



**FACULTAD DE BELLAS ARTES**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



**DIRECTORIO**

**M. EN A. RAÚL ITURRALDE OLVERA**  
RECTOR

**M. EN A. VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA**  
DIRECTOR

**M. EN H. EDUARDO NÚÑEZ ROJAS**  
SECRETARIO ACADÉMICO

**CP. CLAUDIA PÉREZ CORDERO**  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA



**MATCH**  
**de la Improvisación**

Director: Benito Cañada Rangel



El **MATCH** nace en Montreal en 1977 cuando dos actores en su día de descanso veían un partido de Hockey sobre hielo (deporte nacional de Quebec) en un bar, mientras lo veían se pusieron a improvisar parodiando el partido, fue tal el impacto de su trabajo que al lunes siguiente les pidieron que repitieran, así nació el **MATCH de la IMPROVISACIÓN**, hoy día es practicado en todo el mundo, con fines didáctico-pedagógicos, como ejercicio actoral o como deporte escénico.

El **MATCH de la IMPROVISACIÓN** consiste en el encuentro de dos o más equipos que se enfrentan improvisando según el contenido de unas tarjetas, las cuales contienen las consignas del juego:

#### **Naturalezas**

Comparada, Seguida y Mixta

#### **Categorías**

Acelerada, Ralentizada, Muda, Falso lenguaje, Inmóvil, Dramática, Rimada, Cantada, Al estilo de..., Libre, Sin acuerdo previo, Por relevos, Con accesorios, Sin fronteras.

**Número de participantes, Duración de la improvisación y el Tema o Título de la improvisación.**

#### **Como todo juego tiene reglas y Penalizaciones**

Hablar fuera de tiempo (Rojo), No respetar tema (Rosa), No respetar categoría (Verde), Confusión (Naranja), Retraso de juego (Amarillo), Rechazo de personaje (Azul). El árbitro marcará las penalizaciones según éste código de color.

En el **MATCH de la IMPROVISACIÓN** el público es de gran importancia, puesto que aparte de permitir se logre el proceso de comunicación propio de todo espectáculo que se desarrolla en vivo, aquí, el público expresa de manera directa su agrado o no por el trabajo de los actores de cada equipo, puesto que cuenta con banderas del color de los equipos y emite su voto al final de cada duelo de **MATCH**.

**Nuestro MATCH de la IMPROVISACIÓN tiene la siguiente dinámica de Juego**

Se realizará en tres eliminatorias a dos de tres improvisaciones.  
De la primera se tendrá primer finalista  
De la segunda ronda se designa el 3º lugar y segundo finalista.  
De la tercera se designa 1º y 2º lugar del día.

El primer año de la Licenciatura en Artes Escénicas exige que los alumnos sean capaces de utilizar sus habilidades expresivas a favor de trabajo escénico, para ello se utiliza la improvisación como herramienta esencial del actor; esta etapa se fundamenta en el trabajo del actor sobre sí mismo; logrando entre otras cosas el dominio del espacio escénico, la estructura, las circunstancias dadas y la situación para el logro de los objetivos; todo gracias al uso de sus habilidades expresivas: vocales, corporales y emotivas. Una de las mejores herramientas didácticas – pedagógicas que permiten la meta propuesta en el ciclo escolar es El **MATCH de la IMPROVISACIÓN** por su riqueza, versatilidad y dinamismo que exige al actor.

Retadores al **MATCH de la IMPROVISACIÓN** equipo los recargados, alumnos del 4to. semestre L.A.E. Línea Terminal en Actuación, participarán los días 30 y 31 de Mayo.

#### **Reparto**

##### **Equipo Escuadrón Bufón (color Verde)**

Ana Patricia Cano Martínez (secretaria)  
Margarita Tovar Guerrero (cronometrista)  
Mauricio Irving Bermudez Ojeda (árbitro y animador)  
Ramiro Baranda Chavero (animador)  
Daniela Alejandra Galaviz Meade (capitana)  
Edgar Jezahel Reyes Pérez Moya (árbitro)  
Omar Rodrigo Zárate Ordáz (árbitro)

##### **Equipo los Auténticos Piratas (color Rojo)**

Juan Vélazquez Blanco (cronometrista)  
Karina López Cortes (Secretaria)  
Estefanía Méndez Bocanegra (animadora)  
Erick Fernando Estrada Ramírez (animador)  
Alexandro Fuentes Sánchez (capitán)  
Fernando Carvajal Garza (árbitro)  
Diana Jiménez Otero (árbitro)

##### **Equipo las Luciernagas (color Amarillo)**

Gabriel Monroy Lugo (cronometrista)  
Erika Alejandra Manríquez Padilla (Secretaria)  
Rodrigo Alatorre González Montesinos (animador)  
Enrique Luis González Núñez (animador)  
Víctor Eduardo Sasía Farías (capitán)  
Pedro Guillermo Morales Gamboa (árbitro)