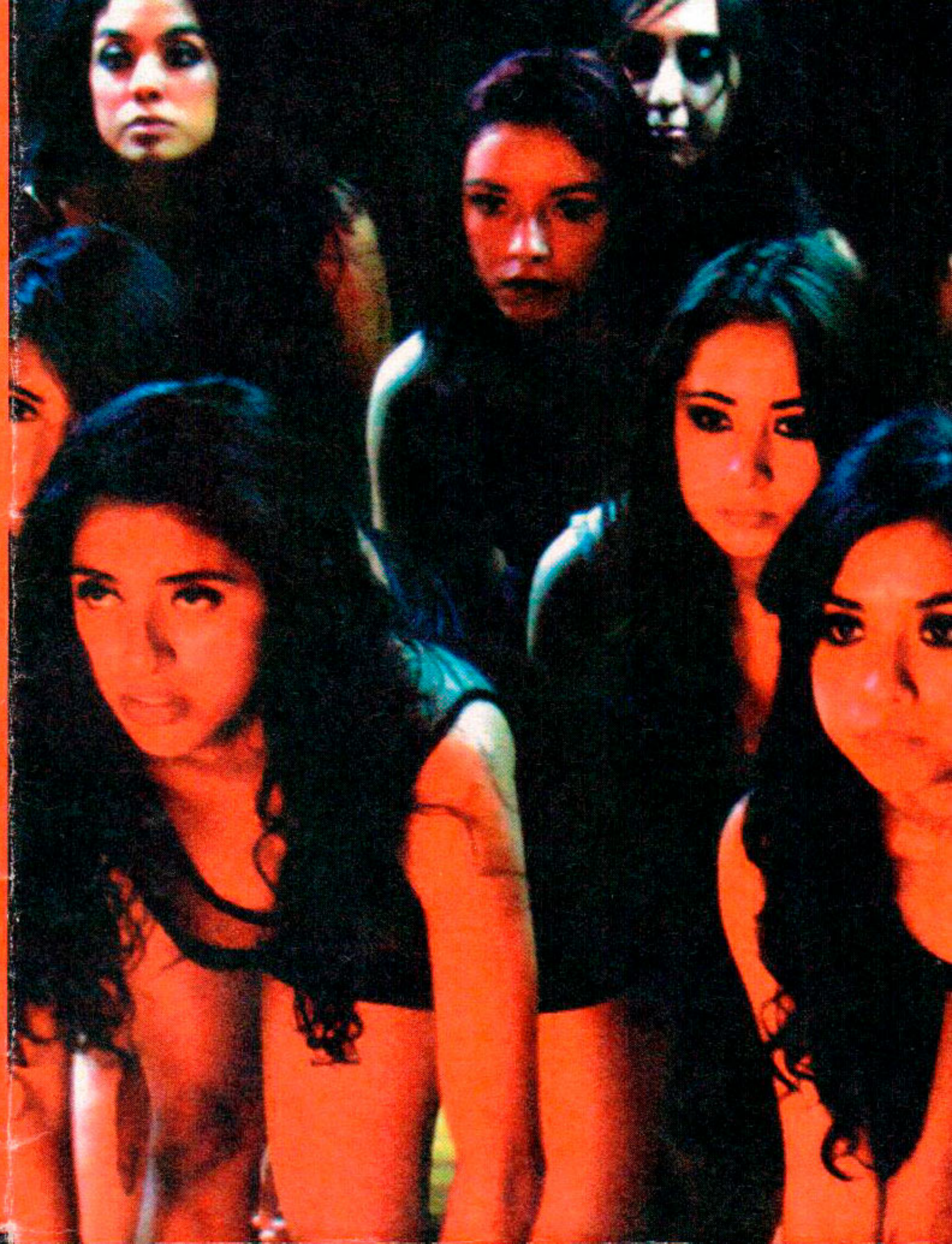


ANA MARÍA GAYOSSO PÉREZ  
 VIRIDIANA GIRÓN GRANADOS  
 TANIA RESÉNDIZ GUERRERO  
 KARLA SANTILLÁN HURTADO  
 TERESA SERVIN CIFUENTES  
 ELISA JANET SANTIAGO GARCÍA  
 ARIANA SOTO VALENTE

## INTERPRETES

GRUPO ZYANYA



LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
 Y ARTEATRAL CUT EN COLABORACIÓN CON EL GRUPO ZYANYA PRESENTAN LA  
 OBRA:

# CARDUMEN

MIZRAIM ARAUJO CASTILLO

ESTRENO

AUDITORIO

ESPERANZA CABRERA

JUEVES Y VIERNES 22, 23, 29 Y 30

DE AGOSTO 2013

RECEPCIÓN 7:40 PM

FUNCIÓN 8:00 PM



## AGRADECIMIENTOS

DR. GILBERTO HERRERA RUIZ  
 RECTOR

M. EN A. VICENTE LÓPEZ  
 VELARDE FONSECA  
 DIRECTOR DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

M. EN H. EDUARDO NÚÑEZ ROJAS  
 SECRETARIO ACADÉMICO DE LA  
 FACULTAD DE BELLAS ARTES.

C.P. CLAUDIA PÉREZ CORDERO  
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA DE LA  
 FACULTAD DE BELLAS ARTES

LIC. JOSÉ JIMÉNEZ PATIÑO  
 COORDINADOR DE DIFUSIÓN  
 CULTURAL DE LA FACULTAD  
 DE BELLAS ARTES

M. EN A. BENJAMÍN CORTES TAPIA  
 COORDINADOR DE LA LICENCIATURA  
 EN ARTES ESCÉNICAS.

LIC. JOHN MARTIN CORDERO PERALTA  
 MAESTRO DE LA LIC. EN ARTES  
 ESCÉNICAS/ DANZA CONTEMPORÁNEA.

LIC. MANUEL PUENTE VILLA

ARTEATRAL CUT  
 COMPAÑÍA UNIVERSITARIA DE TEATRO



## ILUMINACIÓN:

AUDITORIO ESPERANZA CABRERA:  
 NAHÚM CORTES



## VESTUARIO:

JENNIFER ARIADNA GUTIÉRREZ BAUTISTA  
 Y  
 YOLANDA SIMANCAS BALCARCEL



1

## "POR UN FADO"

TRABAJO COLECTIVO

DIRECCIÓN DE  
JOHN MARTÍN CORDERO PERALTA.

MÚSICA:

"O FADO CHORA-SE BEM" --- INTERPRETE AMALIA RODRÍGUEZ

"LOUCURA", ----- INTERPRETE MARIZA.

"AI ESTA PENA DE MIM, ---- INTERPRETE MARIZA.

SINOPSIS:

"UNA VOZ QUE CALLA, UN SILENCIO QUE TRANSCURRE, LAS HUELLAS QUE DEJAN VER LA NOSTALGIA DEL SIN SABOR DE SUS LABIOS; CAÍDAS SOBRE CAÍDAS EVIDENCIAN LA FRAGILIDAD, EL DOLOR, LA MELANCOLÍA, UN INSTANTE DETENIDO EN EL TIEMPO."



FOTOGRAFÍA:  
JAVIER BÁRCENAS



DISEÑO:  
L.A.V. DAVID ZEA

2

## "CARDUMEN"

COREÓGRAFO:

MIZRAIM ARAUJO CASTILLO

ASISTENTES DE COREOGRAFÍA:

CRISTINA MEDELLÍN GÓMEZ Y JOHN MARTÍN CORDERO PERALTA

MÚSICA:

"THE SPLINTER ", "ORACULUM" Y "YOU 'RE HERE"

INTERPRETE:

TRENT REZNOR & ATTICUS ROSS

SINOPSIS: SILENCIO

ASÍ COMO DEL FONDO DE LA MÚSICA  
BROTA UNA NOTA  
QUE MIENTRAS VIBRA CRECE Y SE  
ADELGAZA  
HASTA QUE EN OTRA MÚSICA ENMUDECE,  
BROTA DEL FONDO DEL SILENCIO  
OTRO SILENCIO, AGUDA TORRE, ESPADA,  
Y SUBE Y CRECE Y NOS SUSPENDE

Y MIENTRAS SUBE CAEN  
RECUERDOS, ESPERANZAS,  
LAS PEQUEÑAS MENTIRAS Y LAS GRANDES,  
Y QUEREMOS GRITAR Y EN LA GARGANTA  
SE DESVANECE EL GRITO:  
DESEMBOCAMOS AL SILENCIO  
EN DONDE LOS SILENCIOS ENMUDECEN.

OCTAVIO PAZ



3

## "SINTITULO"

COREÓGRAFO:

MIZRAIM ARAUJO CASTILLO

ASISTENTES DE COREOGRAFÍA:

CRISTINA MEDELLÍN GÓMEZ Y JOHN MARTÍN CORDERO PERALTA

MÚSICA:

"FRATES" (FOR 8 CELLOS)

INTERPRETE:

ARVO PART

SINOPSIS:

"POR UN MOMENTO REINÓ SILENCIO, AUNQUE NO PAZ, SOBRE AQUELLOS ESCASOS KILÓMETROS CUADRADOS DE TERRENO, DONDE SOLO UN MOMENTO ANTES LOS HOMBRES GRITABAN Y SE DEBATÍAN CON EL FRENESÍ DE UN ODIO ANCESTRAL QUE LOS ENFRENTABA EN UNA LUCHA SECULAR, ANTES DE QUE SE SEPARASEN PARA CAER EXHAUSTOS."

(CLIFFORD D. SIMACK , "ESTACIÓN DE TRÁNSITO")

\*DEDICADA A ERICK PRADO TRUJILLO