



Instituto Estatal
de la Cultura



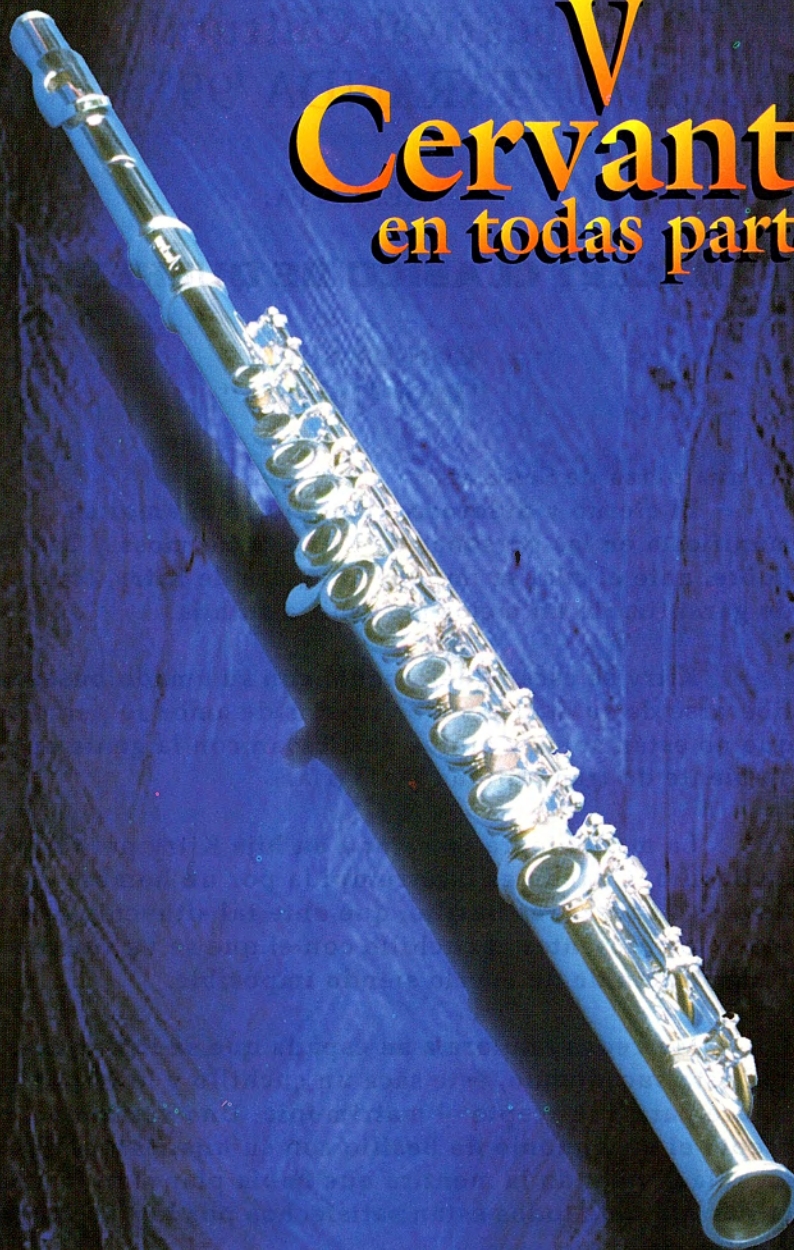
GUANAJUATO
Cultura
POR EL TERRITORIO Y LA VIDA



EMBAJADAS DE
PAÍSES PARTICIPANTES
PRESIDENCIAS MUNICIPALES
Y CASAS DE CULTURA



V Cervantes en todas partes



18°
Festival Cultural
"TARANDA '99"

PRESENTA:

"BALLET CLASICO DE QUERETARO"

CON LA SUITE:
"Don Quijote"

En una plaza de Sevilla:

El eterno y doloroso triángulo en el amor se manifiesta en las personas de Kitry, la hermosa y Basilio, el pobre, ante el cual se impone la madre de Kitry, con la idea de garantizarle un mejor porvenir a su hija.

Kitry se escapa del pueblo con su amado buscando liberarse de su madre, embriagados de amor se percatan de que no están solos y juntos participan con la gente en un ambiente de tranquilidad y alegría.

La madre logra rescatar a su hija Kitry para separarla de Basilio, Cuando es interrumpida por un hombre cubierto de pies a cabeza, es Basilio, que ante tal situación enseña a todos los presentes el cuchillo con el que se va suicidar. Todos tratan de detenerlo siendo imposible.

Mercedes implora a su espada que se interponga a lo que esta sucediendo, éste saca un cuchillo y lo impone a la madre para que acepte el matrimonio. Una vez que la madre acepta el matrimonio de Basilio con su hija, éste alegre se levanta revelando la mentira que había planeado. Comienza la fiesta donde todos están satisfechos por lograr la boda de Basilio y Kitry.

"BALLET CLASICO DE QUERETARO"

PRESENTA:

"Don Quijote"
(SUITE)

DIRECTOR ARTISTICO: Lic. Fernando Jhones

Coreografía: Fernando Jhones y Dubia
Hernández.

Música: L. Minkus

Interpretes:

KITRY:

BASILIO:

MERCEDES:

ESPADA:

MAMA DE KITRY:

AMIGAS DE KITRY:

BAILABLE:

Dunet Pi Hernández

Luis Manuel

Zamorano

Dora Ugalde

Rubén Nava

Esperanza Torres
García

Nallely Morales

Jimena Hernández

Daniela Sánchez

Georgina Velázco

Beatriz Martínez

Romelia Macías

Iliana Estrada

Sara de la Vega

Elsa Dorantes

Atzimba Navarro

Angela Guevara

Fernanda Gómez