

**CREDITOS**

*Regisseure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández*

*Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones*

*Diseño de Vestuario: Lic. Dubia Hernández*

*Confección de Vestuario: Socorro Verduzo de Martínez*

*Grabación y Edición Musical: Fernando Jhones*

*Escenografía: Raúl Font*

**COMPañIA BALLET CLASICO  
DE QUERETARO**

*Director Artístico: Fernando Jhones*

**P**RESENTA:

*80*  
PROGRAMA CONCIERTO

**SAN MIGUEL ALLENDE, GTO.**

**9 de junio de 2002.**

## PROGRAMA:

### I.- EMBRUJO FLAMENCO:

Recreación a través de la técnica clásica del estilo flamenco

**MONTAJE:** Fernando Jhones y Dubia Hernández sobre la original.

**MUSICA:** Gypsy Kings

**INTERPRETE:** Yasser Valdés Alonso

### II.- GRAND PAS DE QUATRE :

Este ballet se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de julio de 1845, es probablemente el divertissement (divertimiento) más famoso en la historia de la danza, ya que reunió a las cuatro bailarinas más importantes de aquel tiempo, las cuales tenían tales celos naturales y rivalidades entre ellas que no parecía probable que se expusieran a una aventura en común. El Grand Pas de Quatre es una reliquia del Ballet Romántico y es un orgullo para cualquier compañía del mundo contar en su repertorio con esta importante e histórica obra que ha llegado a nuestros días a través de la litografía y reseñas de la época.

**COREOGRAFIA:** Alicia Alonso

**MUSICA:** Cesare Pugni

**MONTAJE:** Dubia Hernández

**INTERPRETES:**

Mlle. Maria Taglioni: Dunet Pi Hernández

Mlle. Carlota Grisi: Jimena Hernández

Mlle. Lucile Grahm: Dora Ugalde Razo

Mlle. Fany Cerrito: Atzimba Navarro

### III.- AGUAS PRIMAVERALES.

Las nieves blancas que se derriten en primavera forman riachuelos rápidos que despiertan a la primavera del ser, imágenes que inspiran a este brillante y fugaz Pas de Deux de estilo neoclásico.

**COREOGRAFIA:** Assaf McSaerel

**MONTAJE:** Fernando Jhones y Dubia Hernández (Sobre la original)

**MUSICA:** Sergei Rachmaninoff

**INTERPRETES:** Nallely Morales, Hiram Díaz Quintero.

### IV.- LA ELEGIDA:

Danza de Adoración a la tierra.

**COREOGRAFIA:** Dunet Pi Hernández

**MUSICA:** Circus de Solei

**INTERPRETE:** Dora Ugalde

### V.- DON QUIJOTE ( GRAND PAS DE DEUX )

Pas de Deux del III Acto del afamado Ballet "Don Quijote"

**COREOGRAFIA:** Fernando Jhones y Dubia Hernández (Sobre la original)

**MUSICA:** L. Minkus

**INTERPRETES:**

**KITRY :** Dunet Pi Hernández

**BASILIO:** Yasser Valdés Alonso