

**COMPañÍA BALLET CLÁSICO DE
QUERETARO**

FBA-UAQ

Director Artístico: Fernando Jhones

PRESENTA:

Programa Concierto

TEQUISQUIAPAN
27 de febrero de 2003

PROGRAMA:

I. EL DANZON (ESTRENO)

Famoso baile popular cubano llevado a la escena académicamente estilizado

COREOGRAFIA Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Antonio María Romeu

INTERPRETES: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero

II.- GRAND PAS DE QUATRE : (Entreé y Coda)

Este ballet se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de julio de 1845, es probablemente el divertissement (divertimiento) más famoso en la historia de la danza, ya que reunió a las cuatro bailarinas más importantes de aquel tiempo, las cuales tenían tales celos naturales y rivalidades entre ellas que no parecía probable que se expusieran a una aventura en común. El Grand Pas de Quatre es una reliquia del Ballet Romántico y es un orgullo para cualquier compañía del mundo contar en su repertorio con esta importante e histórica obra que ha llegado a nuestros días a través de la litografía y reseñas de la época.

COREOGRAFIA: Dubia Hernández sobre la original

MUSICA: Cesare Pugni

INTERPRETES:

Mlle. María Taglioni: Beatriz Martínez

Mlle. Carlota Grisi: Jimena Hernández

Mlle. Lucile Grahn: Irma Sierra.

Mlle. Fany Cerrito: Atzimba Navarro

III.- DOS EN TANGO

Coreografía inspirada en la riqueza y fuerza melódica del tango argentino y que a través de una pareja se materializa el genio del compositor e interprete Asstor Piazzola

COREOGRAFIA: Gustavo Lastra

MONTAJE: Fernando Jhones y Dubia Hernández (Sobre la original)

MUSICA: Asstor Piazzola

INTERPRETES: Nallely Morales y Giotto Macías Font

IV. BLANCO Y NEGRO

Obra sin argumento y eminentemente académica en donde la utilización del espacio a través del diseño coreográfico permite el lucimiento técnico e interpretativo de los bailarines

COREOGRAFIA Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Haydn

INTERPRETES: Marcia Peña o Iliana Estrada, Cecilia Suárez ó Irma Sierra, Paulina Saavedra ó Elsa Alvarado, María Antonia Alvarez Prieto, Giselle Alvarez Prieto, Jessica Aguillón, Frida Rubin de Celis, Karla Vidal o Daniela Solorio, Angela Guevara o Fernanda Gómez, Daniela Sánchez.

V. EL CID

PRIMER Lugar y único finalista en la categoría de ballet clásico en el Primer Concurso Nacional de Jóvenes creadores organizado por ISSTE Cultura.

Muestra la fuerza, virtuosismo y sensualidad del estilo español

COREOGRAFIA : Fernando Jhones y Dubia Hernández

MUSICA: Julius Massenet

INTERPRETES:

SOLISTAS Dunet Pi Hernández - Hiram Díaz Quintero

Nallely Morales – Giotto Macías Font

CUERPO DE BAILE: Romelia Macías, Jimena Hernández, Beatriz Martínez, Atzimba Navarro

CREDITOS

Regisseure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández

Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones

Diseño de Vestuario: Lic Dubia Hernández

Confección de Vestuario:

Socorro Verduzo de Martínez

Grabación y Edición Musical: Fernando Jhones