



**GROSSO
MODO**

Ensamble
Corporal



aerial dance theater



CONACULTA
INBA • FONCA

Factoteatro

Universidad Autónoma
de Querétaro
Dirección de Comunicación
y Difusión Cultural

**Grosso
Modo**

**Aerial
Dance
Theatre,
Holland
Michigan**

**Danza
Contemporánea**

**24 de mayo de 2003
Teatro del IMSS
20.00 horas**

1.- Recuerdos para alcanzarte

Coreografía: *Cristina Medellín*

Música: *Manuel Puente*

(Original para la coreografía)

Bailarines: *Leoncio Anaya, Carlota Bardullas, Guadalupe Godines, Leticia Mendoza, Eva Pardavé, Pedro Landeros, Karlo Iván Somera y Timothy Heck Aerial de Dance Theater*

2.- Piezas para piano

Coreografía: *Steven Iannacone*

Música: *Chopin*

Vestuarios: *Anne C. DeVelder*

Iluminación: *Eric Alberg*

Bailarines: *Amanda Drozer, Amanda Olson, Amy Vertalka*

(Originalmente producida con el apoyo de los patrocinadores del Área de Arte del Consulado de Holland)

3.- Escape

Coreografía: *Federico Castro*

Música: *Arbo Part*

Bailarina: *Eva Pardavé*

4.- Esa sociedad

Coreografía: *José Luis Hernández*

Música: *Lisa Gerard*

Bailarines: *Guadalupe Godines, Eva Pardavé y Karlo Somera*

5.- No todas las islas están rodeadas de agua

Coreografía: *Avi Kaiser*

Colaborador artístico: *Sergio Antonino*

Música: *Nicola Sami*

Vestuarios: *Avi kaiser y Amy Vertalka*

Iluminación: *Eric Alberg*

Bailarines: *Colette Harris, Amanda Drozer, Amanda Olson, Amy Vertalka*

(Originalmente producida con el apoyo de los patrocinadores del área de arte del consulado de Holland, The Goethe Institut/Chicago y el Departamento de Danza de Hope College)

6.- Preciosa Iris Mae

Coreografía: *Linda Graham*

Música: *Hermanas Darling Kossoy*

Voz: *Jean Bahle*

Máscara: *Brad Williams*

Vestuario: *John Davger*

Iluminación: *Eric Alberg*

Bailarina: *Linda Graham*

7.- Bolero

Coreografía: *Steven Iannacone*

Música: *Ravel*

Iluminación: *Erik Alberg*

Bailarines: *Timothy Heck (solo)*

Colette Harris, Amy Vertalka,

Amanda Drozer/Amanda Olson,

Carlota Bardullas, Eva Pardavé

y Pedro Landeros

(Originalmente producida con el apoyo de los patrocinadores de Arte de Hope College)