

SEGUNDO FESTIVAL
INTERNACIONAL DE PUEBLA

6- Falta un pedazo de cielo
Música: Miguel Muños
Bailarines: Leoncio Anaya,
Carlota M. Bardullas,
Eva Pardevé y Karlo Ivan Somera

7- Momento en que otro instante nace
Coreografía: Leoncio Anaya
Música: Scott Joplin
Bailarines: Guadalupe Godínes y
Leoncio Anaya

8- Mnemosine
Coreografía: **Cristina Medellín**
Música: Patricia Barber
Bailan:
Presencia/ Eva Pardavé
Reflejo/Carlota M. Bardullas
Sueño/Marcela Hernández,
Natalia Vudoira y Luisa
González
Pesadilla/Claudia Ornelas,
Leticia Mendoza y
Guadalupe Godínes

Dirección: **Cristina Medellín**

Maestros: Leoncio Anaya, **Cristina Medellín** y Eva Pardavé
Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota M. Bardulla, Guadalupe Gadínes,
Pedro Landeros, **Cristina Medellín**, Leticia Mendoza, Claudia Ornelas,
Eva Pardavé, Norma de Santiago y Karlo Ivan Somera
Niñas: Luisa González, Marcela Hernández y Natalia Vudoira.

2001



Fundado en el año de 1998, este joven ensamble sustenta su quehacer en la conjunción de creatividad, experiencia y sólida formación de sus pedagogos y coreógrafos, así como en la disciplina y talento de sus jóvenes bailarines; integrando a maestros y alumnos en un conjunto corporal que busca crear un vínculo directo con el espectador.

Convencidos de que un grupo de jóvenes universitarios puede construir formas de expresión propias, los integrantes de Grosso Modo sostienen, como metodología, la interdisciplina. Este principio se favorece al conformarse como grupo que parte de la evolución del Taller de Danza Contemporánea, de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Autónoma de Querétaro.

GROSSO MODO, ENSAMBLE CORPORAL

- 1- Pixies
Coreografía: Osvaldo Colín
Música: J. Esteban Bach
Bailarines: Carlota M. Bardullas,
Guadalupe Godínes, Cristina
Medellín, Leticia Mendoza,
Claudia Ornelas y Eva Pardavé
- 2- Acechanza
Coreografía: Eva Pardavé
Música: Richard Wagner
Bailarín: Leoncio Anaya
- 3- Vidualidad
Coreografía: Elizabeth Ladrón
de Guevara
Música: Mary's blood
Bailarines: Carlota Bardullas y
Karlo Somera
- 4- Dänxu (daño)
"El más grande recuerdo
de mi infancia"
Coreografía: Osvaldo Colín
Música: Walton-Livingston
Bailarina: Eva Pardavé
- 5- Callejón de la vida #4
Coreografía: Leoncio Anaya
Música: Häendel, Schubert.
Bailarines: Carlota M. Bardullas,
Guadalupe Godínes,
Pedro Landeros,
Leticia Mendoza,
Claudia Ornelas,
Norma de Santiago y
Karlo Ivan Somera.