

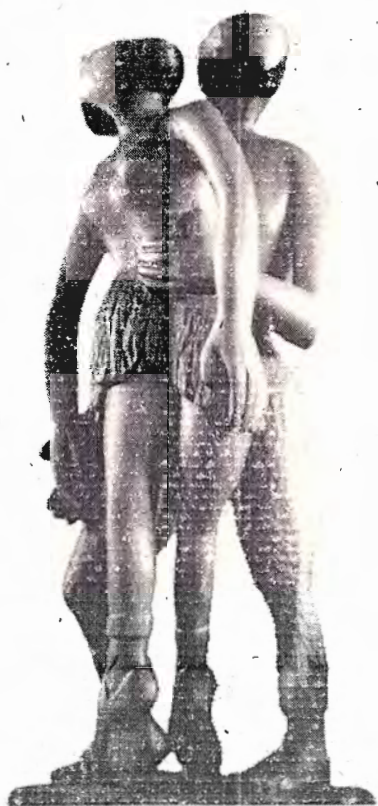


ISSSTE



ISSSTE
Cultura

Primer Certamen Nacional de Danza Para Jóvenes Creadores



Alas para *Danzar*
un **SUEÑO**

Programa General

- 1.- Palabras de bienvenida y presentación de la Sra. Karina Duprez.
- 2.- Discurso de presentación del certamen por la Sra. Duprez y presentación del Lic. Benjamín González Roaro.
- 3.- Discurso y declaración oficial de inauguración del Lic. González Roaro.
- 4.- Presentación de la coreografía "Voz , fuego, viento y mar", interpretada por la Compañía Danza Libre de la UNAM, con música de Manuel de Falla, y "Rítmico", con música de Mikis Teodorakis y Dámaso Pérez Prado, bajo la dirección de la primera bailarina y coreógrafa Cecilia Muzquiz, quien participa como invitada especial en esta ceremonia.
- 5.- Presentación del programa de actividades del certamen y de los 9 semifinalistas participantes.
- 6.- Presentación de la coreografía "El Cid", con música de Jules Massenet, interpretada por el Ballet Clásico de Querétaro, único finalista participante en el certamen en la categoría de Ballet Clásico.
- 7.- Presentación de los integrantes del jurado y explicación de los criterios de evaluación, por parte del presidente del jurado.
- 8.- Agradecimiento y despedida de la Ceremonia de Inauguración.

Alas para Danzar un Sueño

Danzar, arte milenario del vuelo del espíritu creativo humano, que se manifiesta a través del maravilloso instrumento que es el cuerpo, desplazándose cadenciosamente sobre el espacio y el tiempo.

Alas, para nuestros jóvenes artistas, abrimos nuestra casa, nuestros espacios para difundir su obra, deseamos ser instrumentos para que alcancen el sueño creativo que da sentido a su existencia, a su lucha diaria por ser. Instrumentos para poner en contacto su obra contigo, público derechohabiente del ISSSTE, para asombrarnos con su vuelo y su talento.

Sueños, delicadísimos sueños, llenos de arte y belleza, que acaricien y ennoblezcan el alma del ISSSTE y sus derechohabientes, con la garantía de que este certamen mostrará lo mejor del talento artístico joven de la danza en México.

Un pequeño grano de arena, una sencilla contribución a la vida artística y cultural de nuestro país.

Karina Duprez
Subdirectora de Acción Cultural

Compañía Danza Libre de la UNAM

Cecilia Muzquiz

Inicia sus estudios de Ballet Clásico con las maestras Margarita Gloria Contreras. En 1976 ingresa al Taller Coreográfico de la UNAM y en 1981 se integra al grupo Danza Libre Universitaria UNAM, bajo la dirección de la maestra Cristin Gallegos, en donde desde 1985 funge como Primera Bailarina, Asistente de Dirección.

Como bailarina huésped ha participado con la Compañía Nacional de Danza, Contempodanza y Danza Proyecto. Ha tomado parte en diversas obras de teatro, óperas y filmaciones de danza.

Cecilia Muzquiz ha bailado en más de 130 foros de la República Mexicana. Como maestra ha trabajado en el Seminario del Taller Coreográfico de la UNAM, Seminario de Danza de la UNAM, Centro Cultural Los Talleres, Escuela de Ballet del Valle, Centro Universitario de Teatro UNAM, Academia Serranía, etc. impartiendo ballet, jazz, contemporáneo, acondicionamiento físico y expresión corporal.

Voz, fuego, viento y mar

Música
Manuel de Falla

Rítmico

Música
Mikis Teodorakis
y
Dámaso Pérez Prado

Alas para Danzar un Sueño

Danzar, arte milenario del vuelo del espíritu creativo humano, que se manifiesta a través del maravilloso instrumento que es el cuerpo, desplazándose cadenciosamente sobre el espacio y el tiempo.

Alas, para nuestros jóvenes artistas, abrimos nuestra casa, nuestros espacios para difundir su obra, deseamos ser instrumentos para que alcancen el sueño creativo que da sentido a su existencia, a su lucha diaria por ser. Instrumentos para poner en contacto su obra contigo, público derechohabiente del ISSSTE, para asombrarnos con su vuelo y su talento.

Sueños, delicadísimos sueños, llenos de arte y belleza, que acaricien y ennoblezcan el alma del ISSSTE y sus derechohabientes, con la garantía de que este certamen mostrará lo mejor del talento artístico joven de la danza en México.

Un pequeño grano de arena, una sencilla contribución a la vida artística y cultural de nuestro país.

Karina Duprez
Subdirectora de Acción Cultural

Compañía Danza Libre de la UNAM

Cecilia Muzquiz

Inicia sus estudios de Ballet Clásico con las maestras Margarita y Gloria Contreras. En 1976 ingresa al Taller Coreográfico de la UNAM y en 1981 se integra al grupo Danza Libre Universitaria UNAM, bajo la dirección de la maestra Cristina Gallegos, en donde desde 1985 funge como Primera Bailarina y Asistente de Dirección.

Como bailarina huésped ha participado con la Compañía Nacional de Danza, Contempodanza y Danza Proyecto. Ha tomado parte en diversas obras de teatro, óperas y filmaciones de danza.

Cecilia Muzquiz ha bailado en más de 130 foros de la República Mexicana. Como maestra ha trabajado en el Seminario del Taller Coreográfico de la UNAM, Seminario de Danza de la UNAM, Centro Cultural Los Talleres, Escuela de Ballet del Valle, Centro Universitario de Teatro UNAM, Academia Serranía, etc., impartiendo ballet, jazz, contemporáneo, acondicionamiento físico y expresión corporal.

Voz, fuego, viento y mar

Música
Manuel de Falla

Rítmico

Música
Mikis Teodorakis
y
Dámaso Pérez Prado

Alas para Danzar un Sueño

Danzar, arte milenario del vuelo del espíritu creativo humano, que se manifiesta a través del maravilloso instrumento que es el cuerpo, desplazándose cadenciosamente sobre el espacio y el tiempo.

Alas, para nuestros jóvenes artistas, abrimos nuestra casa, nuestros espacios para difundir su obra, deseamos ser instrumentos para que alcancen el sueño creativo que da sentido a su existencia, a su lucha diaria por ser. Instrumentos para poner en contacto su obra contigo, público derechohabiente del ISSSTE, para asombrarnos con su vuelo y su talento.

Sueños, delicadísimos sueños, llenos de arte y belleza, que acaricien y ennoblezcan el alma del ISSSTE y sus derechohabientes, con la garantía de que este certamen mostrará lo mejor del talento artístico joven de la danza en México.

Un pequeño grano de arena, una sencilla contribución a la vida artística y cultural de nuestro país.

*Karina Duprez
Subdirectora de Acción Cultural*

Compañía Danza Libre de la UNAM

Cecilia Muzquiz

Inicia sus estudios de Ballet Clásico con las maestras Margarita y Gloria Contreras. En 1976 ingresa al Taller Coreográfico de la UNAM y en 1981 se integra al grupo Danza Libre Universitaria UNAM, bajo la dirección de la maestra Cristina Gallegos, en donde desde 1985 funge como Primera Bailarina y Asistente de Dirección.

Como bailarina huésped ha participado con la Compañía Nacional de Danza, Contempodanza y Danza Proyecto. Ha tomado parte en diversas obras de teatro, óperas y filmaciones de danza.

Cecilia Muzquiz ha bailado en más de 130 foros de la República Mexicana. Como maestra ha trabajado en el Seminario del Taller Coreográfico de la UNAM, Seminario de Danza de la UNAM, Centro Cultural Los Talleres, Escuela de Ballet del Valle, Centro Universitario de Teatro UNAM, Academia Serranía, etc., impartiendo ballet, jazz, contemporáneo, acondicionamiento físico y expresión corporal.

Voz, fuego, viento y mar

*Música
Manuel de Falla*

Rítmico

*Música
Mikis Teodorakis
y
Dámaso Pérez Prado*

El Cid

Compañía Ballet Clásico de Querétaro

Grupo representante de este estado a través de la Universidad Autónoma de Querétaro, se integró en 1993 luego de una selección que se hizo de entre los mejores bailarines queretanos. Esta compañía ha lucido su vistosa calidad artística en varias puestas en escena de clásicos como *El lago de los cisnes*, *Don Quijote*, *La bella durmiente*, y otros más.

Lic. Fernando Jhones, Director artístico.

Obtuvo la licenciatura en danza en el Instituto Superior de Arte Cubano en 1991, y se integró como bailarín al Ballet Nacional de Cuba. Fue alumno de Alicia Alonso y otros notables maestros. Tiene categoría de primer bailarín, y ha interpretado papeles principales de los clásicos del ballet. Se le han otorgado medallas y reconocimientos internacionales por sus logros en este arte del ballet.

Lic. Dubia Hernández, Regisseure y ensayadora.

Se graduó en 1969 en la Escuela de Arte de La Habana. Forma parte del Ballet de Camagüey, y cuenta con un impresionante repertorio coreográfico. Es miembro del Ballet Nacional de Cuba y del Teatro Lírico de Cuba. Ha bailado en los principales escenarios del mundo, y actualmente coordina el área de ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Coreografía (sobre la original)

Fernando Jhones

Montaje

Dubia Hernández y Fernando Jhones

Música

Massenet

Intérpretes solistas

Dos parejas

Dunet Pi Hernández y Yasser Valdés Alonso

Nalley Morales e Hiram Díaz

Cuatro mujeres

**Dora Ugalde, Jimena Hernández,
Beatriz Martínez y Atzimba Navarro**

Jurado calificador

- Cecilia Muzquiz
- Emmanuel Reynoso
- Beatriz Madrid
- Duane Cochran

Calendario de presentación de los semifinalistas Teatro Julio Jiménez Rueda

Jueves 1° de agosto • 18:30 hrs.

"Lucas Lucán"

Compañía Antonio Salinas
Coreografía de Antonio Salinas
Zona Poniente del Distrito Federal

"Sentados allí, a la orilla del alma"

Compañía Fauna Urbana
Coreografía de Paola Jimena Chávez
Zona Norte del Distrito Federal

Viernes 2 de agosto • 18:30 hrs.

"En-ajeno"

Compañía Altitud Cero Danza Contemporánea
Coreografía de Tzitzí Benavides
Zona Poniente del Distrito Federal

"México año 2222, la ciudad sin esperanza"

Compañía Contra-Tiempo, Danza-Teatro
Coreografía de Alberto Álvarez B.
Zona Poniente del Distrito Federal

Sábado 3 de agosto • 18:30 hrs.

"Suite de una mujer"

Grupo de Danza Quinto Elemento
Coreografía de Karina Cepeda
Puebla

"Ángeles caídos"

Grupo de Danza Contemporánea de la BUAP
Coreografía de Saúl Gaspar Quiroz
Puebla

"Encuentros"

Compañía Ballet Center de Nicky Blanco
Coreografía de Josué Nieva
Puebla

Lunes 5 de agosto • 18:30 hrs.

"La noche"

Compañía La Sibila
Coreografía de Eugenia Vargas
Zona Poniente del Distrito Federal

"Esperando, espero, esperándote... o Sentada me quedé"

Compañía Sobre-saltos
Coreografía de Olivia Sosa
Distrito Federal

Martes 6 de agosto • 18:30 hrs.

Ceremonia de Premiación y Clausura

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA
Av. de la República No. 154, Col. Tabacalera

Miércoles 31 de julio del 2002 • 18:00 hrs.

LIC. BENJAMÍN GONZÁLEZ ROARO
Director General

LIC. ENRIQUE MORENO CUETO
Subdirector General de Prestaciones
Económicas, Sociales y Culturales

SRA. KARINA DUPREZ
Subdirectora de Acción Cultural

Transformar al ISSSTE es tarea de equipo