

ESPACIO PARA CONOCER OTRAS LATITUDES DEL QUEHACER ARTÍSTICO

SIGUIENTE ESCENA

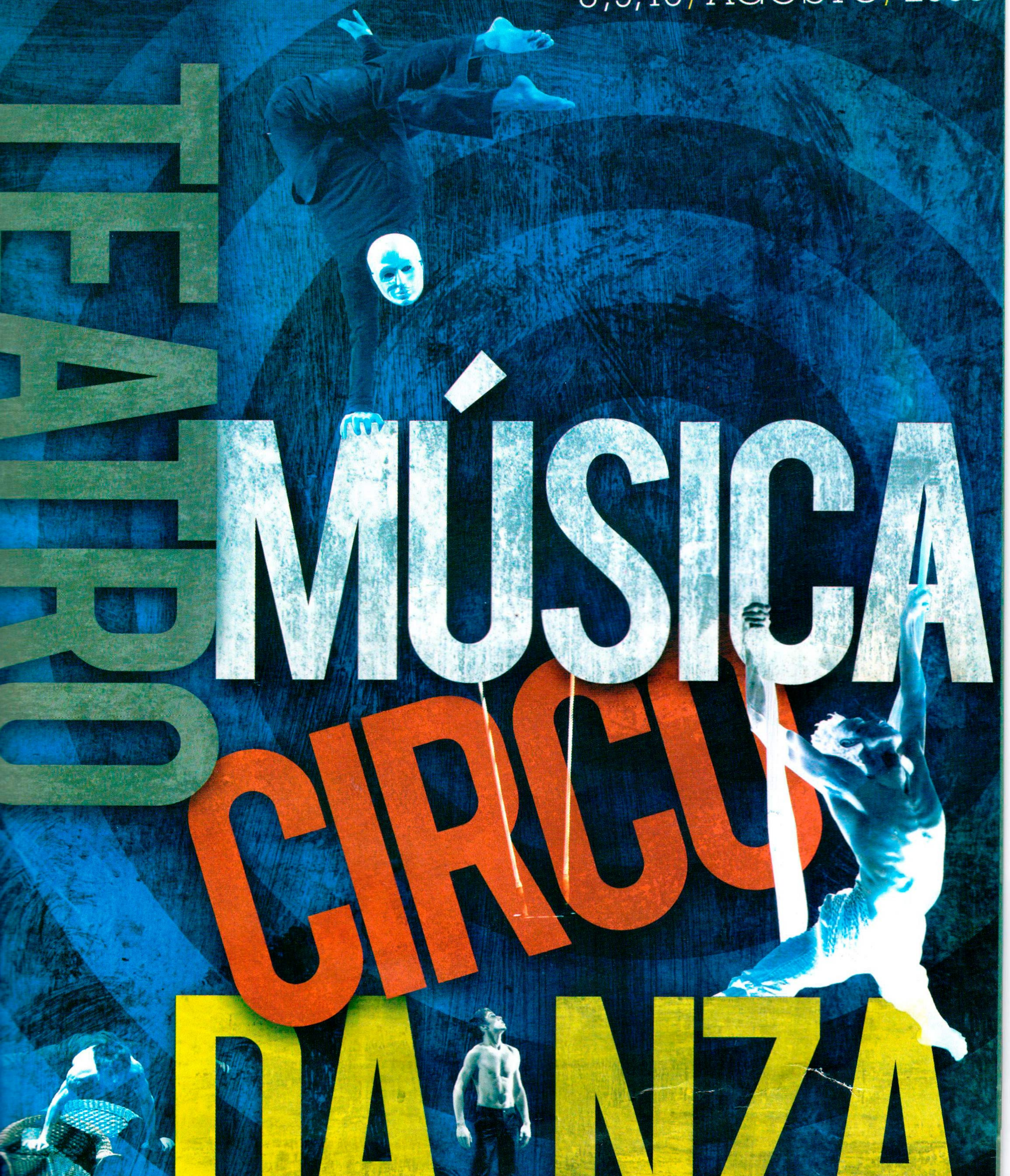
Festival Internacional Alternativo de Artes Escénicas Querétaro
8,9,10 / AGOSTO / 2008

ES

MÚSICA

CIRCU

DANZA



SOBRE EL FIAAEQ 2008

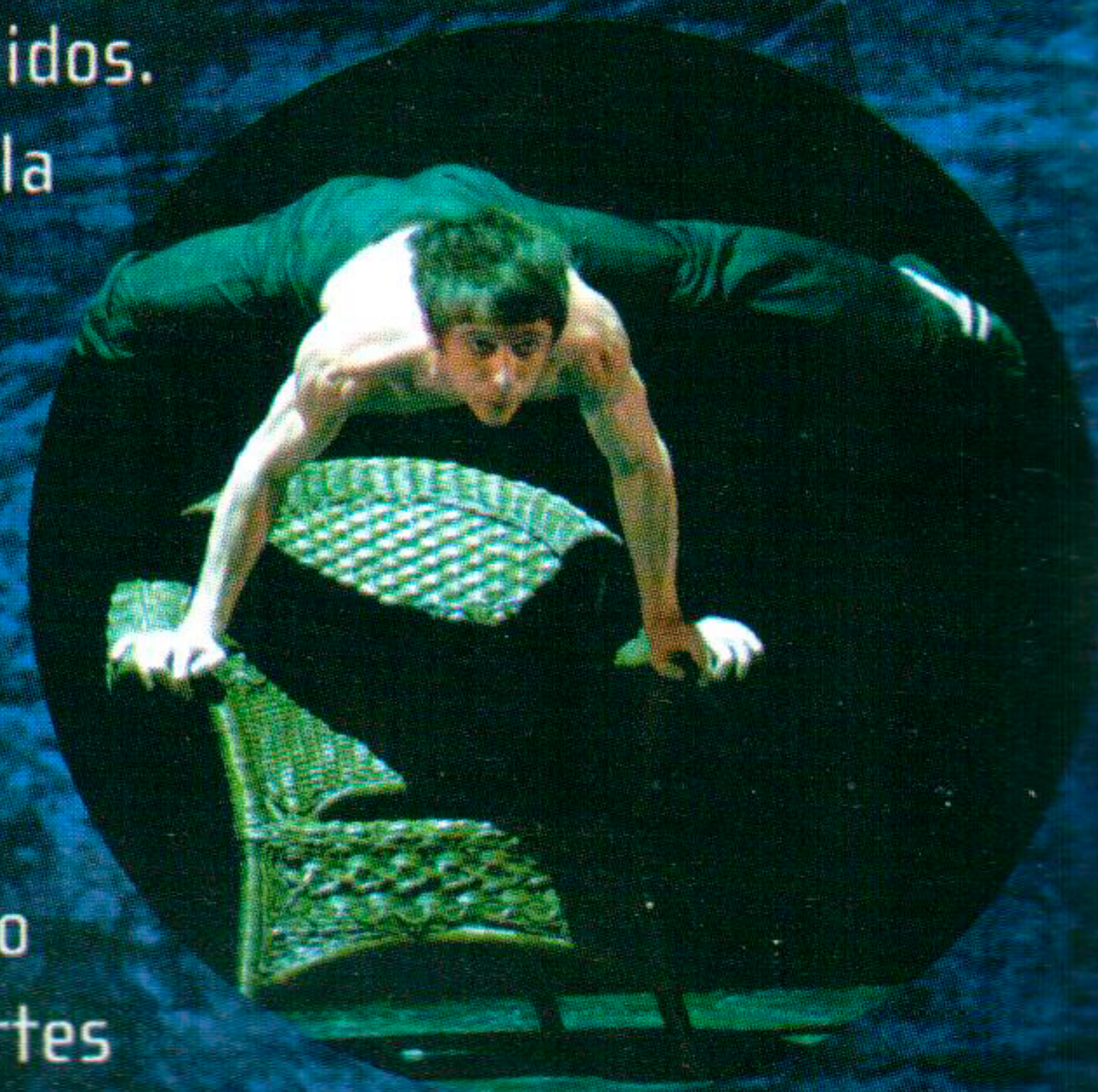
El Gobierno del Estado de Querétaro, el Municipio de Querétaro, la Universidad Autónoma de Querétaro, el Gobierno de Québec, el Diario de Querétaro, el periódico Noticias y la compañía Fragmentazoo Colectivo Escénico, todos estos, organismos promotores del quehacer social y cultural, motivados por los beneficios que el arte proporciona a la población, tienen el honor de unirse para llevar a cabo en la ciudad, el Primer Festival Internacional Alternativo de Artes Escénicas, Querétaro 2008.



Durante tres días tendremos la oportunidad de disfrutar de programación de incuestionable calidad artística, en donde se presentarán una serie de proyectos alternativos de teatro de calle, danza contemporánea, teatro y danza de improvisación, circo de calle, improvisación de contacto, música experimental y circo contemporáneo, que tendrán como escenarios: El Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez y algunas de las plazas y calles del Centro Histórico de la ciudad.

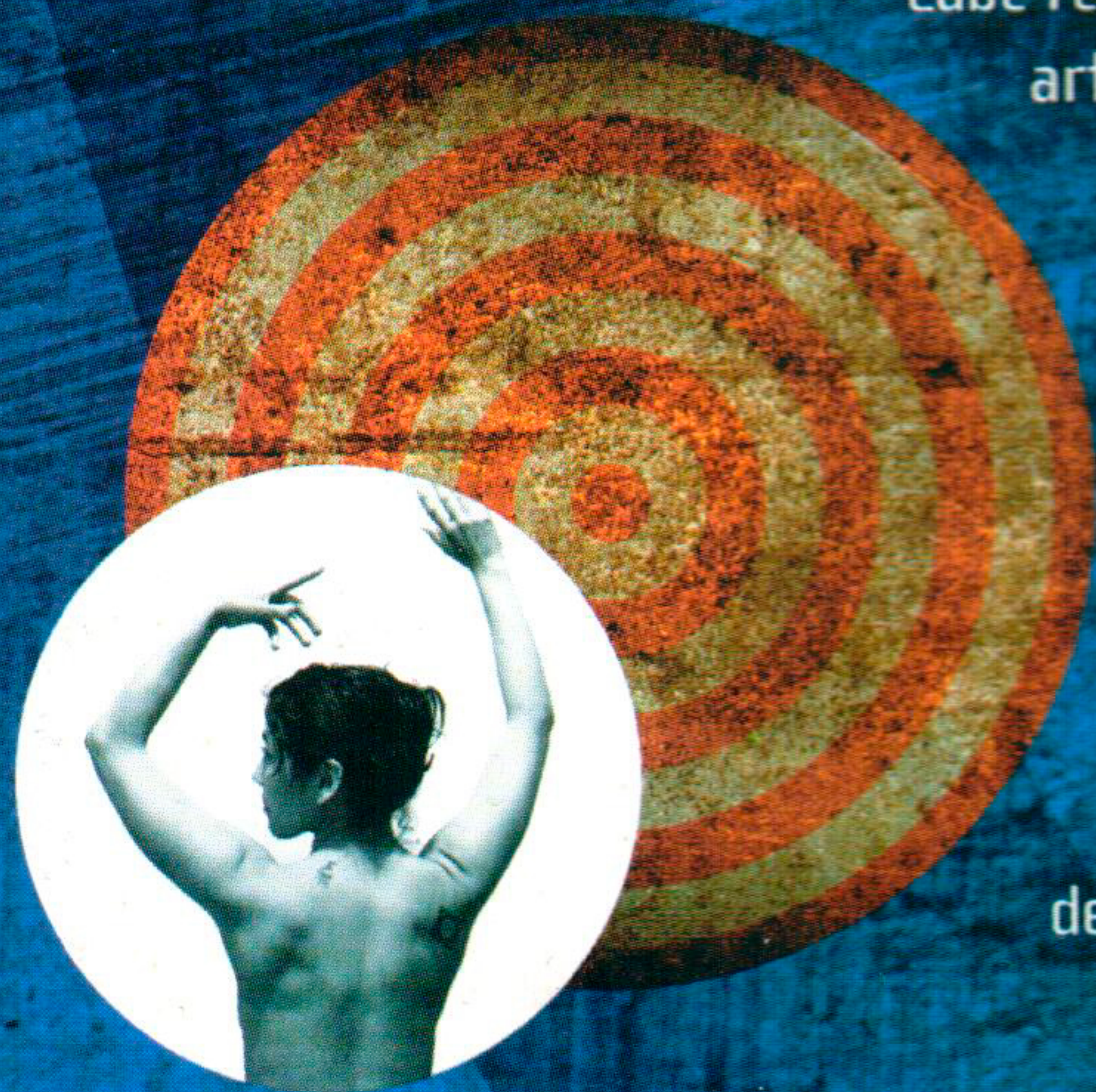


En este festival se involucra el trabajo creativo de grupos canadienses y mexicanos que reúnen a artistas de diferentes partes del mundo como son: Colombia, Argentina, España, Francia, Eslovaquia y Estados Unidos. Además, con la finalidad de generar un foco de encuentro cultural en la ciudad de Querétaro, se unen al programa una diversidad de artistas de la escena local y nacional que fueron seleccionados por parte del Comité Organizador de este evento, a través de una convocatoria.



Cabe resaltar que con el fin de estimular el intercambio artístico internacional, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, será sede de los diversos talleres de circo, danza y teatro físico, que serán impartidos por creadores de México y Montreal.

Los promotores y organizadores del FIAAEQ 2008, los invitamos a unirse a esta fiesta cultural y a recrearse con la precisión, virtuosismo y espectacularidad de las formas no convencionales de hacer música, circo y danza; es decir, a disfrutar la cara alternativa del arte escénico.



Comité Organizador del Primer Festival Internacional Alternativo de Artes Escénicas, Querétaro 2008

MENTES EN ESCENA

PROGRAMACIÓN

H

VIERNES 8

SÁBADO 9

DOMINGO 10

14:00

14:30

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

21:30

22:00



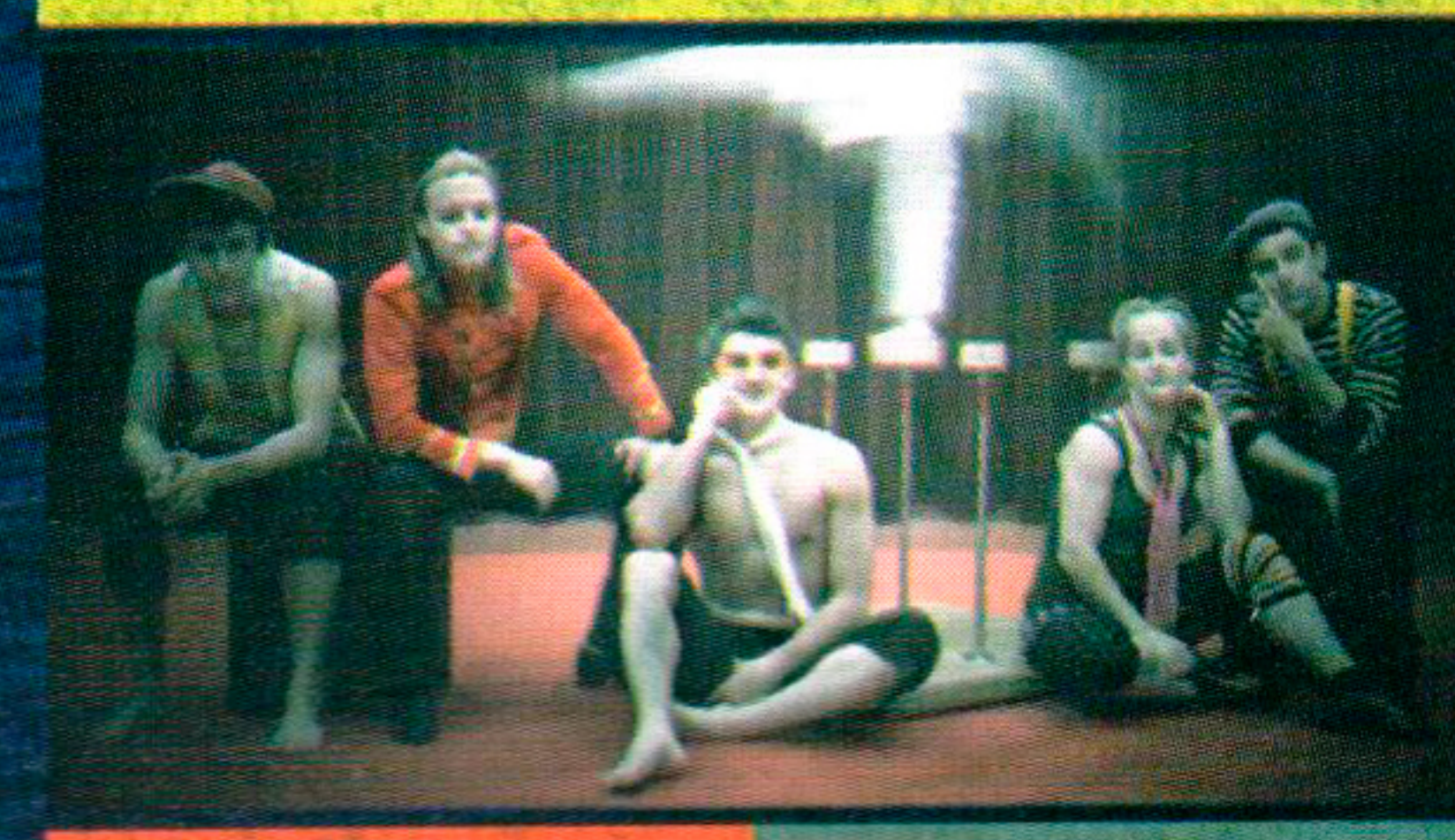
ESCENARIO CALLEJERO
 Improvisación Callejera partiendo de la Plaza de la Corregidora, para caminar hacia el Danzante Conchero, cruzando hacia el Jardín Zenea y regresar para terminar en Plaza de Armas.



ESCENARIO CALLEJERO
 Improvisación Callejera partiendo de la Plaza de la Corregidora, para caminar hacia el Danzante Conchero, cruzando hacia el Jardín Zenea y finalizar en el Jardín Guerrero.



JARDÍN GUERRERO
 La Impro Lucha, teatro físico de improvisación con Lucha Libre.



ESCENARIO CALLEJERO

Improvisación Callejera partiendo de la Plaza de la Corregidora, para caminar hacia el Danzante Conchero, cruzando hacia el Jardín Zenea y regresar para terminar en Plaza de Armas.

AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

PLAZA DE ARMAS

AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

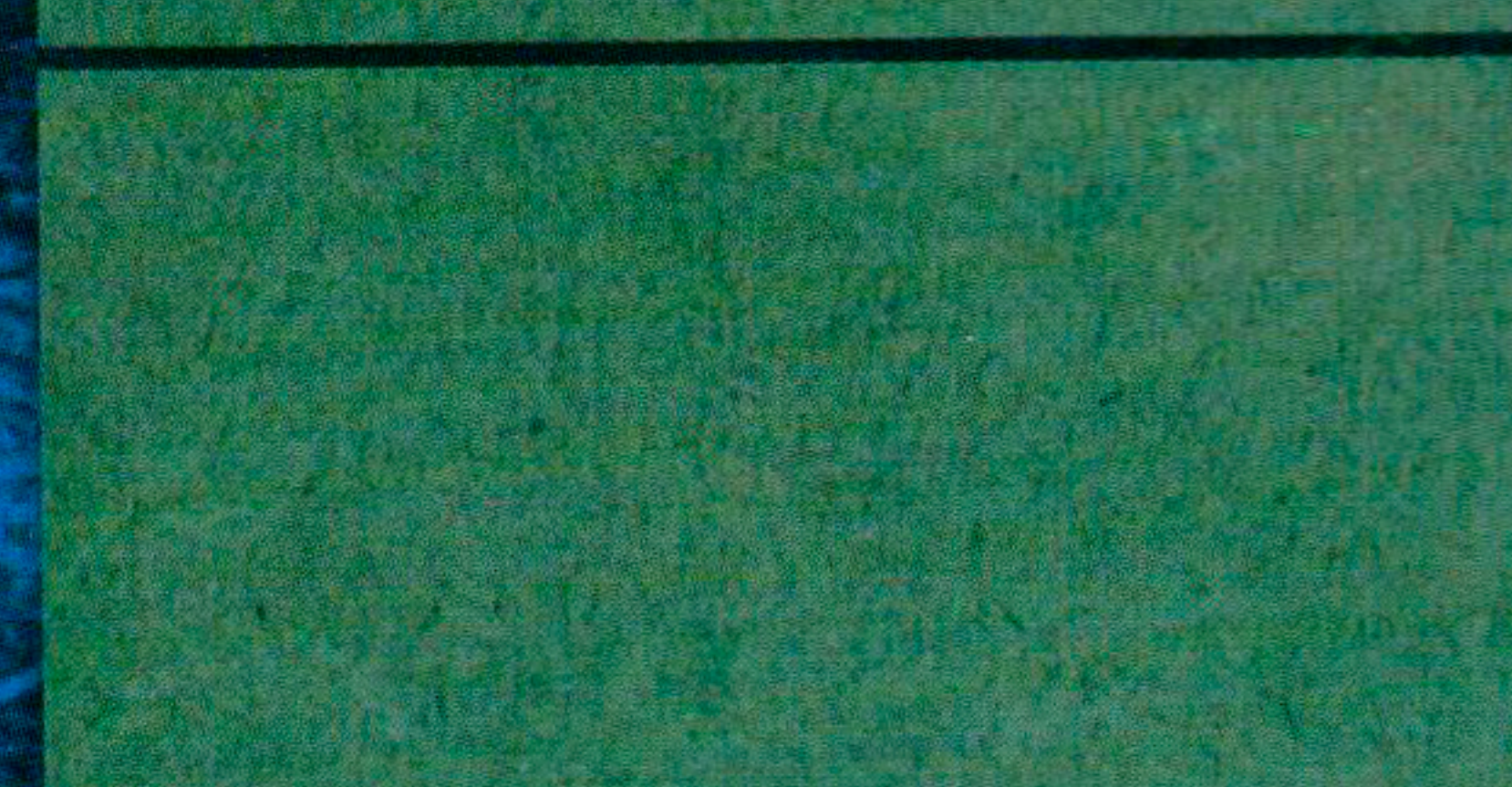
PLAZA DE ARMAS
 Circo de Calle y Danza Contemporánea.

PLAZA DE ARMAS
 Inauguración 20:00
 Circo de Calle y Danza Contemporánea.

Espectáculo central del Festival presentando creadores de México, Argentina, Colombia, Francia, Estados Unidos, España y Canadá.

Circo de Calle y Danza Contemporánea.

Espectáculo central del Festival presentando creadores de México, Argentina, Colombia, Francia, Estados Unidos, España y Canadá.



sobre los experimentos que se realizan con los cuerpos, absortos a la realidad, sometidos a ensayos como ratones de laboratorio.

Créditos

INTÉRPRETES> Teresa Isabel Ruiz Martínez, Silvia Calapiz Verduzco, Francisco Aguilar, Elizabeth Valenzuela Banda, Ma. Concepción Mondragón León, Jhoani Godínez Pacheco, Sara Ochoa Anderson, Ma. Guadalupe Real Ortega y Francisco Baena.

Duración> 20 minutos

SER... CRISÁLIDA (Sábado 9 de Agosto)

DE> Diana María Fernández Fernández (MX) 🇲🇽

COMPAÑÍA> SENSODANZA, Contemporáneo Experimental

Trío de danza sobre el proceso de purga necesario para ser honestos con nuestro interior, para abrir la boca y derramar los secretos mejor guardados, desechar lo podrido, la injusticia, los espejismos del poder... Lograr limpiarnos y liberarnos de toda la suciedad que manipula nuestros actos y sentimientos, condición que nos hace frágiles de pensamiento.

Créditos

INTÉRPRETES> Diana Fernández, Aisha Serrano, Karina Solís.

Duración> 16 minutos

TANGOT

DE> Cecilia y Gerardo González (ARG)

COMPAÑÍA> UNIDOS Tango (MX) 🇲🇽

Se dice que cada tango bailado es vivir un romance completo con la otra persona.

Pieza de tango que nos habla de la comunicación profunda que se establece con uno mismo y la pareja en el momento de bailar una pieza de la danza elegante. La obra comienza con un viaje a un nuevo lugar, atrapados en lo vertiginoso del mundo actual contaminando la naturaleza humana con egoísmo, materialismo, individualismo, soledad. Entonces, el tango entra al rescate...

Créditos

BAILARINES> Gerardo González y Cecilia González.

Duración> 20 minutos

CURUBO (fragmento)

DE> Jorge Kuri (MX) y Hugo Botello (MX) 🇲🇽

COMPAÑÍA> Áereo Qrodanza Circo Contemporáneo

Espectáculo de circo contemporáneo inspirado en el nombre de una enredadera, curubo, siendo los sentimientos y las emociones los elementos que se entrelazan a través de imágenes de cuerpos que penden de la tela.

Créditos

INTÉRPRETES> Alejandra Sánchez Barboza, Andrea Sánchez Barboza, José Josafat Pereira Orozco y Hugo Hernández Botello.

Duración> 15 minutos

LINK (Sábado 9 y domingo 10)

DE> Cristina Maldonado (MX) 🇲🇽

COMPAÑÍA> C+O=R Maldonado

Performance en el cual una pareja pasea por los andadores y calles de la ciudad, unidos por una cuerda amarrada a sus cinturas. Es una obra que trata de los vínculos, la comunicación, el acompañamiento y su atadura inherente. Los actores construyen imágenes poéticas, retablos vivientes, pausas en el espacio, cercanía y lejanía... una procesión continua que...

ESCENARIO CALLEJERO

VIERNES 8, 18:30 Hrs. / SÁBADO 9, 14:30 Hrs.
DOMINGO 10, 14:00 Hrs.

En las calles y andadores se presentará Improvisación Callejera con diversos artistas del Festival, en recorridos que partirán de la Plaza de la Corregidora, para caminar hacia el Danzante Conchero ubicado en el andador 5 de Mayo, cruzar hacia el Jardín Zenea y regresar para terminar en Plaza de Armas (viernes y sábado) y en el Jardín Guerrero (domingo).



LEZARDOM (versión callejera)

DE> Lezardom (CAN) 🇨🇦

Ver texto en información de Plaza de Armas

Duración> 30 minutos

SE DICE DE MÍ

DE> Carmen Ruíz (COL) y Zuzana

La pregunta acerca de los límites del cuerpo, ha llevado a las coreógrafas Carmen Ruíz a realizar esta obra callejera, en la que dos grandes bailarinas buscan alrededor del mundo los grandes Mario y Lorenza, humor y de interacción con las bailarinas alternan el ritmo con la acrobacia de la danza de la danza contemporánea.

Créditos

COREOGRAFÍA + INTERPRETACIÓN> Burianova **MÚSICA**> Botines V. Taquito Militar, Se dice de mí Denis Dufresne **DISEÑO DE VESTIMENTA**>

LINK (versión callejera)

DE> Cristina Maldonado (MX) **COMPAÑÍA**> C+O=R Maldonado

Ver texto en información de Plaza de Armas

DALE AL BASTÓN

DE> Manu Cyr'k

Créditos

COREOGRAFÍA Y BASTÓN> Emma Jason Levine.

ESTRUCTURA DE IMPROVISACIÓN EN CALLE

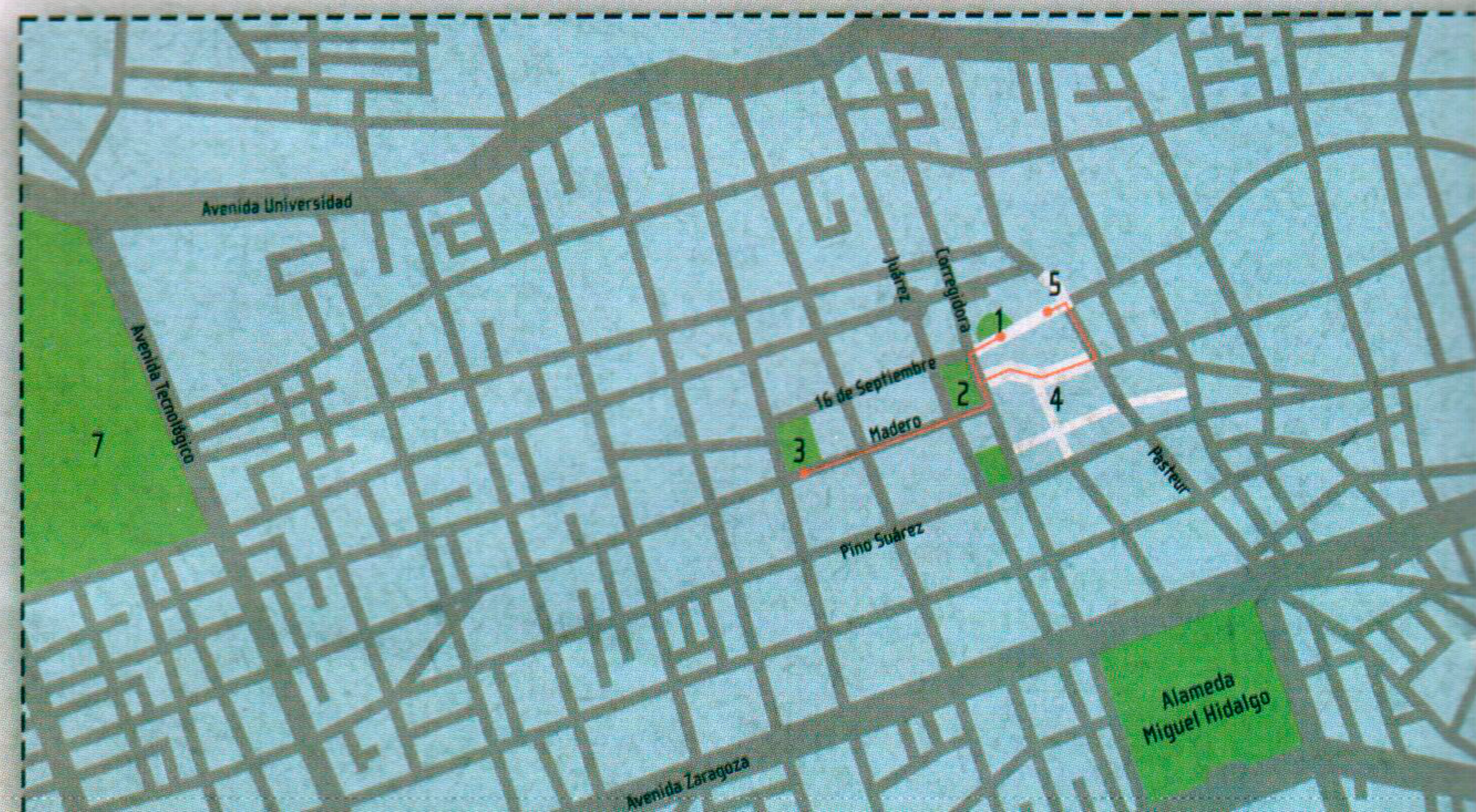
DE> Carlos Martínez.


Créditos

INTÉRPRETES> Artistas invitados



MAPA



Burianova (SVK) 

... que el amor nos deja en
... doras Zuzana Burianova y
... burlesca de danza teatro
... bailarinas de milonga
... ro a sus parejas perdidos,
... Con una fuerte dosis de
... blico, las dos carismáticas
... a cadencia de la milonga
... tacto, y la libertad poética

N> Carmen Ruíz y Zuzana
... de Juan de Dios Filiberto,
... e vuelta y Media EDICIÓN>
... RIO> Marija Djedjovich.

Duración> 20 minutos

bado 9 y domingo 10)

za de Armas

Duración> 20 minutos

el Cyr, MUSICALIZACIÓN>

Duración> 6 minutos

LE

participantes y talleres.

Duración> 25 minutos

JARDÍN GUERRERO

DOMINGO 10, 15:30 Hrs.



LUCHARÁN LAS DUPLAS

APUESTA MÁXIMA

Queen Fighter y Crupier *El Diamante Solitario*
(MaríCarmen Núñez) (Salvador Jiménez)

DINASTÍA SAMURAI

Kimona Guerrera y El Fideo Kamikaze
(Angélica Rogel) (Ricardo Zárraga)

INMOLACIÓN TALIBANA

Osama Mar Pérsico *El Golfo* y Rey Tabule
(Omar Medina) (Leonardo Ortízgrís)

RÉFERIS

DIENTE D' ORO *rudo o técnico según la tajada* (Fernando Bonilla)

EL PECHUGAS *rudo* (José Luis Saldaña)

LOS SIN CARA

GUIARRA *Mascarita Rapeada* (Yurief Nieves)

BAJO *Blues Demon* (Raúl Topete)

BATERÍA: Funkydelico "El Enemigo del ritmo" (Miguel Haller)

Duración aproximada 90 mins.

Créditos

CONCEPTO ORIGINAL DE LA IMPRO LUCHA> Omar Medina y José Luis Saldaña, AUTORÍA Y CONCEPTO DEL CATCH IMPRO> Inédit Théâtre, MÚSICA ORIGINAL> Los Sin Cara, DIRECCIÓN MUSICAL> Yurief Nieves, ILUMINACIÓN> Carlos Guzmán *Furia Cegadora*, PRODUCCIÓN GENERAL> Complot/Escena, PRODUCCIÓN EJECUTIVA> MaríCarmen Núñez, DISEÑO DE VESTUARIO> Complot/Escena, REALIZACIÓN DE VESTUARIO> Dolores Rosales, INGENIERO DE SONIDO> Hugo Chávez, DIFUSIÓN> Itzi Robledo, DISEÑO GRÁFICO> Ivelín Meza, FOTOGRAFÍA> Ana Rosa Fernández, ENTRENAMIENTO EN LUCHA LIBRE> Guillermo Cabrera *El Terror*, DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL RING> Erick Gutiérrez, ASISTENTE DE DIRECCIÓN> Verónica de Alba, DIRECCIÓN> José Luis Saldaña.

LA IMPRO LUCHA

DE> Complot/Escena (MX) 

¿Quién no conoce la mejor lucha libre del mundo, la mexicana, y no se ha apasionado al verla? ¿Se ha imaginado ver en pequeñas escenas, historias complejas, vertiginosas, hilarantes, improvisadas al momento? Pues la combinación de ambas cosas es posible en *LA IMPRO LUCHA!*

Espectáculo de improvisación teatral que conjuga deporte, combate, teatro y vértigo en un producto artístico, donde seis duplas de luchadores/actores combaten entre sí con lucha libre e improvisan pequeñas historias sobre un ring a partir de los títulos que el público aporta y de las más de cien categorías que el réferi les proporciona. Al final del torneo, la dupla perdedora se jugará la cabellera.

Complot/Escena es una compañía de teatro multidisciplinaria e independiente, que surge del interés de un conjunto de artistas --egresados todos de la carrera de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM--, de no sólo hacer teatro para divertir, sino de verter en cada uno de sus trabajos una buena dosis de reflexión a través de su discurso. Tras haber estrenado exitosos espectáculos de Impro a lo largo de los últimos años, de haber concluido su segunda gira por España con el espectáculo *Improvisa2 y 3*, donde además impartieron talleres de improvisación teatral y actuación a las más importantes compañías de Impro de Madrid y Barcelona; lo que les valió ser los invitados oficiales para representar a México en el Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid 2007.

ICA CIRCO TEATRO

DIRECCIONES

- 1 Plaza de la Corregidora
Av. Corregidora esquina con 16 de Septiembre
- 2 Jardín Zenea.
Av. Corregidora esquina con Av. Madero
- 3 Jardín Guerrero
AV. Guerrero esquina con Av. Madero
- 4 Andador 5 de mayo
- 5 Plaza de Armas
16 de Septiembre esquina con Pasteur
- 6 Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez
Constituyentes # 240, col. Villas del Sol



Facultad de Bellas Artes de la UAQ
8, 9 y 10 / Agosto/10:00 a 13:00 Hrs.

Taller de técnica personal:
piso e improvisación de contacto.
Impartido por Vincent Morelle (FR)

Yo me atrevo (I dare), taller de proceso creativo
en danza contemporánea.
Impartido por Carmen Ruiz (COL)

Taller de Técnica Release.
Impartido por María Virginia Amarilla (ARG)

Taller de: *Beat Box* y Manejo de la Voz.
Impartido por Jason Levine (CAN)
Traducción del francés al español

Taller de Dinámica Espiral, conectada a la música.
Impartido por Zuzana Burianova (SVK)
Traducción del inglés al español

Taller de release y aplicación al partnering.
Impartido por Carlos Gabriel Martínez (MX)

Taller de Rueda Alemana.
Impartido por Julien Sillau (FR)
Traducción del francés al español

Taller de Manipulación
Impartido por [ESP] y Floren

TIEMPO ESCENARIO

Nacional Alternativo de Artes Escénicas Querétaro
8, 9, 10 / AGOSTO / 2008

PRESENCIA

DE ARMAS
20:00 Hrs.

Espectáculos a presentarse

Un evento de proyectos alternativos de teatro de calle, danza contemporánea; teatro y danza de improvisación, circo de calle, improvisación de contacto, música experimental y circo contemporáneo, que tendrá lugar en cuatro escenarios.



ECHOES

DE> Vincent Morelle (FRA)

Solo de danza contemporánea en el que se investiga el camino de la nada al todo... Del todo a la nada. Callándome es como voy a mostrarte mi ira o mi alegría. Sin moverme podré al fin elevarme al cielo y cerrando los ojos al fin podré apreciar la verdadera belleza del mundo. Sin ti me vuelvo ciego, sordo y mudo a la vez...

Bailarín independiente, Vincent Morelle se define ante todo como un artista multidisciplinario, siempre en la búsqueda de nuevas fuentes de inspiración. Después de haber estudiado música, recibió su formación de danza en el CNDC d' Angers (FR). Se instala en Montreal en 2005 para desarrollarse verdaderamente como intérprete y creador. Bailarín de la Liga de Improvisación de Montréal, coreógrafo, intérprete de video-danza, Morelle fue recientemente contratado para la próxima creación de la compañía de danza *Última Vez* de Wim Vandekeybus, en Bélgica.

Créditos

COREOGRAFÍA + INTERPRETACIÓN> Vincent Morelle, MÚSICA> Trentmøler, Into the trees.

Duración aproximada > 15 minutos



I DARE (Yo me atrevo)

DE> Carmen Ruíz (COL)

Pieza dancística en colaboración con los participantes del taller *I Dare* (Yo me atrevo), en donde lo más importante es una acción: atreverse. Un cuerpo en movimiento que busca canales de comunicación para romper con la indiferencia cómplice. Inspirado en el cuestionamiento de la censura como práctica cotidiana *I Dare* (Yo me atrevo) es una denuncia y a la vez una invitación hacia la libertad de ser.

Créditos

COREOGRAFÍA + INTERPRETACIÓN> Carmen Ruíz y los participantes

Ismael Franco

Mauro Eugenio Galaz y

EL LAPSO DURANTE LA SUMA

DE> Javier Moreno, Carlos Martínez y Virginia Amarilla

COMPAÑÍA> FRAGMENTAZOO Colectivo Escénico (MX)

Trío de danza posmoderna aérea.

Lo que se desprende,

lo que sale de su equilibrio,

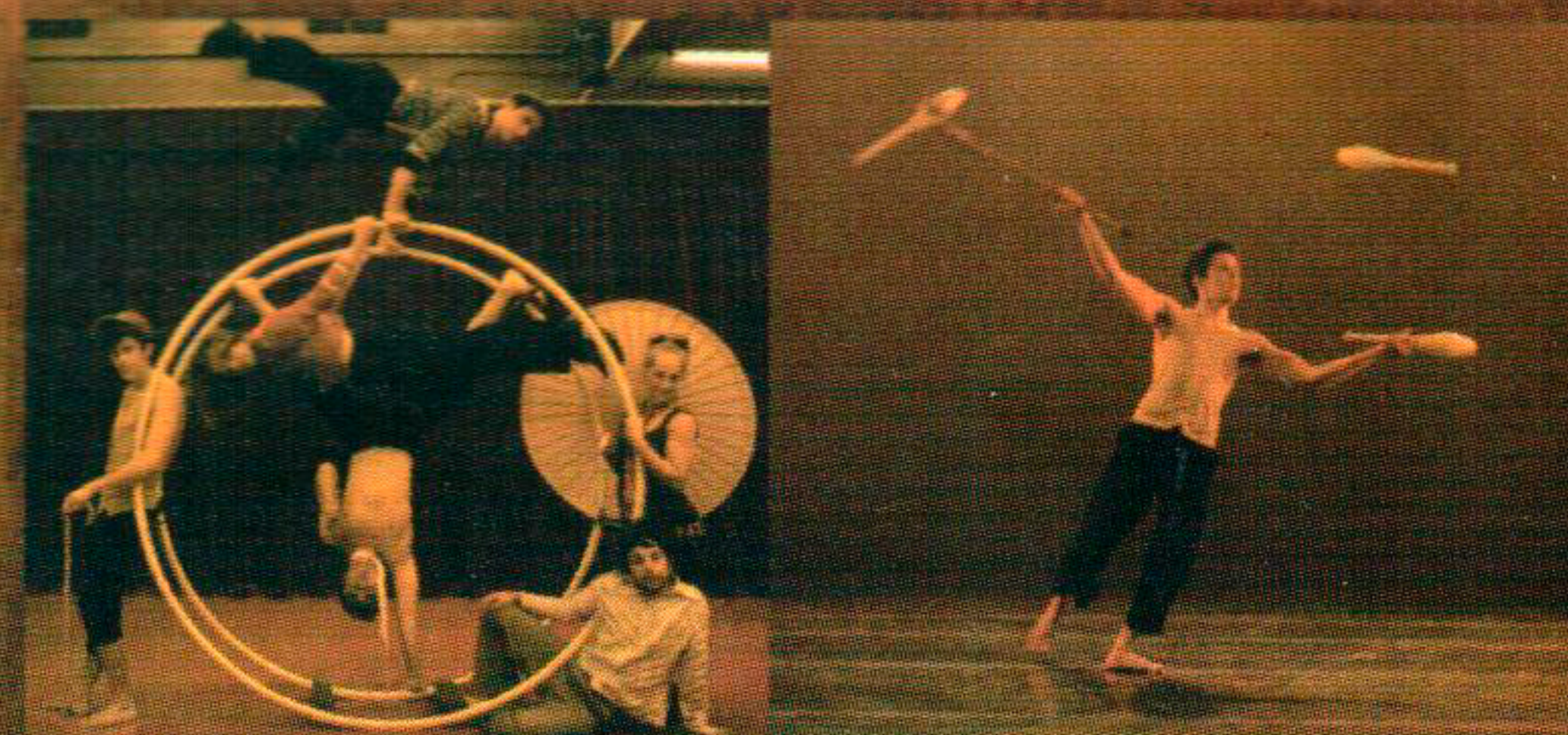
lo que se genera a partir de la asimetría.

FRAGMENTAZOO es un colectivo escénico que nace de la necesidad de potenciar y amalgamar los proyectos individuales de artistas interdisciplinarios, que no caben en las definiciones predeterminadas del arte actual. Busca, además, el intercambio internacional artístico y cultural, con el fin de generar espacios de experimentación, vivos y cambiantes, para llevar al público nuevas y únicas formas de arte.

Créditos

COREOGRAFÍA + INTERPRETACIÓN> Javier Moreno, Carlos Martínez y Virginia Amarilla (Creación Colectiva), VIDEOPROYECCIÓN> Waldo Facco, ESCENOGRAFÍA> FRAGMENTAZOO, MUSICALIZACIÓN> Sync Lab Audio Visual Design, Juan Pablo Arceo Noriega.

Duración aproximada > 9 minutos



FRACKDANCE

DE> Les Indécis (CAN)

Pieza de circo contemporáneo que busca resaltar la personalidad de sus intérpretes. A través de cinco rutinas circenses, los artistas juegan a ser personajes, cada uno con un carisma distinto, aportando imágenes, emociones, humor y una buena dosis de energía.

Les Indécis son todos egresados de la Escuela Nacional de Circo de Montréal, Canadá. Originarios de Francia, España y EE.UU., Les Indécis se reúnen por una misma pasión, inspirada por la música, la danza y una técnica puramente circense.

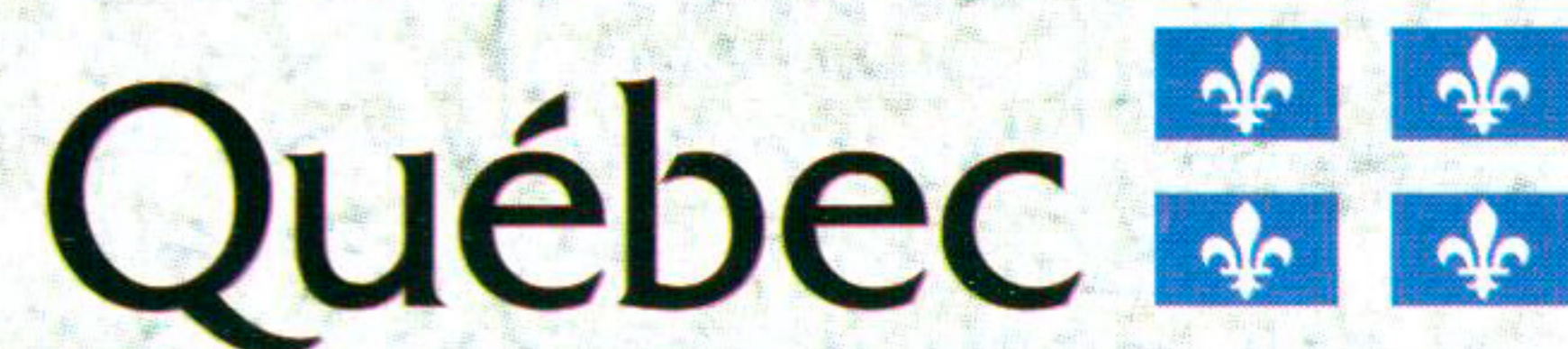
Créditos

EQUILIBRIO> Nael Jammal (FR), RED AÉREA> Olga Kosova (EUA), RUEDA ALEMANA> Julien Silliau (FR), MALABARISMO> Florent Lestage (FR) y David Menes (ESP), TRAPECIO> Guillaume Biron

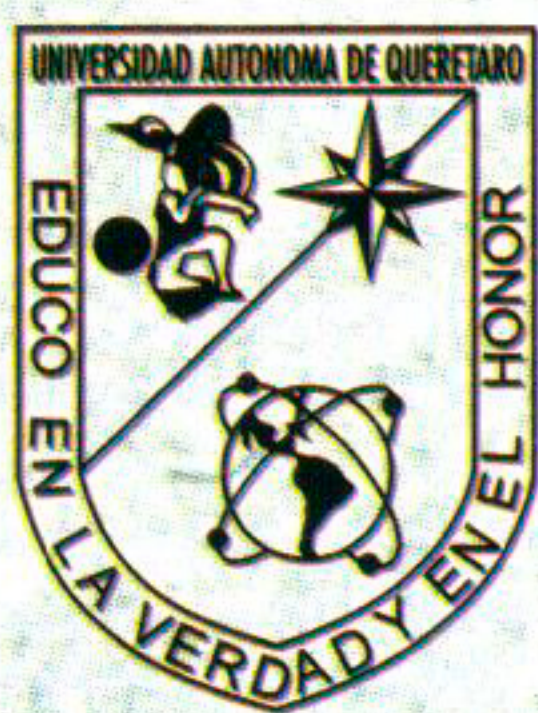
PATROCINADORES



PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO



Diario de Querétaro



Office
Québec-Amériques
pour la jeunesse



AGRADECIMIENTOS

Lic. Francisco Garrido Patrón Gobernador del Estado de Querétaro, **Lic. Manuel González Valle** Presidente Municipal de Querétaro, **M. en A. Raúl Iturralde Olivera** Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, **Doris Girard** Delegada General de Québec en México

Arq. Luis Miguel Sánchez Canterbury Oficial Mayor Gobierno del Estado de Querétaro, **Ing. Juan Manuel Alcocer Gamba** Secretario de Planeación y Finanzas Gobierno del Estado de Querétaro, **Lic. Guadalupe Murguía Gutiérrez** Secretaría de Educación Gobierno del Estado de Querétaro, **Lic. Miguel Ángel Vichique de Gasperín** Coordinador de Comunicación Social Gobierno del Estado de Querétaro, **Ing. José Manuel Ogando Pérez** Secretario de Seguridad Ciudadana Gobierno del Estado de Querétaro, **Lic. Jorge Luis Alarcón Neve** Secretario General de Gobierno Municipal Municipio de Querétaro, **Lic. Yolanda Sánchez Barraza** Secretaria de Administración Municipio de Querétaro, **Ing. Miguel Martínez Moyano** Secretario de Economía y Finanzas y Tesorero Municipal Municipio de Querétaro, **Capitán Armando Sánchez Estrada** Secretario de Seguridad Pública Municipio de Querétaro, **Lic. Carlos Manuel Treviño Núñez** Secretario de Desarrollo Social Municipio de Querétaro, **Arq. Luis Vázquez Zepeda** Secretario de Obras Públicas Municipio de Querétaro, **Alfredo Morales Arévalo** Secretario de Gestión Delegacional Municipio de Querétaro, **Dominique Decorme-Bordet** Agregado Cultural de Québec en México, **Luis Huertas** Gerente de Proyectos Oficina Québec-Américas para la Juventud, **Lic. Sergio Uzeta Murcio** Director General de Notimex, **Lic. Miguel Martínez Limón** Director del Diario de Querétaro, **Lic. Rogelio Garfias Ruiz** Director del Periódico Noticias, **Lic. José Luis Rodríguez Aguirre** Director General de Respuesta Radio, **Lic. Andrés Estévez Nieto** Periodista y Director de Magazine, **Lic. Joaquín San Román** El Informador de Querétaro, **Lic. Sergio Arturo Venegas Alarcón** Director de El Sol de San Luis, **Lic. Roberto González García** Director de Difusión Cultural Universidad Autónoma de Querétaro, **Lic. Jorge Humberto Martínez Marín** Director de la Facultad de Bellas Artes Universidad Autónoma de Querétaro, **C.P. Héctor Fernando Valencia Pérez** Director de la Facultad de Contaduría y Administración Universidad Autónoma de Querétaro, **Mtra. Cristina Medellín** Secretaria Técnica de la Facultad de Bellas Artes Universidad Autónoma de Querétaro, **Ing. Nora María Soto García** Director Administrativo Secretaría de Planeación y Finanzas Gobierno del Estado de Querétaro, **C. P. Germán Rodríguez Sánchez** Director de Tesorería Secretaría de Planeación y Finanzas Gobierno del Estado de Querétaro, **Lic. Manuel Naredo Naredo** Director del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes Secretaría de Educación Gobierno del Estado de Querétaro, **Ing. Sergio Barrón Martínez** Director de Eventos Oficialía Mayor Gobierno del Estado de Querétaro, **Lic. Gerardo Soto Torres** Director de Radio Querétaro Coordinación de Comunicación Social Gobierno del Estado de Querétaro, **Lic. Gerardo Quirarte Pérez** Director de Gestión de Emergencias Secretaría de Seguridad Ciudadana Gobierno del Estado de Querétaro, **Lic. Magdalena Ramírez González** Asesora Legal, **C.P. Enrique Mac Kenney** Gerente Administrativo Diario de Querétaro, **Lic. Lorena Alcalá** Jefa de Información Diario de Querétaro, **Lic. Juan Carlos Cervera** Jefe de Publicidad Diario de Querétaro, **Lic. Margarita Ladrón de Guevara** Editora de Espectáculos y Cultura Diario de Querétaro, **Lic. Jesús Meza Altamirano** Coordinador Técnico Secretaría de Administración Municipio de Querétaro, **Lic. Teresita Calzada Roviroso** Directora de Protección Civil Secretaría General de Gobierno Municipio de Querétaro, **Lic. Otilio Herrera Mares** Director de Tránsito Municipal Secretaría de Seguridad Pública Municipio de Querétaro, **Lic. Adrián Saúl Alcántara Obregón** Director de Guardia Municipal Secretaría de Seguridad Pública Municipio de Querétaro, **Ing. Arturo Martínez Caballero** Director de Inspección Municipal Secretaría General de Gobierno Municipio de Querétaro, **Lic. Joel Perea Quiroz** Delegado del Centro Histórico Secretaría de Gestión Delegacional Municipio de Querétaro, **Lic. Sandra Diez Alvarado** Analista de Gestión y Control Secretaría General de Gobierno Municipio de Querétaro, **C. Jaime Anaya** Jefe de Área Atención al Comercio en la Vía Pública Secretaría General de Gobierno Municipio de Querétaro.

COMITÉ ORGANIZADOR FIAAEQ 2008

Dirección General Luis René Venegas Ramírez
Coordinación General Nancy E. Moreno Vázquez

Director Artístico Javier Moreno
Director Técnico y Stage Manager Nicolás Peláez
Asistente de Dirección y Logística Mauricio E. Galaz

Logística y Coordinación de grupos Mauricio Eugenio Galaz y Ángel Rojas



CONTACTO

fiaaeq@gmail.com

<http://www.fiaaeq.blogspot.com/>