



4, 5 y 6 de Octubre 2017

CONVOCATORIA

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, a través de su Grupo Colegiado Planeación, Creación y Gestión Interdisciplinaria en el Arte y la Cultura, en coordinación con la Secretaría de Cultura Federal, Secretaría de Cultura del Edo. de Querétaro y el Centro Educativo y Cultural "Manuel Gómez Morín" Convocan al

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES

Procesos de Creación y Gestión Artístico-Cultural

Se invita a investigadores, gestores, directores, creadores y docentes del arte y la cultura, a presentar proyectos de investigación, testimonios, ensayos u otro tipo de trabajos académicos (teóricos o teórico-prácticos) que aborden la gestión, creación artística y la investigación.

Las propuestas a exponer deberán orientarse de acuerdo a las siguientes:

Líneas temáticas:

Gestión Cultural y Planeación Estratégica. Planeación y organización de proyectos que generan el diseño de estrategias de promoción, comercialización, difusión y protección legal de los bienes y servicios artísticos, así como procesos de desarrollo cultural.

Dirección Estratégica en las Empresas Culturales. Planeación y organización de procesos históricos y sociológicos de la cultura y el arte, que generan la implementación de estrategias de liderazgo y toma de decisiones en el desarrollo o ejecución de proyectos artísticos y culturales.

Creación e investigación. Propuestas teórico-prácticas que inciden de manera directa en la creación y producción artística y/o académica.

Este Congreso contará con la participación de 3 Conferencistas magistrales: Lic. Santiago Carbonell (Creación Artística), Dr. Ángel Patricio Chaves Zaldumbide (Planeación Cultural) y Mtro. Fernando Vicario Leal (Gestión Cultural).

Se tienen programadas diversas Clínicas y Talleres, las cuales serán impartidas por expertos en el área, serán de 4 horas cada una y tendrán un costo de \$300.00 pesos por clínica.

El Congreso contará con 3 presentaciones artísticas, 2 presentación de libro y una exposición plástica con obras de artistas egresados de nuestra facultad y/o Maestros que han formado a dichos artistas. la cual permanecerá expuesta durante el Congreso y dos meses posteriores al mismo.



A
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES

CONVOCATORIA

Tipo de participación:

Simposio: Se integra por **ponencias** que no excedan de 20 minutos cada una: ensayos, reportes de experiencias, avances de investigación, testimonios, etc., y que girarán en torno a temas específicos relacionados con el tema central del Congreso, con un mínimo de 3 ponentes y un máximo de 6. Serán seleccionados bajo criterios relacionados con la argumentación o la sustentación de la temática; se observará la coherencia en el desarrollo de los ejes temáticos; la claridad en la presentación; la pertinencia del contenido desarrollado en relación con los temas centrales del Congreso y la pluralidad de los participantes en el simposio. En caso de que algún participante no logre incorporarse a un simposio, el Comité Organizador incluirá su ponencia en alguno que resulte pertinente.

Datos de solicitud para ponentes:

- Nombre del (los) ponentes.
- Procedencia institucional.
- Título de simposio y/o ponencia.
- Línea temática que aborda la ponencia a exponer.
- Resumen de la propuesta en un mínimo de 300 y un máximo de 500 palabras.
- Semblanza curricular del (los) ponente(s) que explicita su experiencia creativa, docente e investigativa en un máximo de 250 palabras.

Enviar resumen de ponencias (individuales o en simposio) a congreso@artesyhumanidades.mx: Fecha límite lunes **7 de agosto 2017**.

El Comité Organizador, dará a conocer las propuestas de resumen aceptadas a partir del jueves **1 de septiembre de 2017**.

Las propuestas aceptadas deberán entregarse en versión definitiva a más tardar el lunes **18 de septiembre de 2017**.

Características de las versiones definitivas.

Máximo 7 cuartillas, tipo de letra Arial 12 interlineado 1.5. Bibliografía citada siguiendo las normas APA, márgenes de 2.5 cm superior e inferior, 3 cm derecho e izquierdo. Fecha límite para pago de inscripción: **29 de Septiembre 2017**.

Las ponencias presentadas se publicarán en revista arbitrada virtual de la FBA *Miradas Doctas*. El Comité Organizador canalizará al Comité Editorial de la FBA, las ponencias seleccionadas para que sean publicadas en el libro virtual arbitrado.

Para mayor información del Congreso, visitar la página:
www.artesyhumanidades.mx/2017



CONVOCATORIA

Costos de inscripción por modalidad:

Modalidad	Costo de inscripción desde la publicación de la convocatoria hasta el 26 -septiembre	Costo de inscripción desde el 27 de septiembre al 29 de septiembre	Incluye	Se otorga
Asistentes-estudiantes	\$300.00	\$350.00	kit del Congreso. Ingreso a todas las actividades del programa del Congreso exceptuando clínicas	Constancia
Asistentes-profesores	\$500.00	\$550.00	kit del Congreso. Ingreso a todas las actividades del programa del Congreso exceptuando clínicas	Constancia
Ponentes seleccionados	\$2000.00	\$2200.00	kit del Congreso. Ingreso a todas las actividades del programa del Congreso exceptuando clínicas* Coffee break*	Constancia

Se puede apartar con el 50% desde la apertura de la convocatoria, hasta el cierre de la misma. (En caso de no asistir, no habrá reembolso).

*La actividad que no se encuentra incluida en el costo de inscripción, es la participación con clínicas: Las dos clínicas seleccionadas, las cuales serán de 4 horas cada una, tendrán un costo de \$300.00 pesos por clínica.