

**GROSSO
MODO**
Ensamble
Corporal



TEATRO DEL SEGURO SOCIAL
16 DE ENERO DE 2003
20.00 HORAS

PROGRAMA

1.- Sobre el Amor

1.- Corazón, Corazón 2.- En tú cuerpo

Coreografía : Cristina Medellín

Música: 1.- Liliana Felipe 2.-Iron Burttterflys

Textos: Marguerite Yourcenar

Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota Bardullas,
Guadalupe Godinez, Leticia Mendoza,

Eva Pardavé*, Cristóbal Ramírez, Norma de
Santiago y Karlo Somera.

Coreografía realizada con el apoyo del Consejo Estatal para
la cultura y las Artes.2001-2002

2.- Tras la Existencia

Coreografía: Jodi Kurtze

Música: Andrea Boccelli

Bailarina: Eva Pardavé*

3.-Telarañas en la mente

Coreografía: Eva Pardavé*

Música: Lisa Gerard

Bailarinas: Leticia Mendoza y Norma de
Santiago.

4.- Obscuridad

Coreografía Ariel Bonilla

Música: Carl Orff

Bailarina: Cristina Medellín.

5.- Esa Sociedad

Coreografía : José Luis Hernández.

Música: Lisa Gerard

Bailarines: Guadalupe Godines,
Eva Pardavé* y Karlo Somera

6.- Dueto Para Cuatro

Coreografía: Leoncio Anaya.

Música: Wolfgang Amadeus Mozart

Bailarines: Carlota Bardullas,
Pedro Landeros, Cristina Medellín
y Norma De Santiago.

7.- Bolero

Coreografía : Steven Iannacone

Música: Maurice Ravel

Bailarines: Carlota Bardullas,
Guadalupe Godinez, Pedro Landeros,
Leticia Mendoza, Eva Pardavé*,
Cristóbal Ramírez, Norma de Santiago y
Karlo Somera.

Coreografía donada a Grosso Modo por la Compañía
Aerial Dance Theater

En intercambio con la Universidad de Hope College
Michigan.

Dirección: Cristina Medellín

Responsable del entrenamiento: Eva Pardavé*

Bailarines: Leoncio Anaya, Carlota M Bardullas,
Guadalupe Godinez, Pedro Landeros, Cristina
Medellín, Eva Pardavé, Cristóbal Ramírez, Norma de
Santiago, Karlo Iván Somera y Leticia Mendoza.

* Becada por el Consejo Nacional para la Cultura y
las Artes.

Iluminación y sonido : Enrique García Jacobo