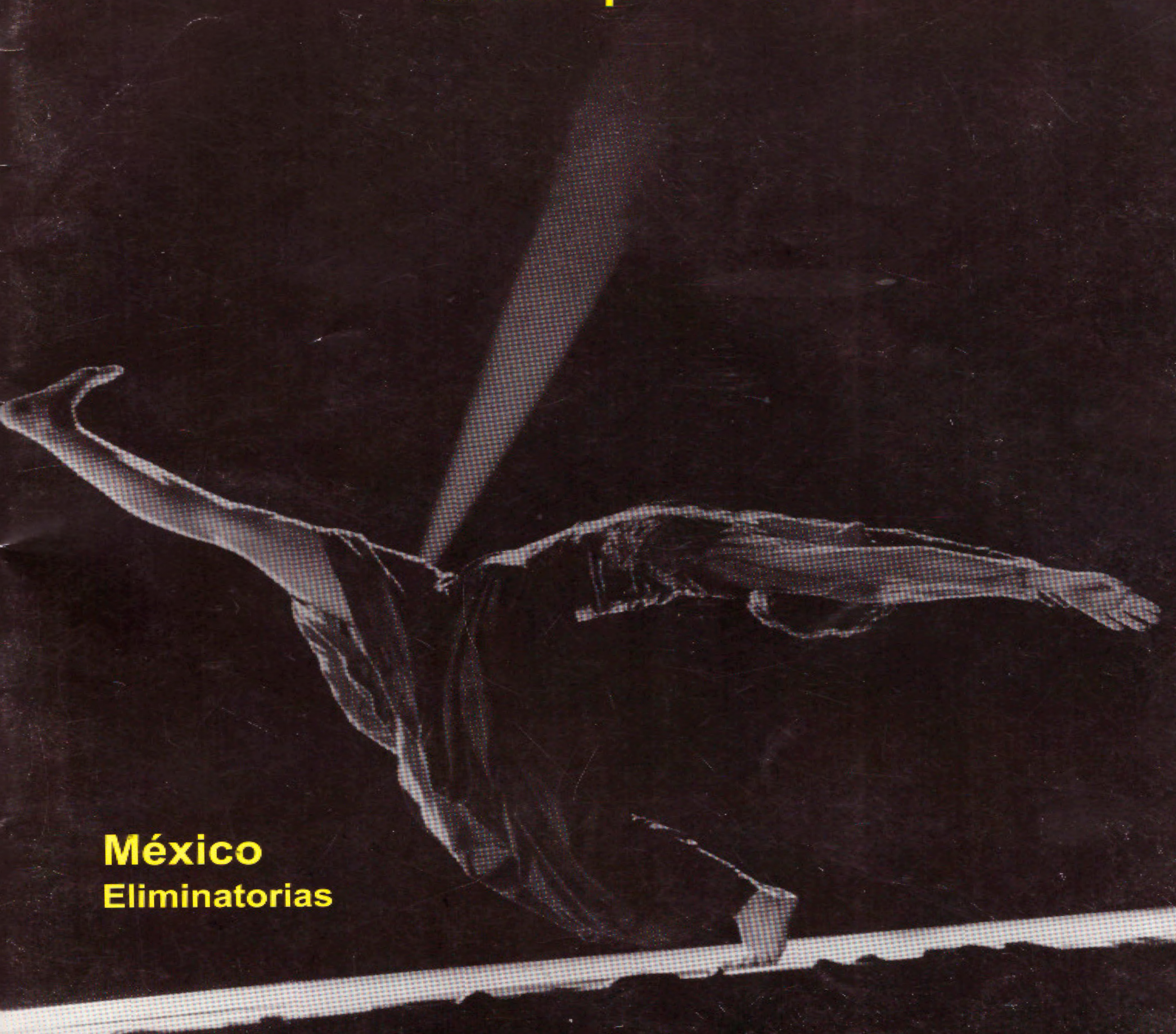


XXII PREMIO INBA-UAM

**Concurso de Composición Coreográfica
Contemporánea**

**México
Eliminatorias**



Categoría C



Coreógrafa: Carolina Cortés

Coreografía: *De tierra somos*

Duración: 10 min.

Grupo: Orto Solar

País: México

Intérpretes: Marcela Negrete, Marco Antonio Vasconcelos y Carolina Cortés

Música: José Navarro

Escenografía: Ismael Cortés

Iluminación: Noé Casillas

Producción: Orto Solar

Vestuario: Mágara Reyna

Fotografía: Gloria Minauro

Categoría C



Coreógrafo: Osvaldo Colín Ibarra*

Coreografía: *Jugamos "sale"*

Duración: 6 min., 30 seg.

Grupo: Oswaldeen

País: México

Intérpretes: Osvaldo Colín Ibarra, Itzel Zavaleta Hasbun** y John Martín Cordero***

Música: Carlos Chávez

Edición musical: Doctor Ignacio Vaca Lobera

Iluminación y vestuario: Alma Peña Rodríguez****

Producción: colectiva

Fotografía: Eduardo Colín Ibarra

*FOENCA Qro, 2001-2002, Jóvenes creadores

**Becaria de SREM, 2001-2002

***Becario de ICETEX, 2001-2002

****FOENCA Qro., 2001-2002, Jóvenes creadores

Categoría C



Coreógrafo: Marco Antonio Vasconcelos

Coreografía: *Voces blancas y un grito*

Duración: 12 min.

Grupo: @rroba-danza

País: México

Intérpretes: Ulises Martínez, Ricardo Díaz y Marco Antonio Vasconcelos

Música: Leo Kupper

Edición musical: Joaquín López Chas

Escenografía, iluminación y vestuario: Marco Antonio Vasconcelos

Producción: @rroba-danza

Fotografía: Óscar Hernández

Diseño de fotografía: Circe León

Categoría B



Coreógrafa: Ana Cristina Medellín

Coreografía: *...en tu cuerpo*

Duración: 7 min., 30 seg.

Grupo: Grosso Modo

País: México

Intérpretes: Leoncio Anaya, Carlota Bardullas, Guadalupe Godínez, Norma Hernández, Leticia Mendoza, Claudia Órnela, Eva Pardavé, Cristobal Ramírez y Karlo Somera

Responsable de entrenamiento: Eva Pardavé

Trabajo actoral: Pamela Jiménez

Música: Iron Butterfly

Textos: Marguerite Yourcenar

Escenografía: Roberto González

Iluminación: Cristina Medellín

Producción: Universidad Autónoma de Querétaro

Vestuario: Norma de Santiago

Fotografía: Demián Chávez

INTERMEDIO