

PRESENTA:

POLICROMÍA

Proyecto de Servicio Social "Sencibilización a través de las Artes"

Coreografía: Karina Muñoz y Gloria Gallegos
Supervisión: Alma Rosa Martín Suárez

22 y 23

JUNIO 2012

8:00 p.m.

Recepción 7:30 p.m.

Cooperación
voluntaria



Teatro de Cámara

de la FBA Hidalgo s/n Col. Cerro de las Campanas

PRESENTA:

POLICROMÍA

Proyecto de Servicio Social "Sencibilización a través de las Artes"

Coreografía: Karina Muñoz y Gloria Gallegos
Supervisión: Alma Rosa Martín Suárez

22 y 23

JUNIO 2012

8:00 p.m.

Recepción 7:30 p.m.

Cooperación
voluntaria



Teatro de Cámara

de la FBA Hidalgo s/n Col. Cerro de las Campanas

Agradecemos a:

A la Facultad de Bellas Artes:

- M. en A. Vicente López Velarde Fonseca Director de la Facultad de Bellas Artes
- M. en A. Teresa Ruiz Martínez, Coordinadora de Artes Escénicas
- M. Alma Rosa Martín Suárez, Coordinadora del Programa de servicio social *Sensibilización a través de las Artes*
- M. en A. Ana Cristina Medellín, Coordinadora de la Licenciatura en Docencia del Arte

Y especialmente a nuestros compañeros de 4° semestre de Artes Escénicas, que sin su dedicación y compromiso, hubiera sido imposible concluir este proyecto. A la Maestra Alma Rosa, por su motivación y por permitirnos la realización de esta propuesta escénica.



**Propuesta coreográfica
De Danza Neoclásicay Contemporánea**

Nuestra propuesta coreográfica está basada en la teoría del autor Edward de Bono, expuesta en su libro “*Seis sombreros para pensar*”, donde plantea seis tipos de personalidades humanas representadas por colores distintos.

P R O G R A M A

Cotidiano

Coreografía: Gloria Gallegos Cárdenas y Karina Muñoz García

Intérpretes: Enna Lourdes Esquivel Sánchez, Gabriela Guido, Valeria Vázquez Guzmán, Mario Alberto Hernández Contreras, Yessica Servín, Humberto Nájera, Karen García Luna, Cecilia Vázquez Gómez, Paola Torres Ordoñez, Raúl Jesús Rodríguez Romero, Gloria Gallegos Cárdenas y Karina Muñoz García.

Música: Get Up Carmen –Waldeck / Edición: Juan Carlos

Verde – La oportunidad para expresar nuevas ideas, posibilidades, percepciones y usar el pensamiento creativo.

Coreografía: Karina Muñoz.

Intérpretes: Karina Muñoz y grupo.

Música: Junktion – Beats Antique



Azul – Control y Organización, el guía.

Coreografía: Gloria Gallegos Cárdenas.

Intérpretes: Cecilia Vázquez Gómez, Paola Torres Ordoñez, Enna Lourdes Esquivel Sánchez, Gabriela Guido, Karen García Luna y Yessica Servín.

Música: SpaceMaker – Air

Negro –Significa la crítica, lógica negativa, juicio y prudencia. El por qué algo puede salir mal.

Coreografía: Karina Muñoz.

Intérprete: Mario Alberto Hernández Contreras.

Música: - sweet dreams - Emily Browning



Amarillo –Simboliza el optimismo, lógica positiva, factibilidad y beneficios del pensamiento.

Coreografía: Gloria Gallegos Cárdenas.

Intérprete: Valeria Vázquez Guzmán.

Música: Analogik – GodRussik

Blanco –Una mirada objetiva a los datos y a la información. “Los hechos son los hechos”.

Coreografía: Karina Muñoz.

Intérprete: Raúl Jesús Rodríguez Romero.

Música: Lovechild - De-Phazz

Rojo – Sentimientos, intuición y emociones.

Coreografía: Gloria Gallegos Cárdenas.

Intérpretes: Gloria Gallegos Cárdenas y Juan Velázquez Blanco.

Música: LostMessage – Air

