

# **CURRICULUM**

## ***DUNET PI HERNANDEZ***

### **DATOS GENERALES**

Nombre: Dunet Pi Hernández  
Dirección: Cerro Tenaya 142, esq. Cerro de la Silla  
Col. Colinas del Cimatario, Querétaro, Qro.  
C.P. 76090  
Teléfono: (442) 2620295  
Fecha de nacimiento: 03 octubre de 1980  
Lugar de nacimiento: La Habana, Cuba.  
Nacionalidad: Mexicana  
R.F.C.: PIHD-801003

### **ESCOLARIDAD**

**Educación Superior:** Licenciatura en Docencia del Arte Escénico.

Universidad Autónoma de Querétaro.

**Licenciatura:** Se graduó por promedio.

**Maestría en:** Arte Moderno y Contemporáneo.

Universidad Autónoma de Querétaro.

**Tesis de Maestría:** “Fernando Jhones”, vanguardia artística entre dos mundos.

**Doctorado:** Doctorado en Arte.

Universidad de Guanajuato

**Tesis Doctoral:** Metodología para la enseñanza del ballet en la Licenciatura de Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q.

**Formación Básica:** Escuela “Carlos Hernández”

Ministerio de Educación 1985-1988

La Habana, Cuba.

Escuela Provincial de Ballet.

Materias: Ballet, Música, Expresión Corporal,

Danzas Folklóricas, Danzas Históricas y de Carácter, Francés,

Danza Contemporánea, Historia de la Danza, Puntas, Repertorio

y Escolaridad con las materias básicas.

Ministerio de Educación 1989-1991

La Habana, Cuba.

Escuela de la Embajada de Cuba en México.  
Sexto Grado de Primaria 1991-1992

Escuela de Ballet de Coyoacán, México, D.F. 1991-1992

Materias: Ballet, Música, Expresión Corporal,  
Danzas Folklóricas, Danzas Históricas y de Carácter, Francés,  
Danza Contemporánea, Historia de la Danza, Puntas, Repertorio

### **Formación Media:**

Anexa a la Normal del Estado "Andrés Balmori"  
Nivel Secundaria 1993-1996

CUDEC  
Preparatoria 1996-1999

Escuela de Ballet Cubaladanza 1993-1994  
Facultad de Bellas Artes. U.A.Q 1994-1998  
Materias: Ballet, Música, Expresión Corporal, Danzas Folklóricas,  
Danzas Históricas y de Carácter, Francés, Danza Contemporánea,  
Historia de la Danza, Puntas, Repertorio, y Dúo Clásico

### **Formación Superior:**

Educación Superior: Universidad Autónoma de Querétaro  
Licenciatura en Docencia del Arte Escénico. 30 de noviembre 2006  
Universidad Autónoma de Querétaro  
Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo 12 de octubre 2009  
Universidad Autónoma de Querétaro.  
Doctorado en Arte. 24 de Febrero 2016  
Universidad de Guanajuato.

## **TRABAJO PROFESIONAL EN MÉXICO**

He incursionado en el mundo artístico del ballet desde los 3 años, mi debut se llevó a cabo en el Teatro García Lorca de la Habana, Cuba en 1983, en el marco del Segundo Curso de la Escuela Cubana de Ballet (Cuballet), en donde bailé una muñeca en el segundo acto del Ballet Coppelia, coreografiado por Alberto Méndez.

Terminé mis estudios de Ballet, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro graduándome del Tercer Año de Nivel Medio en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, el 4 de julio de 1998.

### **1991**

Ingresé como Bailarina del Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q.

## **1998**

Obtuve plaza como Maestra en la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q.

## **2003**

Fui ascendida a la categoría de Primera Bailarina el 28 de noviembre, en la función del X Aniversario del Ballet Clásico de Querétaro, compañía de la cual soy fundadora, en esa gala, me estrené e interpreté el rol principal del conocido y afamado ballet "Giselle".

## **2003**

Primera bailarina, regisseur, ensayadora y coreógrafa del Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q.

## **PRINCIPALES MAESTROS**

- Mirta Plá.
- Fernando Jhones.
- Dubia Hernández.
- Gloria Marín.
- Raul Bustabad.
- Denia Hernández.
- Migdalia Montero.

## **CURSOS INTERNACIONALES Y NACIONALES**

Participé en todos los Cursos Internacionales de la Escuela Cubana de Ballet (Cuballet) que se han realizado en Cuba y en México donde he interpretado los siguientes roles: Angelitos y Gitanas en el Ballet "Don Quijote", Angelitos de Neptuno y la Ovejita Negra del Ballet "Los Tres Mosqueteros", Pas de Trois del Ballet "Cascanueces", Solista del Ballet "Paquita", Amigas de Kitry y variación de la Alegría en el Ballet "Don Quijote", Cortesanos y las Hadas en el Ballet "La Bella Durmiente", Majísimo, Pas de Six, Pas de Trois, Cuatro Cisnes y la Danza Española del ballet "Lago de los Cisnes", Kitry, personaje principal del Ballet "Don Quijote" los Tres Actos, entre otros.

Con motivo del 30 Aniversario de la Fundación de la Escuela de Ballet en Cuba, se realizó un Concurso Coreográfico donde obtuve el Primer Lugar de Coreografía por mi montaje del ballet "La Niña y los Colores" y también obtuve el 1er lugar de interpretación femenina.

En México he participado en los ocho Concursos Coreográficos que se han realizado en el Marco de los Cursos Internacionales de la Escuela Cubana de Ballet "Cuballet".

- En el Primer Curso 1991, obtuve el Primer Lugar de Interpretación por el ballet "Mi Caballito Lindo" de la Coreógrafa mexicana y Directora del Ballet de Cámara de Jalisco Lucy Arce.
- En el Segundo Curso 1992, obtuve el Primer Lugar de Coreografía por el ballet "Salvar la Flora" (éste de mi autoría), en este curso también interpreté "Luz y Danza" del maestro mexicano Guillermo Maldonado.

- En el Tercer Curso 1993, obtuve el Primer Lugar de Coreografía por el ballet “Mitades” (éste de mi autoría).
- En el Cuarto Curso, 1994, obtuve el Primer Lugar de Coreografía por el ballet “En Conjunto”(éste de mi autoría) y el Primer Lugar de Interpretación Femenina con el ballet “Perfume de Gardenias” del mexicano Humberto Becerra, bailarín del Taller Coreográfico de la UNAM.

## **TRABAJOS COREOGRAFICOS Y PREMIOS EN CONCURSOS Y FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES**

- Obtuve Primer Lugar por la Coreografía “Orígenes”(ésta de mi autoría), en el Primer Festival Universitario de Coreografía Estudiantil que se celebró en Querétaro en julio de 1995.
- En el Segundo Festival Universitario que se celebró en Querétaro, obtuve Primer Lugar de Coreografía y Premio a la Mejor Interpretación por la Coreografía “Búsqueda” (de mi autoría) en 1996
- En el Cuballet de 1996, obtuve el Tercer Lugar de Coreografía por el ballet “Guadalajara” (de mi autoría) y Premio a la Mejor Interpretación por el Ballet “Búsqueda”.
- En el Tercer Festival de Escuelas y Coreografía Estudiantil que se celebró en Querétaro el 4 de julio de 1998 obtuve Premio de Primer Lugar por la Coreografía “Ritmo y Espacio” (de mi autoría), misma que fue premiada como Primer Lugar en el Concurso Coreográfico que se lleva a cabo durante el Curso Internacional de la Escuela Cubana de Ballet “Cuballet” 1998,Obtuve Premio a la Mejor Interpretación por la misma obra y Mención Especial por la Coreografía “Movimiento para un Jazz” (de mi autoría).
- En el Cuarto Festival Universitario de Coreografía que se celebró el 2 de julio del 2000, recibí el premio a La Mejor Interpretación Femenina por la coreografía” Bye-Bye”.
- En el Quinto Festival Universitario de Coreografía, el 30 de julio del 2002 obtuve Primer Lugar y premio a La Mejor Interpretación por la coreografía “En la Calle “(de mi autoría) y Mención Especial por la coreografía “ La Elegida “(de mi autoría).
- En el 6to Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet, que se celebró el 3 de julio del 2004 en Querétaro, obtuve el Primer Lugar de Coreografía y el Premio a la Mejor Interpretación Femenina por el ballet “ Pulsaciones “(de mi autoría).
- En el Séptimo Festival Universitario de Coreografía y encuentro de Escuelas de Ballet en junio 2006 obtuve primer lugar por la coreografía “Oye la Clave” y segundo lugar por la coreografía “Nereida”.
- En el Octavo Festival Universitario de Coreografía y encuentro de Escuelas de Ballet en junio 2008 obtuve primer lugar por la coreografía “Amor por Siempre” (homenaje al maestro Fernando Jhones) y el premio a la mejor interpretación por la coreografía” Tango de Roxanne”.
- Participé en el Concurso Nacional que organizó el ISSSTE-CULTURA que se llevó a cabo en el teatro Jiménez Rueda en la Ciudad de México el 6 de julio del 2002, donde obtuve Mención Honorífica como la Mejor Intérprete Femenina en la categoría de Ballet Clásico.
- ”Obtuve el primer lugar por la coreografía “Mirame” en el X Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet en junio del 2012.
- Obtuve el primer lugar por la coreografía “Bailando” en el XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet en junio del 2014 así como el premio a la mejor interpretación por la misma coreografía.
- Obtuve el primer lugar por la coreografía “Remembranzas” en el XII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet en junio del 2016.

En resumen he montado treinta y cinco Coreografías que han sido reconocidas en diferentes foros y eventos de Ballet:

- La niña y los colores.
- Salvar la Flora.
- Mitades.
- En Conjunto.
- Orígenes.
- Búsqueda.
- Guadalajara.
- Ritmo y Espacio (concebida para miembros del Ballet Clásico de Querétaro).
- Movimiento para un Jazz.
- La Elegida (concebida para miembros del Ballet Clásico de Querétaro).
- En la Calle.
- Pulsaciones.(concebida para miembros del Ballet Clásico de Querétaro).
- Oye la clave. (concebida para presentarse en el Concurso Internacional de Ballet de la Habana, Cuba).
- Nereida.
- Cuba.
- Amor por siempre. (homenaje al maestro Fernando Jhones).
- One.(de la comedia musical Chorus Line)
- México hoy y siempre.
- Flautista de Hamelin.
- La Bella Cubana.
- Cubanísimo.
- She´s leaving home.
- Habaneando.
- Yesterday.
- Mírame.
- Bailando.
- Bajo la lluvia.
- Salseando con mi carrito.
- Amor bonito.
- Que bella es mi Cuba.
- La Huella.
- Remembranzas.
- El núcleo. (concebida para el Ballet Clásico de Querétaro “Fernando Jhones”)
- La magia de Disney.
- Sintiendo las raíces.
- Mi tierra.
- Divertimento mexicano.

**Como miembro de esta Compañía he realizado diferentes roles  
protagónicos en diferentes Ballets del repertorio Clásico Internacional  
como son:**

***ROLES PROTAGONICOS EN:***

- “Paquita”.
- “Las Bodas de Aurora”.
- “Lago de los Cisnes” (Odette y Odile).
- “El Corsario”.
- “La Vivandiere”.
- “Don Quijote” (Ballet en tres actos).
- “Majísimo”.
- “Festival de las Flores en Genzano”.
- “La Fille Mal Gardeé”(Ballet en tres escenas).

- “Grand Pas de Quatre“ (Rol de Taglioni.)
- “Cascanueces”. (Completo. Clara y Hada de Azúcar.)
- “Capricho Español “. (14/04/01 en el Gran Teatro García Lorca de la Habana Cuba).
- “La Muñeca Encantada“.
- “Coppelia”. (tres actos).
- “El Cid”.
- “La Muerte del Cisne”.
- “Giselle” (Rol protagónico, ballet en dos actos).
- “La Bayadera” (Rol de Nikiya, ballet en tres actos).
- “Diana y Acteón” (Pas de deux).
- “Tchaikovsky” (Pas de deux).
- “La Sílides y El Escocés”.
- “Carmen “.
- “Sílides”.

Además de:

- Amigas de “La Fille Mal Gardée”.
- Grand Pas de los Amigos de “Giselle”.
- Amigas y Variación de la Alegría en el ballet “Don Quijote”.
- “Festival de las Flores en Genzano”.
- Pas de Trois, Pas de Six, Cuatro Cisnes y la Danza Española del ballet “Lago de los Cisnes”.
- “Huapango”.
- “Ritmo y Espacio”. (Coreografía de mi inspiración).
- “Opatereo” (de la Coreógrafa cubana Lupe Calzadilla).
- “Divertimento para un Clásico”.( del Coreógrafo cubano Augusto de Varona).
- “Aguas Primaverales”.(Pas de Deux), acompañada de Angel Mairén, bailarín del Taller Coreográfico de la UNAM.
- “Perfume de Gardenias” .(Pas de Deux del Coreógrafo mexicano Humberto Becerra).
- “Dos en Tango”. (Pas de Deux, del Coreógrafo argentino Gerardo Lastra).
- “Rodin Impressions” (Pas de Deux del coreógrafo Lou Conte).
- “Muñecos”. (Pas de Deux del Coreógrafo cubano Alberto Méndez, donde tuve el honor cuando lo estrené de ser acompañada por el Primer bailarín del Ballet Nacional de Cuba Fernando Jhones y posteriormente de Daniel Juárez bailarín de la Compañía Nacional de Danza y de otros bailarines integrantes del BCQ ).
- “Dúo de Amor”.
- “Danzón”.
- “Capricho Español”. (El rol protagónico en el marco de Ballespa 2001 en el Teatro García Lorca de La Habana Cuba).
- “Grand Pas de Quatre”. ( El rol de Taglioni ) y “A gustito”( En el marco de Ballespa 2002 en La Habana, Cuba).
- “Andalucía”. (El rol principal en el marco de Ballespa 2003 en la Habana, Cuba).
- “Homenaje a Balanchine”.
- “Tango de Roxanne”.
- “Cuatro estaciones de Vivaldi.”
- “México hoy y siempre.”
- “El núcleo”.
- Mi tierra.

## **PRESENTACIONES EN TEATROS NACIONALES E INTERNACIONALES**

En la Habana, Cuba, me he presentado en Teatros tales como El Gran Teatro García Lorca, Teatro Mella, Teatro Nacional y Teatro de Bellas Artes.

He realizado varias temporadas, funciones didácticas en varias Escuelas, Institutos y Centros de Trabajo, giras y representaciones en diferentes Teatros de la República mexicana, como son: El Teatro de la Juventud, Sala Miguel Covarrubias de la UNAM, Teatro de la Ciudad, Teatro Jiménez Rueda, entre otros de la Cd. de México.

En Guadalajara, (Teatro Degollado y Teatro del IMSS), Morelia (Teatro Morelos), Celaya (Auditorio Tres Guerras), Salamanca (Teatro Lázaro Cárdenas), San Miguel de Allende (Teatro Angela Peralta), Chihuahua, Chihuahua (Teatro de la Ciudad), Campeche, Campeche (Teatro del IMSS y Teatro Toro), Guanajuato, Gto ( Auditorio, Teatro Juárez), León, Gto (Teatro Manuel Doblado), Chetumal, Quintana Roo (Teatro Constituyentes 74) y por supuesto en varios teatros de Querétaro y sus cabeceras municipales.

Desde el año 2001, asisto al curso internacional de ballet que se celebra cada año en la cátedra del Ballet Nacional de Cuba con el fin de impartir y tomar clases, a modo de actualización y desde este mismo año 2001 he sido invitada al Festival Internacional de Ballet de la Habana, que se realiza cada dos años, para los bailarines es lo similar a un congreso, por la calidad, experiencia y prestigio de los participantes, tanto figuras individuales como compañías de gran prestigio a nivel mundial.

He tenido muchas oportunidades en mi carrera, bailando en teatros muy importantes y teniendo la suerte de compartir con bailarines y coreógrafos de talla internacional ya antes mencionados.

Me encuentro en México por el trabajo de mis padres desde los 10 años de edad y realicé en Querétaro mis estudios de secundaria y preparatoria. Desde 1999 estoy contratada como maestra, coreógrafa, bailarina y ensayadora del Ballet Clásico de Querétaro "Fernando Jhones" de la F.B.A-U.A.Q y del área de Ballet también como maestra de la Lic. En Artes Escénicas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

### **PRESENTACIONES CON ESTA COMPAÑÍA:**

- Función en Salamanca del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Función en el Instituto Tecnológico de Querétaro del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Función en el Instituto Tecnológico de Querétaro del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Gala de Ballet Primer Aniversario del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Función Ballet Clásico de Querétaro. 28-29/06/95.
- Función Expo-Arte Ballet Clásico de Querétaro. 24/08/95.
- Función Ballet Clásico de Querétaro Día de la Cultura Cubana (Velada Artística) 1995.
- Gala de Ballet II Aniversario del Ballet Clásico de Querétaro 1995.
- Función Ballet Clásico de Querétaro La Danza en Bellas Artes 16/03/1996.
- Función Ballet Clásico de Querétaro San Miguel Allende Gto. 22/06/1996.
- Función Ballet Clásico de Querétaro en MABE 28/06/1996.
- Función Ballet Clásico de Querétaro en Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez 10/07/1996.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en la Universidad de Guanajuato, 1995.
- Función III Aniversario del Ballet Clásico de Querétaro 1996.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en San Miguel de Allende Gto., 1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en Auditorio Tres Guerras, Celaya, Gto., 1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, 1997.
- Función Ballet Clásico de Querétaro, Temporada de Primavera, 1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en Zamora, Michoacán 21/11/1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro IV Aniversario 29 y 30 /11/1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro por el día de la Enfermera 19/01/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en Hércules-Qro, 14/02/1998.
- Programa Función del Ballet Clásico de Querétaro, Auditorio de Guanajuato 17/03/1998.

- Función del Ballet Clásico de Querétaro en San Miguel Allende, Gto., 27,28 29/03/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro Día Internacional de la Danza 29/04/1998.
- Temporada de Primavera del Ballet Clásico de Querétaro, 12 y 13/06/1998.
- Función de CENDANZA, México, D.F., 11 y 12/07/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro Presentación Revista DANZARIA 24/10/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro para el Instituto Nacional de Migración, Teatro de la República, Querétaro, Qro. 25/10/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro V Aniversario 28 y 29 /11/1998.
- Programa Función del Ballet Clásico de Querétaro. Día Internacional de la Danza. 29/04/99.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro. Temporada de Primavera. 14 y 15/05/99.
- Programa, Función BCQ para el SUPAUAQ 22/05/99.
- Programa, Función BCQ Estudio de Danza Marigel. 12/06/99.
- Programa, Función BCQ en San Juan del Río. 15/06/99.
- Programa, Función BCQ Cervantes, Guanajuato. 13/10/99.
- Programa, Función BCQ Celaya Gto (Estreno Dunet II acto de Lago) 25/11/99.
- Programa, Función BCQ VI Aniversario. 26 y 27/11/99.
- Programa, Función BCQ Semana Cultural en Hércules. 02/12/99.
- Programa, Función BCQ San Juan del Río. 13/02/00.
- Programa, Función BCQ en Agroasemex. 27/03/00.
- Programa, Función BCQ La Danza en Bellas Artes, "Día Internacional de la Danza". 12/04/00.
- Programa, Función BCQ. "Temporada de Primavera". 27 y 28/05/00.
- Programa, Función BCQ. "Instituto Plancarte". 16/06/00.
- Programa, Función BCQ. "San Juan del Río". 21/06/00.
- Programa, Función IV Festival de Escuelas. 02/07/00.
- Programa, Función BCQ "Festival Cultural Taranda 2000". 21/10/00.
- Programa, Función BCQ a Beneficio en el Auditorio JOD. 16/11/00.
- Programa, Función BCQ VII Aniversario. 25 y 26/11/00.
- Programa, Función BCQ. Cascanueces. Chilpancingo – Guerrero. 22 y 23/12/00.
- Programa, Función BCQ. Temporada 2001." Don Quijote ".15,16 y 17/02/2001.
- Programa, Función BCQ. Inauguración mes de la cultura."Instituto Hispano-Mexicano".02/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Inauguración Centro Proart." Desfile y I acto de Don Quijote.22/03/2001.(Invitación foto de Dunet)
- Programa, Función BCQ. Clausura mes de la cultura" Instituto Hispano-Mexicano".23/03/2001.
- Programa, Función BCQ.II Festival Internacional "Jolgorio" "Don Quijote".24/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural CUDEC. "Muñecos " 29/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Día Internacional de la Danza."Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez." La Muñeca Encantada ".29/04/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ."Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez." Lago de los Cisnes "(II acto) con la Filarmónica de Querétaro.22/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. "Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez." Lago de los Cisnes "(II acto) con la Filarmónica de Querétaro.22/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural." San Felipe, Guanajuato "." Lago de los Cisnes "II acto.29/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural." San Felipe, Guanajuato "." Lago de los Cisnes "II acto.29/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Auditorio "Tres Guerras. Celaya, Guanajuato".05/06/2001.
- Programa Completo, Función BCQ. Auditorio "Tres Guerras. Celaya, Guanajuato".05/06/2001.
- Programa Función de Proart. "Danza del Fuego ".08/06/2001.
- Programa, Función BCQ." Instituto Plancarte"."Muñecos".15/06/2001.
- Programa Completo, Función BCQ." "San Juan del Río Querétaro" 16/06/2001.
- Programa Función Proart." Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez" "Coppelia "( Tres actos)30/06/2001.
- Programa, Función BCQ. VIII aniversario "Copelia" foro Luis Covarrubias. 16 23-30/11/2001 y 7/12/2001.

- Programa, Función San Miguel de Allende Gto. "La Elegida" Coreografía de Dinet Pi Hdez. 22/02/2002.
- Programa, Función BCQ. "Festival Viva la Magia" Teatro Cervantes Guanajuato Gto. 02/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Festival Viva la Magia" Auditorio Mariano Abasolo" Dolores Hidalgo. Gto 07/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Festival Viva la Magia" Auditorio de la Preparatoria Oficial Irapuato Gto.08/03/2002.
- Programa, Función BCQ."Festival Viva la Magia" Plaza Fundadores León Gto. 09/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Grand Pas de Quatre" Auditorio de la Preparatoria Sur 12/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Grand Pas de Quatre" Clausura Semana Cultural Colegio Hispano Mexicano 20/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Grand Pas de Quatre" III Festival Internacional Jolgorio 21/03/2002.
- Programa, Función BCQ .Semana Cultural "CUDEC" 18/04/2002.
- Programación de la Función del BCQ. Semana Cultural "CUDEC" 18/04/2002.
- Programa, Función BCQ. "Día Internacional de la Danza ". Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez 28/04/2002.
- Programa Función BCQ. San Miguel de Allende, Gto. 09/06/2002.
- Programa Función BCQ. Celaya, Gto. 21/06/2002.
- Programa Función BCQ. Salvatierra, Gto. 22/06/2002.
- Programa Función BCQ. Valle de Santiago, Gto. 23/06/2002.
- Programa Función BCQ. San Juan del Río Querétaro, Qro. 25/06/2002.
- Programa Función BCQ. Moroleón, Gto. 28/06/2002.
- Programa Función BCQ. Apaseo el Grande, Gto. 29/06/2002.
- Programa Función BCQ. Concurso Nacional del ISSSTE. Sala Teatro Luis Covarrubias del Centro PROART Querétaro (semifinales) 08/07/2002.
- Programa Función BCQ .Concurso Nacional del ISSSTE, Teatro Jiménez Rueda, México DF. (FINAL) 31/07/2002.
- Programa Función BCQ. Cuarto Festival de Música Antigua. "Patio Barroco". 23/11/2002.
- Programa Función BCQ. IX Aniv. "Cascanueces". Teatro del IMSS. 28-29-30/11/2002.
- Programa Función BCQ. A beneficio "Alégrate por Dar" Cascanueces Instituto Juan Pablo II. 04/12/2002.
- Programa Función BCQ. "Cascanueces". "Complejo Educativo Libertad. Salamanca, Gto. 13/12/2002.
- Programa Función BCQ. Inauguración de la Academia Ballet Arte. Puebla, México. 01/02/2003.
- Programa Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. Centro Cultural Sol y Luna. 26/02/2003.
- Programa Función BCQ. Tequisquiapan, Qro. México. 27/02/2003.
- Programa Función BCQ. IV Festival Internacional Jolgorio. Querétaro, México. 15/03/2003.
- Programa Función BCQ. Complejo Educativo Libertad. Salamanca, Gto. México. 20/03/2003.
- Programa Función BCQ. Teatro Rosalio Solana. Qro, México. 07/04/2003.
- Programa Función BCQ. Función Jalpan, Qro. 16/05/2003.
- Programa Función BCQ. Feria del Niño, Juriquilla, Qro. 17-18/05/2003.
- Programa Función BCQ. Explanada Matamoros, San Luís de la Paz, Gto, 23/05/2003.
- Programa Función BCQ. Teatro Ángela Peralta, San Miguel de Allende, Gto, 24/05/2003.
- Programa Función BCQ. Explanada San Agustín, Yuriria, Gto, 25/05/2003.
- Programa Función BCQ. Valle de Santiago, Gto, 30/05/2003.
- Programa Función BCQ. Santa Catarina, Gto, 31/05/2003.
- Programa Función BCQ. Temporada de Primavera, Teatro del IMSS, Qro, 07-08/06/2003.
- Programa Función BCQ. Plaza San Francisco, Celaya, Gto, 12/06/2003.
- Programa Función BCQ. III Feria del Libro Educativo y Muestra de Cultura Regional, 12/06/2003.
- Programa Función BCQ. Feria de San Juan del Río, Qro. "Cecuco", 26/06/2003.
- Programa e Invitación. Teatro Nacional de Costa Rica. 10-11/10/2003.
- Programa e Invitación. Función BCQ. Auditorio del Colegio Nuevo Continente. 15/10/2003.
- Programa e Invitación. Función BCQ. Auditorio de la UDLA Puebla. 25/10/2003.

- Programa. Función BCQ. Auditorio del CUDEC. 14/11/2003.
- Programa. Función BCQ. Feria Estudiantil UAQ. Explanada de Rectoría. 26/11/2003.
- Programa. Función BCQ. X Aniversario. "Giselle" con la Filarmónica. Auditorio J.O.D. 27/11/2003.
- Programa. Función BCQ. San Juan del Río Querétaro. 18/12/2003.
- Programa. Función BCQ. "Giselle" Auditorio J.O.D. 28/02/04.
- Programa. Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Cortazar Gto. 11/03/2004.
- Programa. Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Juventino Rosas, Gto. 12/03/2004.
- Programa. Función BCQ. "Festival Viva la Magia". San José Iturbide, Gto. 13/03/2004.
- Programa. Función BCQ. XV Festival de Chihuahua. 22/03/2004.
- Programa de Actividades Generales. XV Festival de Chihuahua. 22/03/2004.
- Programa. Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Moroleón, Gto. 26/03/2004.
- Programa. Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Jaral del Progreso, Gto. 27/03/2004.
- Programa. Función BCQ. "Día del Niño". Colegio Hispano-Mexicano. 30/04/2004.
- Programa. Función BCQ con el Cuarteto "Tres Siglos de Música" A Beneficio de la Casa Hogar Santa María Goretti. Teatro de la República. 20/05/2004.
- Programa. Función BCQ. "Embrujo de la Danza". Zamora Michoacán. 28/05/2004.
- Programa. Función BCQ con el Cuarteto "Tres Siglos de Música". Salamanca Gto. 10/06/2004.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural. Acámbaro, Gto. 26/06/2004
- Programa. Función de "La Bayadera". Teatro del IMSS. Campeche, Campeche. 12-13-14-15/07/2004.
- Programa general. Función BCQ. 100 Años del Teatro Juárez. Guanajuato, Gto. 28/08/04.
- Programa. Función BCQ. 100 Años del Teatro Juárez. Guanajuato, Gto. 28/08/04.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural "Universidad Contemporánea". 14/10/04.
- Programa. Función BCQ. San Luis de la Paz Guanajuato. 18/10/04.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. 19/10/04.
- Programa. Función BCQ. XI Aniv. Lago de los Cisnes 3er acto. Teatro del IMSS. 27/11/04.
- Programa. Función. Gran Gala de Invierno. Campeche. Camp. 3-4-5/12/04.
- Programa. Función BCQ. Programa Navideño. León, Gto. Teatro Manuel Doblado. 11/12/04.
- Programa. Función BCQ. Programa Navideño. León, Gto. Teatro Manuel Doblado. 12/12/04.
- Programa. Función BCQ. Día del Amor y la Amistad. Plaza Galerías. 14/02/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural. Colegio Hispano-Mexicano. 04/02/05.
- Programa. Función BCQ. Día Internacional de la Danza. 29/04/05.
- Programa. Función BCQ. Lago de los Cisnes II acto. Lago del Parque Explora. León, Gto. 05/05/05.
- Programa 1er Foro Experimental de Danza FBA-UAQ. Teatro del IMSS. 13-14/05/05.
- Programa. Función BCQ. "El Cid y Lago II acto" con la Filarmónica. Auditorio J.O.D. 20/05/05.
- Programa. Función BCQ. Acámbaro, Gto. 25/06/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural Universidad Contemporánea. 14/10/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. Plaza Fundadores. 27/10/05.
- Programa. Función BCQ. Caba de Freixenet. 29/10/05.
- Programa. Función BCQ de la Filarmónica de Qro. "Cascanueces". 09/12/05.
- Programa. Función BCQ con la Filarmónica de Qro. "Cascanueces". 09-10/12/05.
- Programa. Función BCQ de la Filarmónica de Qro. "Cascanueces". XII Aniv. 09/12/05.
- Programa. Función BCQ. Homenaje a Juventino Rosas. J. Rosas, Gto. 21/01/06.
- Programa. Función BCQ. Mes del Amor. San Juan del Río Qro. 11/02/06.
- Programa. Función por el Día Internacional de la Mujer. Chetumal, Quintana Roo.
- Teatro Constituyentes 74. 08/03/06.
- Programa. Función BCQ. Presentación de titulación de maestría. "Sólo del Ballet el Sombreo de Tres Picos ". Sala de Usos Múltiples. 16/03/06.
- Programa Función BCQ. Día Internacional de la Danza. F.B.A.-U.A.Q. 28/04/06.
- Programa Función VII festival universitario de coreografía y encuentro de escuelas de ballet. 09/06/06.
- Programa Función BCQ. Feria San Juan del Río. 19/06/06.
- Programa Función BCQ. Semana Cultural en honor a nuestra señora Refugio de Pecadores. Acámbaro, Gto. 25/06/06.

- Programa Función BCQ. Festival Cultural. Tlaxcala, Mex. 24//08/06.
- Programa Función BCQ. Fiestas de San Agustín. Tlaxco, Mex. 25 y 26//08/06.
- Programa Función B.C.Q. Cereso Querétaro. 20/09/06
- Programa Función B.C.Q. Tarandacuao, Gto. XXV festival internacional Taranda 2006. 19/10/06.
- Programa Función B.C.Q. la U.A.Q. en la calle. Carrillo Puerto. 27/10/06.
- Programa Función B.C.Q. Semana Cultural, Universidad Contemporánea. 16/11/06.
- Programa Función B.C.Q. de la Filarmónica del Estado de Qro. con el B.C.Q. 08/12/06
- Programa Función B.C.Q. con la Filarmónica del Estado de Qro. en el auditorio J.O.D. 08/12/06
- Programa Función Aniversario del Dr. Paulin. 16/12/06.
- Programa Función de la lic. en Artes Escénicas con línea Terminal en ballet en el Centro Nacional de las Artes. México, D.F. 07-08/02/07.
- Programa Conferencia sobre "El Ballet en Cuba" en el marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 09-03-07.
- Programa Función B.C.Q. en el marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 10-03-07.
- Programa Función B.C.Q. Día Internacional de la Danza. 26/04/07.
- Programa B.C.Q. Apaseo el Alto, Gto. 22/06/07.
- Programa Función fin de curso Cubaladanza, la Danza y el Mundo. 29/06/07.
- Programa Función fin de curso F.B.A.U.A.Q. 06/07/07.
- Programa Función B:C:Q.F.J semana cultural Universidad Contemporánea. 12/10/07.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día de Muertos Homenaje a Fernando Jhones 31/10/07.
- Programa Función B.C.Q.F.J de la Filarmónica "CASCANUECES" 14/12/07.
- Programa Función B.C.Q.F.J con la Filarmónica "CASCANUECES" .F:B:A\_U:A:Q14/12/0707.
- Programa Función B.C.Q.F.J Programa concierto y II acto de Giselle.Celaya,Gto 22/02/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J con la Filarmónica "Giselle" 07/03/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J de la CTM "Jardín Independencia" 25/04/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Segunda Feria 2008 "Foro cultural de la Explanada de Rectoría" 29/04/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día Internacional de la Danza "Facultad de Bellas Artes " 29/04/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana cultural "Facultad de Psicología" 07/05/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana cultural "Facultad de Filosofía" 20/05/08.
- Programa Función B.C.Q "Festival de comunidades extranjeras".Biblioteca Gómez Morin 31/05/08.
- Programa Función VIII Festival Universitario de coreografía y encuentros de escuelas del ballet 26/06/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Apaseo el Grande ,Gto 28/06/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Acámbaro,Gto 29/06/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Tchaikovsky Pas de Deux y Lago II acto" con la Filarmónica en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez 19/09/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Día de muertos" Bellas Artes 31/10/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día de muertos" Bellas Artes 07/11/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural "Universidad Contemporánea" 14/11/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J XV aniversario Cascanueces con la Filarmónica , para escuelas 05/12/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J XV aniversario Cascanueces con la Filarmónica , Auditorio J.O.D.05/12/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J II Festival de Comunidades Extranjeras "Biblioteca Gómez Morín" 30//01/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Teatro de Cámara (Inauguración) F.B.A-UAQ 25/03/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J 3era Semana Cultural U.A.Q. Campus Amealco. 02/04/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural. Tarandacuao,Gto. 22/04/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día Internacional de la Danza.F.B.A-U.A.Q. 20/05/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Feria San Juan del Río. 15/06/09.
- Programa Fin de Cursos y Graduación de la F.B.A-U.A.Q 17/06/09.
- Programa Festival de Cubaladanza "El Mundo de los Dulces". 25/06/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J a participantes del Programa U.A.Q. 28/10/09.

- Programa Función B.C.Q.F.J "Cascanueces" Salamanca,Gto. 04/12/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J XVI Aniversario "Cascanueces con la Filarmónica , Auditorio J.O.D. 11/12/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Cuatro estaciones" Feria de León, Gto. 16/01/10.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Cuatro estaciones y el Cid" en el Auditorio J.O.D. con la Filarmónica.18/02/10.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Día Internacional de la Danza" 29/04/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "3er Festival de Comunidades Extranjeras" 25/06/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Cuatro estaciones" León, Gto. 24/06/2010.
- Programa Función del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q "IX Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet". Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración 25/06/2010.
- Programa Función del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q "Parque Bicentenario" 22/08/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre" XXXIV Clausura del "Congreso de la Escuela Mexicana de Neurología". Parque Explora. León, Gto 10/10/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre" " Domingos caminando por el centro de tu capital". Jardín Guerrero.17/10/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre" "Congreso de la U.N.A.M" Museo de Arte.19/10/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre" Semana cultural. Universidad Contemporánea.12/11/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre". Revolucionarte" Apertura de la Confederación CLEQ".Plaza de Armas 28/11/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J (Función para Escuelas, 10:00am) "Cascanueces con la Filarmónica, Auditorio J.O.D. 09/12/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J XVII Aniversario "Cascanueces con la Filarmónica , Auditorio J.O.D. 09/12/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J Conferencia y Función didáctica U.A.Q Campus Amealco.19/01/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Lago de los cisnes" (II Acto) Parque Explora Feria de León,Gto. 29/01/2011.
- Programa Función "Cubaladanza" con la Filarmónica, de Danzón y Huapango, en la inauguración del Centro de Convenciones de Querétaro.05/02/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre", Semana Cultural de la Facultad de Derecho U.A.Q 12/04/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Día Internacional de la Danza", F.B.A 14/04/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Festival Artístico de la Esc. Sec. Fed. No 1" Día del Estudiante 19/05/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "IV Festival de Comunidades Extranjeras" Parque Bicentenario 04/06/2011.
- Programa Función fin de curso del Área de Ballet de la Lic. en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q.Centro Académico Cultural (CAC) UNAM. Campus Juriquilla 08-09/06/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre". Salamanca, Gto. 25/06/2011.
- Programa Festival de Cubaladanza "Recorrido por los Grandes Clásicos". 30/06/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre". Silao, Gto. 26/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre". Irapuato, Gto. 27/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre". Yuridia, Gto. 28/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre". Tarimoro, Gto. 29/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre". Sta. Catarina, Gto. 30/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Sífides y El Cid" en el Auditorio J.O.D, con la Filarmónica 02/09/2011.
- Programa Función Cubaladanza "El Ruiseñor y El Flautista de Hammelin" en el Auditorio J.O.D, con la Filarmónica 09/09/2011.
- 268. Programa Función B.C.Q.F.J "Beatlemania" XIII Festival de los Beatles en el Auditorio J.O.D, 19/11/2011.
- Programa Función Cubaladanza "El Cascanueces" en el Auditorio J.O.D, con la Filarmónica 09/12/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J "La Bella Cubana" V Festival de Comunidades Extranjeras, Parque Bicentenario Querétaro. 03/03/2012.

- Programa Función B.C.Q.F.J “La Bella Cubana” Ier Festival Interdisciplinario de Maestros Hokusay F.B.A.-U.A.Q. 06/03/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “La Bella Cubana” 25 Aniversario de la F.B.A Campus San Juan del Río, 25/04/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Las Cuatro Estaciones” Día Internacional de la Danza. Teatro Alameda 29/04/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Las Cuatro Estaciones” Día Internacional de la Danza. Hokusay F.B.A.-U.A.Q. 07/05/2012.
- Conferencia y Función Didáctica del B.C.Q.F.J “ La Bella Cubana y Pas de Deux de Las Cuatro Estaciones”. U.A.Q Campus Amealco 22/05/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Las Cuatro Estaciones” F.B.A.-U.A.Q. Campus San Juan del Río 24/05/2012.
- Programa Función 10 Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 08/06/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “El Cascanueces” con la Filarmónica en el Teatro Metropolitano,09/12/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Beatlemania” “Yesterday” XIV Festival de los Beatles en el Teatro Alameda, 11/12/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “VI Festival de Comunidades Extranjeras”. Parque Bicentenario 02/03/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Suite de la Bella Durmiente” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ Celebrando el XX Aniversario del B.C.Q.F.J y el XXX Aniversario de carrera artística de la Primera bailarina, la M. en A. Dunet Pi Hernández 26/04/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Día Internacional de la Danza ” en el Teatro Rosalio Solano 28/04/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Día Internacional de la Danza ” en el Auditorio Hokusai 03/05/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “60 aniv. de la F.B.A.-U.A.Q.” Plaza Constitución. 24/05/2013.
- Programa Función fin de cursos y graduación del Área de Ballet y de la Lic. en Artes Escénicas con línea terminal en ballet de la F.B.A.-U.A.Q 07/06/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J Congreso de robótica en el Auditorio J.O.D, 09/06/2013.
- Programa Función fin de cursos Cubaladanza. Teatro Metropolitano. 21/06/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “VIII Aniv. UAQ. Campus Amealco.” 17/09/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “X Aniv. Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla” Acámbaro, Gto.14/10/2013
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural “Auditorio de Odontología de la UAQ” 29/10/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural “Universidad Contemporánea” 22/11/2013
- Programa Función Escuela de Ballet Cubaladanza con la OFEQ en el AJOD. “El Cascanueces” 06/12/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J VII Festival de Comunidades Extranjeras.”Parque Bicentenario” 14/03/2014
- Programa Función Escuela de Ballet Cubaladanza VII Festival de Comunidades Extranjeras. “Parque Bicentenario” 17/03/2014
- Programa Función B.C.Q.F.J “Día Internacional de la Danza ”, Auditorio Hokusai. 09/04/2014
- Programa Función B.C.Q.F.J XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 06/06/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “Carmen y el Cid” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ 04/09/2014
- Programa Función B.C.Q.F.J “Carmen y el Cid” en el Auditorio del Nuevo Continente. 24/09/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J en el Festival Multicultural Caminos de Michoacán 2014. Auditorio del Tecnológico de Monterrey. 10/10/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Aprendiendo a jugar”. 03/11/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Carmen y el Cid” en el Auditorio de la Universidad Contemporánea en su Semana Cultural . 14/11/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “El Cascanueces” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ. 05/12/2014.

- Programa Función B.C.Q.F.J “Carmen” en el Museo de la Ciudad. 10-11/12/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J Conferencia y programa concierto “Festival de Jazz latino”. Auditorio Hokusai. 24/03/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza Programa concierto. “VIII Festival de Comunidades Extranjeras. ”Parque Bicentenario”. 27/03/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J. “Día Internacional de la Danza” 07/05/2015.
- Programa Función fin de curso y graduación de alumnas del taller de ballet y de la licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q. Teatro Alameda.11/06/2015.
- Programa Función fin de curso y graduación de la Escuela de Ballet Cubaladanza con la O.F.E.Q. Teatro Metropolitano. 26/06/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “La Sílides y el Escocés, El Cid y Paquita” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ. 25/09/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J “XI Aniv. Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla” Acámbaro, Gto.21/10/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J. “Paquita”. Semana Cultural “Universidad Contemporánea” 13/11/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “El Cascanueces” en el Auditorio J.O.D, a las 10:00 hrs y 20:00 con la OFEQ. 04/12/2015.
- Programa y poster Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza Programa concierto. “IX Festival de Comunidades Extranjeras. ”Estadio Corregidora”. 21/04/2016.
- Programa Concierto. Función B.C.Q.F.J. Museo de la Ciudad. 22/04/2016.
- Invitación, poster y programa Función B.C.Q.F.J. “Día Internacional de la Danza”. Explanada de Rectoría 29/04/2016.
- Programa, invitación y poster de conferencia y muestra dancística del B.C.Q.F.J. “Pas de Quatre” en la Universidad Pedagógica Nacional en el marco del ciclo de eventos académicos-culturales “Voces y Ecos De la mujeres en la cultura” 22/09/2016.
- Programa, invitación y poster Función B.C.Q.F.J. “Grand Pas de Quatre”, “El Núcleo” y “Suite del Cascanueces” con motivo del Festival Internacional de las Artes Escénicas en Querétaro. Teatro Rosalío Solana. 18/10/2016.
- Programa, invitación y poster Función B.C.Q.F.J. “Grand Pas de Quatre”, “El Núcleo” y “Suite del Cascanueces” con motivo del XXIII Aniversario de la Compañía. En el Teatro de la Ciudad. 28/11/2016.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza. “El Cascanueces” con la OFEQ. En el Teatro Metropolitano, 08/12/2016.

### **RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS CON ESTA COMPAÑÍA**

- Diplomas de Participación Cuballet, 1988,89 y 90, Habana, Cuba.
- Primer Lugar de Coreografía en el Concurso Coreográfico de la Habana, Cuba, 1991.
- Primer Lugar de Interpretación en el Concurso Coreográfico de la Habana, Cuba, 1991.
- Diploma de Participación en el Cuballet 1991, México, D.F.
- Primer Lugar de Coreografía en Cuballet 1991, México, D.F.
- Diploma de Participación en el Cuballet 1992, México, D.F.
- Mención Honorífica en Coreografía Cuballet 1992, México, D.F.
- Diploma de Participación con el Ballet del Centro Pro-Danza, Cuba, a favor de los niños quemados, 1992.
- Diploma de Participación en el Cuballet 1993, México, D.F.
- Primer Lugar de Coreografía en Cuballet 1993, México, D.F.
- Diploma de Reconocimiento por Participación en el Ballet “Don Quijote” 1993, Querétaro, Qro.
- Diploma de la Royal Academy of Dancing, 1993.
- Diploma de Participación, Cuballet, 1994, México, D.F.
- Diploma a la Mejor Interpretación, Cuballet, 1994, México, D.F.
- Primer Lugar de Coreografía en Cuballet 1994, México, D.F.
- Diploma que entrega la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de Cuba en el Marco de la Jornada por el Día de la Cultura Cubana , por Meritoria Labor Artística 1994.
- Diploma de Reconocimiento del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro, Qro, Méx, 1995.

- Diploma de Reconocimiento de la Escuela Secundaria No. 2 Manuel Escobedo, Querétaro, Qro, 1995.
- Diploma de Participación, Cuballet, 1995, México, D.F.
- Folleto de la Semana Universitaria. Reconocimiento por Participación en 5 Cuballets consecutivos.
- Reconocimiento de la Embajada de Cuba por su participación en el Día de la Cultura Cubana, 1995.
- Diploma de Reconocimiento por Participación en el Curso de Jazz-Ballet-Danza-Folklore, realizado en Veracruz por el bailarín Americano, James Kelly.
- Primer Lugar de Coreografía en el Primer Festival Universitario de Coreografía Estudiantil, Querétaro, Qro, 1995.
- Diploma de Participación, Curso de Danza Contemporánea (intermedio EBA-UAQ), 1996.
- Diploma de Participación, Curso de Danza Contemporánea (avanzado EBA-UAQ), 1996.
- Diploma de Participación como Jurado, 1996.
- Diploma de Reconocimiento por participación en Concurso Coreográfico con una Coreografía de Exhibición, 1996.
- Primer Lugar de Coreografía en el Segundo Festival Universitario de Coreografía Estudiantil, Querétaro, Qro, 1996.
- Premio a la Mejor Interpretación en el Segundo Festival Universitario de Coreografía Estudiantil, Querétaro, Qro, 1996.
- Tercer Lugar en Coreografía, Cuballet 1996, Guadalajara, Méx,
- Premio a la Mejor Interpretación, Cuballet 1996, Guadalajara, Méx.
- Diploma de participación, Cuballet 1996, Guadalajara, Méx.
- Reconocimiento de la Universidad de Guanajuato, Gto., 1996.
- Diploma de Jurado del Festival Cantemos a la Tierra, Querétaro, Qro, 1997.
- Diploma por Destacada Labor como Profesora de Ballet en Jurica GYM, Querétaro, Qro.1997.
- Invitación, Reconocimiento y Diploma como jurado del Festival Cantemos a la Tierra 1998, Querétaro, Qro.
- Diploma de Graduación del Tercer Año del Nivel Medio de Ballet, 1998.
- Diploma de Primer Lugar de Coreografía en el Tercer Festival Universitario de Coreografía Estudiantil, Querétaro, Qro, 1998.
- Estímulo al Desempeño como Bailarina Destacada del Ballet Clásico de Querétaro, 1998.
- Diploma de Participación, Cuballet 1998, Querétaro, Qro.
- Diploma, Premio a la Mejor Interpretación Cuballet 1998, Querétaro, Qro.
- Primer Lugar de Coreografía "Ritmo y Espacio", Cuballet 1998, Querétaro, Qro,
- Mención Especial por la Coreografía "Movimiento para un Jazz", Cuballet 1998, Querétaro, Qro.
- Diploma por Fundadora y Miembro Destacado del Ballet Clásico de Querétaro, 1998.
- Mención Especial por su Entusiasmo y Esfuerzo realizado en el Segundo Concurso de Coreografía Moderna, 1998, Querétaro, Qro.
- Invitación, Carta de agradecimiento y diploma. Jurado del "Festival Cantemos a la Tierra".1999.
- Querétaro Qro. Diploma del Primer Año de Piano. 07/07/99.Diploma de Participación en Función a Beneficio. 07/12/99.
- Diploma del Primer Año de Piano. 07/07/99.
- Diploma de Participación en Función a Beneficio. 07/12/99.
- Diploma del Segundo Año de Piano. 31/01/00.
- Invitación de Jurado "Festival Cantemos a la Tierra ". 13/04/00.
- Diploma por la Aportación de la coreografía "Disfruta la Vida" (IV Concurso Coreográfico) 04/06/00.
- Constancia de Jurado FBA-UAQ. 15 y 16/06/00.
- Diploma a la Mejor Interpretación IV Festival de Escuelas y de Coreografía. 02/07/00.
- Invitación como jurado al II Certamen de la canción Queretana.12-13/09/00.
- Oficio de Agradecimiento y Reconocimiento por Participación en el Festival Internacional Juvenil "Jolgorio" en Querétaro.24/03/01.

- Reconocimiento por su Participación .CUDEC.29/03/01.
- Invitación y Reconocimiento por su Participación en el III Foro Cultural.Toluca.29/03/01.
- Diploma de Participación como bailarina en Ballespa-2001 al 20/04/01.
- Diploma de Participación como maestra en Ballespa-2001 al 20/04/01.
- Reconocimiento por su Participación "Día Internacional de la Danza".29/04/01.
- Reconocimiento por su Participación en la "XI Semana Cultural, San Felipe Gto".29/05/01.
- Invitación y Reconocimiento. Función Auditorio Tres Guerras,Celaya,Gto.05/06/01.
- Constancia de Sinodal de exámenes de ballet "Centro Proart-Cubaladanza".24/05/01.
- Constancia de Sinodal de exámenes del área de ballet de la FBA-UAQ.12/06/01.
- Reconocimiento Función BCQ en San Juan del Río,Qro.16/06/01.
- Reconocimiento por su Participación como maestra del Curso de Verano 2001 de Cubaladanza-Proart.20/07/01.
- Reconocimiento por su Participación como bailarina del Curso de Verano 2001 de Cubaladanza-Proart.20/07/01.
- Reconocimiento por la Dirección Coreográfica en el Centro Proart 08/02/2002.
- Diploma de participación como Maestra en Ballespa 2002 La Habana Cuba del 25 al 06/04/2002.
- Diploma de participación como Bailarina en Ballespa 2002 La Habana Cuba del 25 al 06/04/2002.
- Reconocimiento por su Participación en los días culturales CUDEC. 18/04/2002.
- Reconocimiento BCQ por su participación en el Día Internacional de la Danza. 28/04/2002.
- Reconocimiento BCQ por su participación en La Muestra Cultural Internacional Queretana. San Miguel de Allende Gto. 03 – 12 /06/2002
- Reconocimiento BCQ por su participación en el Festival de Danza 2002. Celaya Gto. 21/06/2002.
- Reconocimiento BCQ por su participación en la Función San Juan del Río Qro. 25/06/2002.
- Primer Lugar de Coreografía" En la Calle" en el Quinto Festival Universitario.30/06/2002.
- Premio a la Mejor Interpretación por la Coreografía" En la Calle" en el Quinto Festival Universitario. 30/06/2002.
- Mención Especial por la Coreografía "la Elegida" en el Quinto Festival Universitario.30/06/2002.
- Reconocimiento por su participación como maestra del curso de verano 2002 Cubaladanza PROART.09/08/2002.
- Reconocimiento por su participación como bailarina del curso de verano 2002 Cubaladanza PROART. 09/08/2002.
- Mención Honorífica como Mejor Intérprete Femenina en el Concurso Nacional del ISSSTE cultura en la categoría de Ballet Clásico. 06/09/2002.
- Invitación y Reconocimiento por su participación en la inauguración de la Academia BalletArte, Puebla, Mex. 01/02/2003.
- Reconocimiento BCQ, Participación en el IV Festival Internacional Jolgorio Qro, México.15/03/2003.
- Diploma de participación en el Concurso Interno de Coreografía Moderna. PROART. 04/04/2003.
- Diploma de Participación como maestra en BALLESPA 2003, Habana, Cuba. Del 13 al 28/04/2003.
- Diploma de Participación como bailarina en BALLESPA 2003, Habana, Cuba. Del 13 al 28/04/2003.
- Felicitación por el Día del Maestro. 05/2003.
- Reconocimiento por participación Fiestas de San Juan del Río. 27/06/2003.
- Reconocimiento por participación. Curso de Verano FBA-UAQ. Del 4 al 15/08/2003.
- Reconocimiento por participación. Semana Cultural CUDEC. BCQ. 14/11/2003.
- Reconocimiento por fundadora y 10 años en el BCQ. 28/11/2003.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Cortazar Gto. 11/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Juventino Rosas Gto. 12/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". San José Iturbide Gto. 13/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival de Chihuahua. 21/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Moreleón Gto. 26/03/2004.

- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Jaral del Progreso Gto. 27/03/2004.
- Obsequio, Elenco de la Compañía BCQ, (página de internet), Jaral del Progreso Gto. 27/03/2004.
- Certificado de Participación, Curso de Ballet en el BNC. La Habana, Cuba, del 5 al 16/04/2004.
- Reconocimiento al BCQ, Función en el Instituto Cristóbal Colón, Zamora, Michoacán. 28/05/2004.
- Reconocimiento al BCQ, Función Semana Cultural. Acámbaro, Gto. 26/06/2004.
- Diploma 1er Lugar en el VI Festival Universitario de Coreografía y Encuentro de Esc. de Ballet 03/07/2004.
- Diploma Mejor Interpretación en el VI Festival Universitario de Coreografía y Encuentro de Esc. de Ballet 03/07/2004.
- Reconocimiento por participación en el Rol Principal del ballet "La Bayadera", Campeche, Campeche. 12-13-14-15/07/2004.
- Reconocimiento por Participación como Maestra del Curso de Verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza. Del 19 al 30/07/04.
- Reconocimiento por Participación en la Semana Cultural, " Universidad Contemporánea". 14/10/04.
- Reconocimiento por Participación en la Gran Gala de Invierno, Campeche, Camp. 05/12/04.
- Diploma de Participación del Curso Internacional de Ballet en el BNC.
- La Habana, Cuba. Del 21/03/05 al 03/04/05.
- Diploma del Club Rotario por Participación en la Función de Lago de los Cisnes II
- en el Lago del Parque Explora de León, Gto. 05/05/05.
- Reconocimiento por Participación en las Fiestas Patronales 2005. Acámbaro, Gto. 25/06/05.
- Invitación, Carta Reconocimiento y Diploma de la Escuela Nacional de Ballet en la Habana, Cuba, al maestro Fernando Jhones por el trabajo realizado. 30/05/05 al 20/06/05.
- Reconocimiento por Participación como Maestra del Curso de Verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza. Del 18 al 29/07/05.
- Reconocimiento al BCQ por participación en los días culturales en la Univ. Contemporánea. 14/10/05.
- Reconocimiento al BCQ por participación en las Cavas de Freixenet. 29/10/05.
- Carta invitación a la función por el Día Internacional de la Mujer. Chetumal, Quintana Roo. Teatro Constituyentes 74. 08/03/06.
- Reconocimiento por participación en la función por el Día Internacional de la Mujer. Chetumal, Quintana Roo. Teatro Constituyentes 74. 08/03/06.
- Reconocimiento por participación en función. Chetumal. Quintana Roo. 08/03/06.
- Reconocimiento por participación en función. Chetumal. Quintana Roo (Dubia Hernández) 08/03/06.
- Carta invitación como jurado para la Primera Emisión del Programa de Apoyo a la Producción Artística 2006, en el área de Danza del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. 10/03/06.
- Diploma de participación del curso de Ballet. B.N.C. la Habana Cuba. 10/04 al 21/04/06.
- Certificado de participación en el XIII encuentro internacional de escuelas de ballet la Habana Cuba. 10/04 al 22/04/06.
- Carta de constancia al XIII encuentro internacional de escuelas de ballet la Habana Cuba. 10/04 al 22/04/06.
- Carta de invitación al XX festival internacional de ballet de la Habana. 20/09/06.
- Carta reconocimiento y diploma de constancia de preparar a la alumna Fernanda González de la F.B.A.-U.A.Q. al XIII concurso internacional de ballet de la Habana Cuba. 22/04/06.
- Diploma de Participación en el curso "Arte y Finanzas". Del 01 al 12/05/06.
- Carta reconocimiento por gestión de traer al maestro que impartió el curso y diploma por participación en el mismo del 01 al 12/05/06.
- Oficio de titular del concurso de oposición cerrado para la plaza de tiempo completo de la maestra Cristina Medellín. 22/05/06.
- Carta invitación como jurado para la Segunda Emisión del Programa de Apoyo a la Producción Artística 2006, en el área de Danza del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. 29/05/06.

- Diploma de primer lugar a Dunet Pi Hernández por la coreografía Oye la Clave en el VII concurso universitario de coreografías y encuentro de escuelas de ballet. 09/06/06.
- Diploma de segundo lugar a Dunet Pi Hernández por la coreografía Nereida en el VII concurso universitario de coreografías y encuentro de escuelas de ballet. 09/06/06.
- Anuncio y diploma de entrega de constancia de la terminación de estudios de la Lic, en Docencia del Arte Escénico. 10/06/06.
- Diploma de reconocimiento al BCQ. Semana Cultural en honor a nuestra señora Refugio de Pecadores. Acámbaro, Gto. 25/06/06.
- Invitación y diploma de entrega de la presea Germán Patiño Díaz al Maestro Fernando Jhones por su aporte a la cultura y queretano ilustre. 25/07/06.
- Carta invitación al B.C.Q para funciones en Tlaxcala. 24-25-26/08/06 con motivo del segundo aniversario de la Fundación Cultural Malintzi. 22/07/06.
- Reconocimiento por participación como jurado del concurso de baile para niños que organiza la tienda del Sol. 04/08/06.
- Diplomas de reconocimiento por participación al BCQ y a los maestros Dunet Pi Hernández, Dubia Hernández y Fernando Jhones en las Fiestas de San Agustín, Tlaxco, Mex. 25 y 26/08/06.
- Invitación al tercer informe del presidente municipal Armando Rivera. 21/09/06
- Reconocimiento al B.C.Q. por su apoyo en el encuentro de interacción social. Función en el Cereso. 20/09/06
- Constancia de Ceremonia de Titulación en la licenciatura en docencia del arte escénico a nombre de Dunet Pi Hernández. 18/10/06.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. en el XXV festival internacional Taranda-2006. 19/10/06.
- Diploma de participación en el Curso Internacional de Ballet impartido durante el XX Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba 30/10 al 03/11/06.
- *Constancia de participación en el XX Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba a los maestros Fernando Pi Jhones, Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández. 06/11/06.*
- *Constancia de participación en la semana cultural de la Universidad Contemporánea 17/11/06.*
- Carta de Evaluación Anual del Director de la F.B.A.U.A.Q. 22/01/07.
- Constancia de ratificación como miembro del Consejo Consultivo del Instituto de Cultura. 24/01/07.
- Reconocimiento por su valiosa aportación a la Cultura de los Pueblos de América Latina en el Marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 10/03/07.
- Certificado de Participación en el Taller Internacional de Ballet. La Habana, Cuba. 02 al 13/04/07.
- Diploma de Participación en el Curso la Danza-Teatro en la actualidad. 03-04/05/07.
- Diploma por haber impartido el Curso de Verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza. 23/07/07 al 03/08/07.
- Nombramiento de Tiempo Completo Categoría 1 Dubia Hernández 12/09/07.
- Constancia de Sinodal de Tesis Dunet Pi Hernández 27/09/07.
- Resultado de Recategorización, tiempo libre categoría 3 Dunet Pi Hernández 03/10/07.
- Reconocimiento al B:C:Q.F.J. por participación en la semana cultural de la Universidad Contemporánea 12/10/07.
- Invitación a Dunet Pi Hernández como sinodal de las alumnas Indira Palma y Silvia Calapiz 30/01/08.
- Invitación como jurado para las becas del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Instituto de la Cultura de Guanajuato. 21/02/08.
- 162. Reconocimiento al B.C.Q.F.J. y a la Mtra. Dunet Pi Hernández por presentación en el Auditorio Tres Guerras en Celaya,Gto.22/02/08.
- Certificado de participación en el Curso Internacional de Ballet La Habana, Cuba.17 al 28/03/08.
- Invitación al Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba, a la Mtra. Dunet Pi Hernández del 28/10/08 al 06/11/08.
- Reconocimiento por participación en el 1er Festival "de la Música y los Trabajadores" C.T.M 26/04/08.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q .F.J por la Función de la II Feria de Servicio Social en la explanada de Rectoría. 29/04/08.

- Reconocimiento por participación en la Semana Cultural 2008 en la Facultad de Psicología (Dunet Pi Hernández) 07/05/08.
- Reconocimiento por participación a la Mtra. Dunet Pi Hernández por la Función para la "Red Iberoamericana de Investigadores en Globalización y Territorio de la Facultad de Filosofía 20/05/08.
- Reconocimiento por participación en el festival de Comunidades Extranjeras 31/05/08.
- Constancia de Terminación de la Maestría "Dunet Pi Hernández" 14/06/08
- VIII Festival Universitario de coreografía y encuentros de escuelas del ballet, Diploma al 1er Lugar de Coreografía y Diploma al Premio a la Mejor Interpretación a "Dunet Pi Hernández" 26/06/08.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q.F.J por las fiestas patronales de "San Juan 2008" Apaseo el Grande, Gto. 28/06/08.
- Diploma por participación en el curso de verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza .28/07/08 al 08/08/08.
- Actas de exámenes voluntarios de la maestra Dunet Pi Hernández .11/08/08.
- Invitación al Festival Internacional de Ballet de La Habana Cuba a la Maestra Dunet Pi Hernández .28/10/08 al 06/11/08
- Reconocimiento por impartir la conferencia "La Navidad en el Ballet". Facultad de Lenguas y Letras a la maestra Dunet Pi Hernández. 20 al 25/10/08.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por participación en la Semana Cultural "Universidad Contemporánea". 14/11/08.
- Reconocimiento a la maestra Dunet Pi Hernández como 1era Bailarina Maestra y Fundadora del B.C.Q.F.J .05/12/08.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por participación en el II Festival de Comunidades Extranjeras 30/01/09.
- Formato del registro aprobado del proyecto "Análisis del público asistente a la puesta en escena del Ballet Cascanueces" (Teoría de la percepción y semiótica) como colaboradora del proyecto la M. en A. Dunet Pi Hernández.30/03/09.
- Certificado de participación en el Taller Internacional de Ballet. La Habana-Cuba. 06 al 17/04/09.
- Constancia de participación en el Curso Propedéutico de la Lic. en Artes Escénicas a la Mtra. Dunet Pi Hdez. 18/04/09.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por participación en la Semana Cultural. Tarandacua, Gto.22/04/09.
- Constancia de participación por el Día Internacional de la Danza. 20/05/09.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por participación en la Feria de San Juan del Río, Qro. 15/06/09.
- Constancia de participación en el Curso Propedéutico del taller de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Mtra. Dunet Pi Hdez. 07/08/09.
- Reconocimiento a las Mtra. Dunet Pi Hdez. por su apoyo a las actividades artísticas del Programa U.A.Q. Amigos y Universitarios. 29/10/09.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por su participación en el marco de las actividades y eventos del año jubilar, el patronato de los festejos de los 450 años de la llegada de la bendita imagen del señor del hospital, Salamanca, Gto. 04/12/09.
- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández en la función del B.C.Q.J.F. del Ballet "El Cascanueces" con la Filarmónica en el Auditorio J.O.D. 13/12/09.
- Constancia de cursos extracurriculares en Cuba, 2008-2009 y 2010, de la M. en A. Dunet Pi Hernández. (oficio de la U.A.Q y de Cuba) 02/03/10.
- Certificado de participación en el curso extracurricular realizado en Cuba, de la M. en A. Dunet Pi Hernández. 29/03/2010 al 09/04/2010.
- Dictamen de Categoría V de la M. en A. Dunet Pi Hernández. 04/03/10.
- Constancia de participación en el Curso Propedéutico de la Lic. en Artes Escénicas a la Mtra. Dunet Pi Hdez. 17/04/10.
- Carta invitación al 22 Festival Internacional de Ballet de La Habana a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 01/04/2010.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por participación en el 3er Festival de Comunidades Extranjeras.05/06/2010.
- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández, por haber recibido el curso de actualización metodológica de ballet. 14 al 25- 06/2010.

- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández, por coordinar e impartir el curso de verano de la escuela de ballet "Cubaladanza". 19 al 30- 07/2010.
- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández, por coordinar el evento del IX Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 25/06/2010.
- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández, por su participación como jurado calificador del concurso de baile celebrado en las instalaciones del Parque Bicentenario en Querétaro. 22/08/2010.
- Constancia de participación en el Programa de Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. 26/07/2010.
- Constancia de participación en el proceso de reestructuración del Programa Educativo de la Licenciatura en Artes Escénicas. 09/09/2010.
- Programación, Artículo de prensa y Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández, en el XXII Festival Internacional de Ballet de la Habana. del 28/10/2010 al 07/11/2010.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por participación en la Semana Cultural de la Universidad Contemporánea. 12/11/2010.
- Invitación como Sinodal de Tesis de la Mtra. Dunet Pi Hernández del Examen de Maestría del alumno Benjamín Cortés Tapia. 19/11/2010.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por su participación en el Festival Revolucionarte. Apertura de la Conferencia C.L.E.Q. 28/11/2010.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por su participación en La Conferencia y muestra dancística en la U.A.Q Campus Amealco. 19/01/2011.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en la función del "Lago de los cisnes" (II Acto) Parque Explora Feria de León, Gto. 29/01/2011.
- Constancia de registro de aprobación del informe final de la Investigación "Análisis del Público Asistente a la puesta en escena del ballet el Cascanueces" teoría de la percepción y semiótica" M. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora del proyecto. 31/03/2011.
- Constancia de registro de aprobación de la Investigación "México en la Sangre" M. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora del proyecto. 31/03/2011.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en la función "México, hoy y siempre", Semana Cultural de la Facultad de Derecho U.A.Q 12/04/2011.
- Diploma y Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por el X Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba 18 al 29/04/2011.
- Diploma al B.C.Q.F.J por su participación en el IV Festival de Comunidades Extranjeras 04 /06/2011.
- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández, por impartir el curso propedéutico del Área de Ballet de la F.B.A.-U.A.Q. 13 al 17/06/2011.
- Constancia de participación por haber asistido al "Curso de Actualización Didáctico Pedagógico y Diseño Curricular en Artes Escénicas" a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 23 al 27/07/2012.
- Constancia de participación por haber impartido el curso de "Procesos Metodológicos del Ballet" a la M. en A. Dunet Pi Hernández, que se llevó a cabo del 11 al 22/06/2012. Fecha de entrega de la constancia. 07/08/2012.
- Constancia de participación en Tutorías a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 19/08/2011.
- Constancia de profesor titular 24/08/2012.
- Programación y Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández, en el XXIII Festival Internacional de Ballet de la Habana. del 27/10/2012 al 09/11/2012.
- Reconocimiento por impartir la conferencia "Tchaikovsky en el Ballet" a la M. en A. Dunet Pi Hernández 20/11/2012.
- Constancia del registro de aprobación, del proyecto de investigación "Enfoque Metodológico en la Enseñanza del Ballet para la Licenciatura en Artes Escénicas de la FBA-UAQ a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 30/11/2012.
- Constancias de participación en Tutorías a la M. en A. Dunet Pi Hernández. julio-diciembre 2012.
- Constancia de participación en Tutorías a la M. en A. Dunet Pi Hernández. del semestre 2012 /2 .24/01/2013.
- Diploma al B.C.Q.F.J por su participación en el VI Festival de Comunidades Extranjeras Parque Bicentenario 02 /03/2013.
- Diploma y Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por el XII Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba 25/03/2013 al 05/04/2013.

- Escrito de reconocimiento por XX Aniversario del B.C.Q.F.J y el XXX Aniversario de carrera artística la Primera bailarina, la M. en A. Dunet Pi Hernández 26/04/2013.
- Reconocimiento por el XXX Aniversario de carrera artística de la Primera bailarina, la M. en A. Dunet Pi Hernández y por Miembro Fundadora en el XX Aniversario del B.C.Q.F.J .26/04/2013.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J Día Internacional de la Danza. Teatro Rosalio Solano 28/04/2013.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J Día Internacional de la Danza. Auditorio Hokusai 03/05/2013.
- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por la función del Día Internacional de la Danza. Auditorio Hokusai 03/05/2013.
- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como artista invitada en el marco de las celebraciones del 60 aniv. de la FBA-UAQ 23/05/2013.
- Constancia de participación como jurado calificador especializado de los exámenes de Ballet del taller a FBA-UAQ a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 24 y 31/05/2013.
- Constancia de participación como colaboradora del C.A. Arte Contemporáneo en grado de consolidación a la M. en A. Dunet Pi Hernández, 03/06/2013.
- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández, en el Congreso de Robótica. Auditorio J.O.D. 09/06/2013.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J en el Congreso de Robótica. Auditorio J.O.D 09/06/2013.
- Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos para la enseñanza del Ballet, nivel II” A la M. en A. Dunet Pi Hernández, que se llevó a cabo del 10 al 21/06/2013.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la M. en A. Dunet Pi Hernández, 15 al 26/07/2013.
- Constancia de participación como docente en el taller de selección del propedéutico de Ballet de la FBA-UAQ a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 22 y 26/07/2013.
- Constancia de sinodal de Tesis de Maestría del alumno Giotto Macias Font a la M. en A. Dunet Pi Hernández.23/08/2013.
- Constancia por participación en la comisión de reestructuración de la Licenciatura a la M. en A. Dunet Pi Hernández.15/08/2013.
- Constancia de participación en Tutorías a la M. en A. Dunet Pi Hernández. enero-junio 2013
- Invitación y constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández por participar en el proyecto ProGES 3 del Pifi 2012-2013 que desarrolla Género U.A.Q 03/09/2013.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por la Función del B.C.Q.F.J en el “VIII Aniv. UAQ. Campus Amealco.” 17/09/2013.
- Reconocimiento y Carta de Agradecimiento al B.C.Q.F.J por la función del “X Aniv. Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla” Acámbaro, Gto. 14/10/2013
- Constancia de participación por Función al B.C.Q.F.J en la Semana Cultural “Auditorio de Odontología de la UAQ” 29/10/2013.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por Función en la Semana Cultural “Auditorio de Odontología de la UAQ” 29/10/2013.
- Constancia de participación por Función al B.C.Q.F.J en la Semana Cultural de la “Universidad Contemporánea” 22/11/2013
- Formato de Prorroga a la la M. en A. Dunet Pi Hernández, del proyecto de investigación “ Enfoque Metodológico en la Enseñanza del Ballet para la Licenciatura en Artes Escénicas de la FBA- UAQ 11/12/2013.
- Constancia de participación a la M.en A. Dunet Pi Hernández por tutoría grupal a los alumnos de 5° sem de LAE con línea terminal en ballet de la FBA- UAQ. 14/01/2014
- Constancia de participación, invitación y anuncio al VII Festival de Comunidades Extranjeras.”Parque Bicentenario” 14/03/2014.
- Constancia de participación, invitación y anuncio al VII Festival de Comunidades Extranjeras.”Parque Bicentenario” 17/03/2014.
- Diploma y Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por el XIII Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba del 14 al 24/04/2014
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J Día Internacional de la Danza. Auditorio Hokusai 09/05/2014.

- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 8° del Área de ballet a la M. en A. Dunet Pi Hernández, 22/05/2014
- Constancia de coordinadora del evento nacional del XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 06/06/2014.
- Diploma del Primer Lugar de Coreografía a la M. en A. Dunet Pi Hernández en el XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 06/06/2014.
- Diploma de Premio a la Mejor Interpretación, a la M. en A. Dunet Pi Hernández en el XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 06/06/2014.
- Constancia de participación por tutoría grupal a la M. en A. Dunet Pi Hernández a los alumnos de 4to y 6to semestre de L.A.E con línea terminal en ballet de la F.B.A- UAQ. 17/06/2014
- Invitación a la M. en A. Dunet Pi Hernández al XXIV Festival Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 27/10/2014 al 08/11/2014
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como docentes en el "Taller de selección al curso elemental de ballet". 28/07/2014 al 01/08/2014
- Constancia de portada del libro "Metodología cubana de la Enseñanza del Ballet de la Licenciatura en Artes Danzario de la F.B.A-UAQ. Autora: M. en A. Dunet Pi Hernández. 2014
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como instructoras del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel III", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25 hr de un total de 50 hr. 02/08/2014.
- Constancia de participación por la función del B.C.Q.F.J "Carmen y el Cid" en el Auditorio del Nuevo Continente. 24/09/2014.
- Invitación al Festival Multicultural "Caminos de Michoacán 2014". Auditorio del Tecnológico de Monterrey. 10/10/2014.
- Presentación del libro: "Metodología cubana de la Enseñanza del Ballet de la Licenciatura en Arte Danzario de la F.B.A-UAQ. Autora: M. en A. Dunet Pi Hernández" en la sala alternativa de la F.B.A-U.A.Q. 18/10/2014.
- Constancia de participación y programación de la M. en A. Dunet Pi Hernández al XXIV Festival Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 27/10/2014 al 08/11/2014. (Con acreditación de desarrollo académico).
- Constancia de participación como Sinodal de la Alumna Verónica Azucena Cruz Correa. 30/10/2014.
- Constancia de Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en los días culturales en la U.C.O. 14/11/2014.
- Constancia de aprobación de Informe final del Proyecto de Investigación: "Enfoque Metodológico en la Enseñanza del Ballet para la Licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q a la M. en A. Dunet Pi Hernández como responsable. 28/11/2014.
- Constancia de aprobación del Proyecto de Investigación: "La Sílides y el Escocés" a la M. en A. Dunet Pi Hernández como responsable. 28/11/2014.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por tutoría grupal a los alumnos de 5° sem de LAE con línea terminal en ballet de la FBA- UAQ y tutoría individual a dos alumnos de 5° semestre. 09/12/2014.
- Invitación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como sinodal del jurado que evaluará al pasante Raúl Jesús Rodríguez Romero, quien pretende obtener el título de Licenciado en Artes Escénicas con línea terminal en Ballet de la FBA- UAQ. 29/01/2015.
- Constancia de participación en el curso de Primeros Auxilios a la M. en A. Dunet Pi Hernández, que se llevó a cabo los días 07-08-09/01/2015.
- Constancia de participación en la Conferencia "El impacto del Jazz en la Danza" dentro del marco del II Festival de Jazz en las instalaciones de la FBA- UAQ, a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 24 al 26/03/2015.
- Constancia de participación por la coreografía, edición musical, intérprete principal, montaje y diseño de vestuario de las coreografías, "Amor Bonito" y "Salseando con mi carrito" que se presentaron dentro del marco del II Festival de Jazz en las instalaciones de la FBA- UAQ, a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 24 al 26/03/2015.
- Constancia de participación a B.C.Q.F.J y Cubaladanza por Programa concierto del "VIII Festival de Comunidades Extranjeras. "Parque Bicentenario". 27/03/2015..

- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 30/03/2015 al 10/04/2015.
- Constancia de participación por Función al B.C.Q.F.J. "Día Internacional de la Danza" a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 07/05/2015.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 8° del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la M. en A. Dunet Pi Hernández, 22/05/2015.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández por tutoría grupal a los alumnos de 6° sem de LAE con línea terminal en ballet de la FBA- UAQ y tutoría individual a dos alumnos de 6° semestre. 17/06/2015.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como instructora del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel IV", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25 hr. de un total de 50 hr. 03/07/2015.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la M. en A. Dunet Pi Hernández, 20 al 31/07/2015.
- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández por revisar, reestructurar y elaborar, los contenidos de materias y cartas descriptivas, en base a competencias, como parte de la revisión y actualización de los planes de estudios de L.A.E. 17/06/2015.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como docente en el "Taller de selección al curso elemental de ballet", del 27 al 31/07/2015.
- Constancia de participación como docente a la M. en A. Dunet Pi Hernández en el curso de verano de la Escuela "José Martí". Playa del Carmen. Quintana Roo. Con una duración de 30 hr, del 18 al 24/08/2015.
- Reconocimiento por la Función del B.C.Q.F.J en el XI Aniv. Festival Generalísimo "Miguel Hidalgo y Costilla" Acámbaro, Gto. 21/10/2015.
- Constancia de Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en los días culturales en la Universidad Contemporánea. U.C.O. 13/11/2015.
- Constancia de participación a la Dra. en Arte Dunet Pi Hernández por tutoría grupal a dos grupos de LAE con línea terminal en ballet de la FBA- UAQ. Jul- Dic/2015.
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dunet Pi Hernández. 21/03/2016 al 01/04/2016.
- Invitación a la Dra. en Arte Dunet Pi Hernández al XXV Festival Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 27/10/2016 al 07/11/2016.
- Invitación a la Dra. Dunet Pi Hernández como sinodal del jurado que evaluará al pasante Nurhyarely Dayaan Sevilla Mosqueda, quien pretende obtener el título de Licenciado en Artes Escénicas con línea terminal en Ballet de la FBA- UAQ. 28/04/2016.
- Constancia de participación a la Dra. en Arte Dunet Pi Hernández por montaje, coreografía e intérprete de los ballets Coppelia y Que Bella es mi Cuba en la función B.C.Q.F.J por el Día Internacional de la Danza. Explanada de Rectoría 29/04/2016.
- Constancia de coordinadora del evento nacional del XII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la Dra. Dunet Pi Hernández. 03/06/2016.
- Diploma del Primer Lugar por la Coreografía "Remembranzas" a la Dra. Dunet Pi Hernández en el XII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 03/06/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a un grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Enero- Junio 2016
- Constancia de aprobación del Proyecto: "Grand pas de Quatre" a la Dra. en A. Dubia Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora. 30/07/2016.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dunet Pi Hernández, 18 al 29/07/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructora del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel V", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25 hr. de un total de 50 hr. 18 al 25/07/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como docentes en el "Taller de selección al curso elemental de ballet", del 25 al 29/07/2016.

- Constancia a la Dra. Dunet Pi Hernández, por impartir clases en el taller de Ballet de la Facultad de Bellas Artes como parte de los cursos extracurriculares a su disciplina académica. 01/08/2016.
- Invitación y reconocimiento a la Dra. Dunet Pi Hernández por conferencia y presentación artística en la Universidad Pedagógica Nacional, "Las Mujeres en la danza". 22/09/16.
- Constancia de participación y programación de y la Dra. en A. Dunet Pi Hernández al XXV Festival. Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 28/10/2016 al 07/11/2016. (Con acreditación de desarrollo académico).
- Constancia de Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en los días culturales en la Universidad Contemporánea. U.C.O. 18/11/2016.
- Constancia de aprobación del Proyecto Final de Investigación: "La Sífides y el Escocés" a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 24/11/2016
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a un grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Julio- Diciembre 2016. 01/12/2016.
- Constancia de aprobación del Proyecto: "La Fille Mal Gardée" a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 08/12/2016.
- Constancia de asignación a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández de Maestra de Tiempo Completo Categoría 1. 02/01/2017.
- Constancia de Suplente a la Dra. Dunet Pi Hernández del Concurso de oposición cerrado de tiempo completo, por tiempo indeterminado de la F.B.A-UAQ de la Dra. Alejandra Díaz Zepeda 09/02/2017.
- Constancia de asignación a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández de Maestra de Tiempo Completo Categoría 7. 15/01/2017
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dubia Hernández y a la Dra. en Arte. Dunet Pi Hernández 10 al 21/04/2017.
- Constancia de participación a la Dra. en Arte Dunet Pi Hernández por montaje, coreografía e intérprete de los ballets Lago de los Cisnes (Suite del II acto) Muñecos, Paquita y Salseando con mi carrito. En la función del B.C.Q.F.J por el Día Internacional de la Danza. Explanada de Rectoría 28/04/2017.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 7° y 8° del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Dra. Dunet Pi Hernández 19/05/2017.
- Constancia de Suplente a la Dra. Dunet Pi Hernández del Concurso de oposición cerrado de tiempo completo, por tiempo indeterminado de la F.B.A-UAQ de la Dra. María Eugenia Castillejos Solís. 07/06/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructoras del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VI", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 05 al 16/06/2017.
- Constancia a la Dra. Dunet Pi Hernández de aprobación de solicitud de Apoyo a la Incorporación de nuevos P.T.C. 24/07/2017.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dunet Pi Hernández, 17 al 28/07/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como docentes en el "Taller de selección al curso elemental de ballet", del 24 al 28/07/2017.
- Anuncio y Constancia de Conferencia "El Romanticismo en el Ballet" a la Dra. Dunet Pi Hernández de la Universidad UNICA de Nicaragua. 27/07/2017
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a un grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Enero- Junio 2017. 12/06/2017.
- Información del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro a través de la Secretaria de Cultura, a la Dra. Dunet Pi Hernández, de que ha sido seleccionada la agrupación B.C.Q.F.J. para participar en el II Festival Internacional de Artes Escénicas. 18/09/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría, una individual y grupal a un grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Julio-Diciembre 2017. 08/12/2017.
- Constancia de colaboradora del C.A. Arte Contemporáneo U.A.Q.- CA-75 a la Dra. Dunet Pi. Hdez.14/02/18.

- Portada de tesis de la Lic. Beatriz Elizabeth Martínez Verduzco como Secretario, la Dra. Dunet Pi. Hdez. 2018.
- Constancia de aprobación del Proyecto Final de Investigación: “Grand pas de Quatre” a la Dra. en A. Dubia Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora. 22/02/2018.
- Constancia de aprobación del Proyecto: “Festival en Genzano” a la Dra. en A. Dubia Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora. 22/02/2018.
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dunet Pi Hernández 26/03/2018 al 06/04/2018.
- Invitación a la Dra. en Arte Dubia Hernández y a la Dra. en Arte Dunet Pi Hernández al XXVI Festival Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 28/10/2018 al 06/11/2018.
- Poster y Constancia como coreógrafas y organizadoras del 1° Congreso Internacional de Danza U.A.Q, y Día Internacional de la Danza a la Dra. en Arte Dunet Pi Hernández. 23 al 27/04/2018.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°,2°, 3°, 4°, 5°,6° y 7° del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Dra. Dunet Pi Hernández, 28/05/2018.
- Constancia de coordinadoras del evento nacional del XIII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la Dra. Dunet Pi Hernández. 07/06/2018.
- Diploma de Mejor Interpretación por Coreografía original por “Divertimento Mexicano” a la Dra. Dunet Pi Hernández en el XIII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 07/06/2018.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a un grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Enero- Junio 2018. 08/06/2018.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructoras del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VII”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 11 al 22/06/2018.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dunet Pi Hernández, 23 al 03/08/2018.
- Constancia a la Dra, Dunet Pi Hernández solicitud a perfil deseable PRODEP 23/07/18.
- Constancia a la Dra. Dunet Pi Hernández, por impartir clases en el Taller de Ballet de la Facultad de Bellas Artes como parte de los cursos extracurriculares a su disciplina Académica. 20/08/2018.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como docentes en el “Taller de selección al curso elemental de ballet”, del 30/07/2018 al 03/08/2018.
- Constancia de Proyecto Final aprobada: “La Fille Mal Gardée” a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 25/10/2018.
- Constancia de participación y programación a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández al XXVI Festival. Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 28/10/2018 al 06/11/2018. (Con acreditación de desarrollo académico).
- Constancia de aprobación del Proyecto: “Análisis de la obra de Michel Fokine para la puesta en escena las Sílides” a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 29/11/2018.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a dos grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Julio- Diciembre 2018 11/12/18.
- Reconocimiento a la Dra, Dunet Pi Hernández por su trabajo como Primera Bailarina, Directora Artística y Fundadora de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro. “Fernando Jhones” de la F.B.A.- U.A.Q. durante 25 años ininterrumpidamente. 29/11/2018.
- Constancia de colaboradora del C.A. Arte Contemporáneo U.A.Q.- CA-75 a la Dra. Dunet Pi. Hdez. 21/01/19.
- Constancia de habilidades laborales por haber acreditado el curso de “Primeros Auxilios”, a la Dra. Dunet Pi Hernández, que se llevó a cabo el día 13/02/2019.
- Constancia de habilidades laborales por haber acreditado los cursos de “Prevención y combate de Incendios” y “Evacuación de Inmuebles”, a la Dra. Dunet Pi Hernández, que se llevó a cabo el día 14/02/2019.

- Reconocimiento a la Dra. Dunet Pi Hernández por la continua asistencia a sus cursos impartidos durante el semestre 2018-2. 20/03/2019
- Constancia como Sinodal Secretario, a la Dra. Dunet Pi Hernández, en la tesis El ballet "Giselle". Análisis comparativo del clásico de Jules Perrot y la versión contemporánea de Mats Ek, para obtener el grado de Maestro en Artes con línea terminal en Arte Contemporáneo y Sociedad que presentó la Lic. Beatriz Elizabeth Martínez Verduzco 29/03/19
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dunet Pi Hernández 15/04/2019 al 26/04/2019.
- Reconocimiento a la Dra. en Arte. Dunet Pi Hernández como organizadora del 2º Congreso Internacional de Danza-UAQ. Día Internacional de la Danza del 29/04/19 al 04/05/19 la Danza del 29/04/19 al 04/05/19
- Reconocimiento a la Dra. en Arte. Dunet Pi Hernández como Directora Artística del espectáculo de Ballet y Bailarina Principal de las obras: "Divertimento Mexicano", "Sintiendo las raíces" y Vals de las Flores del Ballet Cascanueces 29/04/19 al 04/05/19
- Reconocimiento, Función B.C.Q.F.J. "Chango". XII Festival de Comunidades Extranjeras. "Estadio Corregidora". 05/05/2019.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º y 7º del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Dra. Dunet Pi Hernández, 17/05/2019.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructoras del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VIII", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 03 al 14/06/2019.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dunet Pi Hernández, 22 al 02/08/2019.

### **ACTIVIDADES DOCENTES:**

- Escuela de Ballet Cubaladanza  
Maestra, Ensayadora y Coreógrafa  
Querétaro, Qro. 1996-a la fecha.
- Universidad Autónoma de Querétaro (U.A.Q.)  
Maestra de Ballet, Metodología de la Enseñanza del Ballet, Historia de la Danza, Metodología de las Danzas Históricas y de Carácter, Metodología de la Enseñanza del Dúo Clásico y Composición Coreográfica Ensayadora y Coreógrafa  
Querétaro, Qro. 1998- a la fecha.

### **PARTICIPACIÓN EN CURSOS DE ENSEÑANZA**

- Participación en el curso "Arte y Finanzas". Del 01 al 12/05/06.
- Participación como Maestra, Bailarina y Coreógrafa del Intercambio Académico con la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del CNART, México, DF. 08 y 09/02/07.
- Participación en el curso teórico visual "La Danza Teatro en la Actualidad" ( con el Mtro. en danza Ismael Albelo, especialista de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura de Cuba 03-04/05/07.
- Participación como maestra en el curso de Ballet de la escuela "Cubaladanza" 23/07 al 03/08/07.
- Participación como maestra en el curso de Ballet de la escuela "Cubaladanza" 28/07 al 08/08/08.

- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández, por haber recibido el curso de actualización metodológica de ballet. 14 al 25- 06/2010.
- Constancia a la M. en A. Dunet Pi Hernández, por coordinar e impartir el curso de verano de la escuela de ballet "Cubaladanza". 19 al 30- 07/2010.
- Constancia de participación por haber asistido al "Curso de Actualización Didáctico Pedagógico y Diseño Curricular en Artes Escénicas" a la M. en A. Dunet Pi Hernández. 23 al 27/07/2012.
- Constancia de participación por haber impartido el curso de "Procesos Metodológicos del Ballet" a la M. en A. Dunet Pi Hernández, que se llevó a cabo del 11 al 22/06/2012. Fecha de entrega de la constancia. 07/08/2012.
- Constancia de participación por haber impartido el curso de "Procesos Metodológicos para la enseñanza del Ballet, nivel II" A la M. en A. Dunet Pi Hernández, que se llevó a cabo del 10 al 21/06/2013.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como instructoras del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel III", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr de un total de 50hr. 02/08/2014.
- Constancia de participación a la M. en A. Dunet Pi Hernández como instructora del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel IV", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 03/07/2015.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructora del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel V", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 06/06/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructora del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VI", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 05 al 16/06/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructora del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VII", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 11 al 22/06/2018.
- Constancia de participación a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructoras del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VIII", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 03 al 14/06/2019.

#### **PARTICIPACIÓN EN CURSOS NACIONALES E INTERNACIONALES :**

- Cuballet (Cursos Internacionales de la Escuela Cubana de Ballet). Realizado en los años desde 1985 hasta 1991. La Habana, Cuba. Bajo la dirección de Laura Alonso. Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1992 "Coppelia". México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico. Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1993 "Don Quijote". México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico. Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1994 "La Bella Durmiente". México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico. Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1995 ("Lago de los Cisnes"- Cuatro Actos) México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.

Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.

- Cuballet 1996 Función Taller Coreográfico y Programa Concierto 12/08/1996.  
Guadalajara, Jalisco. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1996 Función de Gala Final “Lago de los Cisnes” – Cuatro Actos, 16 y 18 / 08/1996 .  
Guadalajara, Jalisco. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1998 Función Concierto y Taller Coreográfico, 1/08/1998 .  
Querétaro, Qro. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1998 Función de Clausura “Don Quijote” – Tres Actos 4 y 5 /08/1998 .  
Querétaro, Qro. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.

#### **PARTICIPACIÓN EN CURSOS DE ACTUALIZACIÓN EN BALLE**

Curso de Ballet y Flamenco

Ballespa- 2001.Habana ,Cuba. Abril 2001.  
Dirección: Eduardo Veitia

Curso de Ballet y Flamenco

Ballespa- 2002.Habana ,Cuba. Marzo 2002.  
Dirección: Eduardo Veitia

Curso de Ballet y Flamenco

Ballespa- 2003.Habana ,Cuba. Marzo 2003.  
Dirección: Eduardo Veitia

Curso Ballet Clásico

Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2004  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2005  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2006  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Internacional de Ballet

XX Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2006

Dirección: Alicia Alonso

- Curso Ballet Clásico  
Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2007  
Dirección: Alicia Alonso
- Curso Ballet Clásico  
Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2008  
Dirección: Alicia Alonso
- Curso Internacional de Ballet  
XXI Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2008  
Dirección: Alicia Alonso
- Curso Ballet Clásico  
Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2009  
Dirección: Alicia Alonso
- Curso Ballet Clásico  
Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2010  
Dirección: Alicia Alonso
- Curso Ballet Clásico  
Curso de actualización metodológica de ballet. 14 al 25-06/2010  
F.B.A-U.A.Q
- Curso Ballet Clásico  
IX Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 25-06/2010
- Curso Ballet Clásico  
Curso en la escuela de ballet "Cubaladanza". 19 al 30-07/2010
- Curso Internacional de Ballet  
XXII Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2010  
Dirección: Alicia Alonso
- Curso Ballet Clásico  
Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2011  
Dirección: Alicia Alonso
- Curso Ballet Clásico  
Curso en la escuela de ballet "Cubaladanza". 18 al 29-07/2011
- Curso Ballet Clásico  
X Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 25-06/2012
- Curso Ballet Clásico  
Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2012  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de "Procesos Metodológicos del Ballet" que se llevó a cabo del 11 al 22/06/2012.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 16 al 27/07/2012.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber asistido al "Curso de Actualización Didáctico-Pedagógico y Diseño Curricular en Artes Escénicas" del 23 al 27/07/2012.

Curso Internacional de Ballet

XXII Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2012  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 05/04/2013 al 27/07/2013.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 14 al 24/04/2014.

Curso Internacional de Ballet

XXIII Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2014  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 30/03 al 10/04/2015.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 21/03 al 01/04/2016.

Curso Internacional de Ballet

XXIV Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2016  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 10 al 21/04/2017.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 26/03 al 06/04/2018.

Curso Internacional de Ballet

XXV Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2018  
Dirección: Alicia Alonso

## **CONFERENCIAS**

- Exposición de la ponencia “La Navidad en el Ballet”, dentro de las actividades de la semana cultural” Costumbres de Tradiciones de Navidad y Año Nuevo en el Mundo”, llevadas a cabo en la Facultad de Lenguas y Letras de la U.A.Q 20 al 28 /10/08.
- Exposición de la conferencia de la Muestra Dancística del Ballet Clásico de Querétaro “Fernando Jhones” de la F.B.A-U.A.Q en el Campus Amealco U.A.Q , Qro, 19/01/11.
- Constancia por participación en Conferencia y Función Didáctica del B.C.Q.F.J “ La Bella Cubana y Pas de Deux de Las Cuatro Estaciones”. U.A.Q Campus Amealco 22/05/2012.
- Exposición de la conferencia ” Tchaikovsky en el Ballet” de la M. en A. Dunet Pi Hernández 20/11/2012.
- Programa, invitación y poster de conferencia y muestra dancística del B.C.Q.F.J. “Pas de Quatre” en la Universidad Pedagógica Nacional en el marco del ciclo de eventos académicos-culturales “Voces y Ecos De la mujeres en la cultura” 22/09/2016.
- Constancia por participación en la Videoconferencia a la Universidad UNICA de Nicaragua Titulada “El Romanticismo en el Ballet” 27/07/2017

## **INVESTIGACIONES**

- Análisis del público asistente a la puesta en escena del ballet el CASCANUECES (Teoría de la percepción y semiótica) (Colaboradora).
- México en la Sangre. (Creación, presentación de Obra Artística).( Colaboradora)
- Constancia de aprobación del Proyecto final de Investigación “Carmen” (Coreografía y puesta en escena inspirada en la Ópera en su versión original con música de Bizet). (Colaboradora).
- Constancia de aprobación del Proyecto final de “Grand Pas de Quatre” (coreografía y puesta en escena, inspirada en la trayectoria de las cuatro grandes bailarinas del período romántico, con música de Cesare Pugni) (Colaboradora).
- “Enfoque Metodológico en la enseñanza del Ballet para la Licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q” (Responsable del proyecto).
- Constancia de aprobación de Informe final del Proyecto de Investigación: “La Sílfides y el Escocés” a la M. en A. Dunet Pi Hernández (Responsable del proyecto).
- Constancia de aprobación del Proyecto de Investigación “La fille Mal Gardée” (La muchacha mal custodiada) Ballet en dos actos y tres escenas. Libreto y coreografía inspirada en la versión de Jean Dauverbal. Música de P.I. Hertel. (Responsable del proyecto).

## **NOMBRAMIENTOS**

**2003**

Primera bailarina, regisseur, ensayadora y coreógrafa del Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q.

**2004**

Fui nombrada miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), por trayectoria artística.

**2012**

Nombramiento del rector, Dr. Gilberto Herrera Ruiz, como “Profesor titular de la materia Técnica de Ballet II”.

**PARTICIPACIÓN EN CONFECCIÓN DE PLANES DE ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

- Participación en el equipo de maestros que confeccionó los planes de estudio de la reestructuración de la Licenciatura en Artes Escénicas.
- Participación en el equipo de maestros que confeccionó los planes de estudio para el Doctorado en Arte.