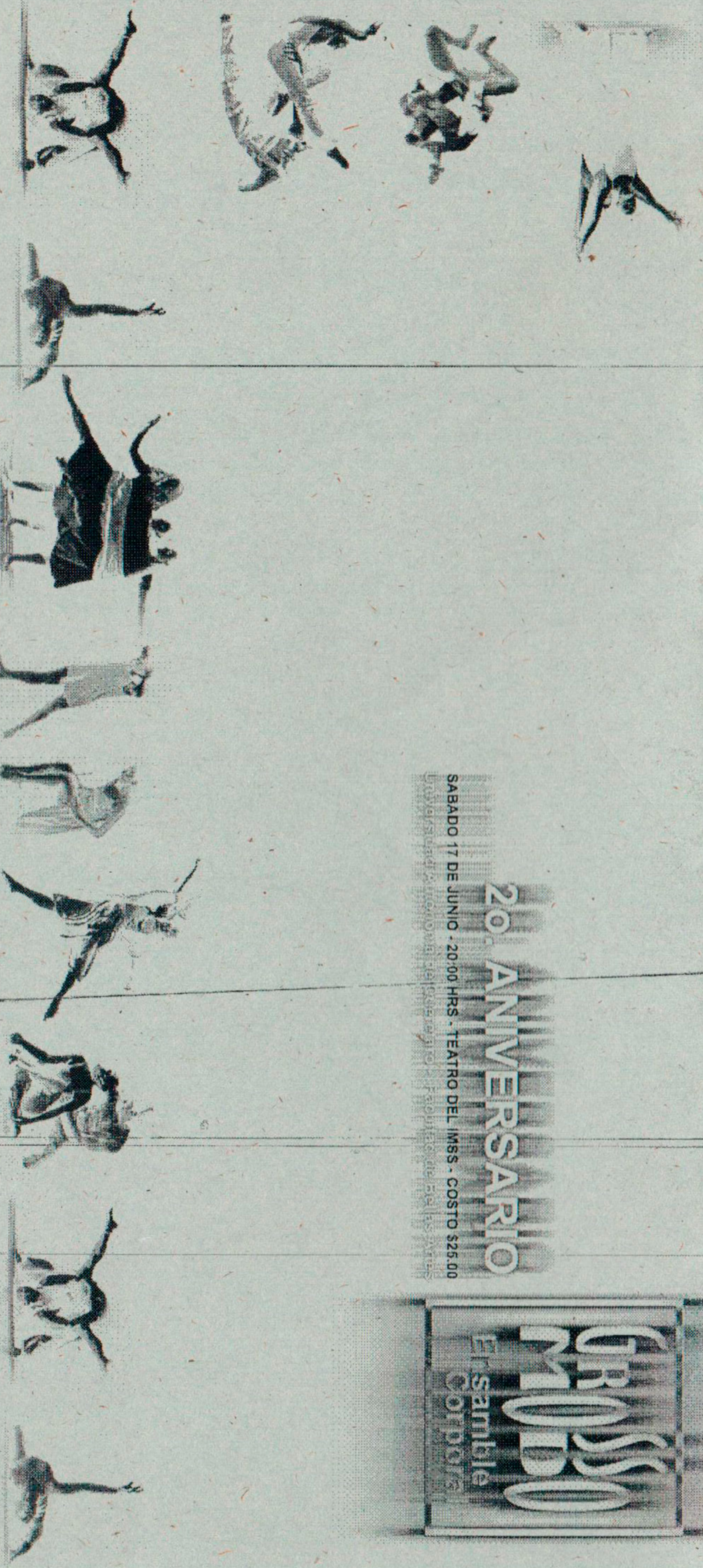
COORD. ÁREA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Ana Cristina Medllín Gómez

*Segundo Aniversario
17 de Junio del 2000
20:00 hrs*

Teatro del IMSS

20 ANIVERSARIO
SABADO 17 DE JUNIO - 20:00 HRS. TEATRO DEL IMSS - COSTO \$25.00
Universidad Autónoma del Estado de México - Facultad de Bellas Artes





1. UN PASO MÁS

Coreografía
Cristina Medellín
Música
Jaques Lousier
Bailarines

Norma de Santiago, Guadalupe Godines
Claudia Ornelas, Pedro Landeros
Carlota M. Bardullas, Leticia Mendoza
Leoncio Anaya y Karlo Ivan Somera

2. VIDUALIDAD

Coreografía
Elizabeth Ladrón de Guevara
Música
Mary's of blood
Bailarines

Carlota M. Barullas y Karlo Ivan Somera

3. CALLEJÓN DE LA VIDA #4

Coreografía
Leoncio Anaya
Música
George Handel, Franz Schubert
Bailarines

Norma de Santiago, Guadalupe Godines
Claudia Ornelas, Carlota M. Bardullas
Leticia Mendoza y Karlo Ivan Somera

4. ACECHANZA

Coreografía
Eva Pardave
Música
Wagner
Bailarín
Leoncio Anaya

5. MNEMOSINE

Coreografía
Cristina Medellín
Música
Patricia Barber
Bailarines

Presencia: Eva Pardave
Reflejo: Carlota M. Bardullas
Sueño: Marcela Hernández, Natalia Vudoyra
y Luisa González
Pesadilla: Claudia Ornelas, Leticia Mendoza
Guadalupe Godines

6. CANCIONES SIN PALABRAS

Coreografía
Agnieszka Laska
Música
Felix Mendelssohn
Bailarines

Guadalupe Godines, Claudia Ornelas
Pedro Landeros, Eva Pardave
Cristina Medellín, Leoncio Anaya
Leticia Mendoza, Karlo Ivan Somera
Carlota M. Bardullas

