

DIRECCION DEL CURSO

Lic. Fernando Jhones:

Director Artístico de la compañía Ballet Clásico de Querétaro, es graduado con excelentes notas de la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1970. Obtuvo la Licenciatura en Danza de la única Universidad en América que otorga ese título en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Integrante del Ballet Nacional de Cuba, en donde alcanzó la categoría mundial de Primer Bailarín, que conserva hasta el momento. Fernando Jhones, reconocido por la crítica Internacional como Danseur Noble de depurada técnica, ha interpretado los principales roles en teatros de Francia, España, Alemania, Bulgaria, Checoslovaquia, México, Estados Unidos, Argentina, Rusia, Portugal y por supuesto en Teatro García Lorca de la Habana, Cuba.

Lic. Dubia Hernández:

Regisseure y Ensayadora de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro, es graduada en la escuela Nacional de Arte de la Habana en 1969. Formó parte del Ballet de Camagüey como solista. Su impresionante acervo de repertorio coreográfico la ha colocado como una de las más solicitadas ensayadoras en el mundo de la danza. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, ostentando la categoría de Solista hasta el día de hoy. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Como Bailarina del Ballet Nacional de Cuba ha bailado en los principales escenarios de Asia, Africa, Europa y América, y desde 1991 se encuentra en México ofreciendo asistencia técnica en diversas entidades del país. Actualmente es Coordinadora del Area de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

PLANTILLA DE MAESTROS

Maestra Esperanza Torres

Lic. En Arte Danzario y Maestra de Ballet de la Facultad de Bellas Artes UAQ

Maestra Dunet Pi Hernández

Bailarina Principal del Ballet Clásico de Querétaro y Maestra de Ballet de la Facultad de Bellas Artes UAQ

Maestro Yasser Valdés

Bailarín Principal del Ballet Clásico de Querétaro

Maestro Elí Solís

Profesor de Jazz de Pro-Danza Morelia Michoacan

Hiram Díaz Quintero

Bailarín Principal del Ballet Clásico de Querétaro

INFORMES

CENTRO PROART

(442) 215 70 00

ACADEMIA DE BALLET CUBALADANZA

(442) 42 08 01 Y 22 74 34

HACIENDA SANTA BARBARA No. 114

FRACC. EL JACAL

C.P. 76180 QUERETARO, QRO.

ACADEMIA DE BALLET
CUBALADANZA
DEL CENTRO PROART



INVITA

CURSO DE VERANO 2002

*Impartido por maestros especializados,
experimentados y licenciados en cada una
de las asignaturas a impartir*

29 DE JULIO AL 9 DE AGOSTO

OBJETIVO DEL CURSO

Promover, impulsar y desarrollar el estudio de la danza en los niños y jóvenes, así como contribuir a elevar su calidad artística. Brindar la oportunidad a Maestros y bailarines de obtener la capacitación adecuada que permita la superación docente y de ejecución.

METODOLOGIA A IMPARTIR

Se impartirá la metodología y técnica especializada de la Escuela Cubana, que tiene como característica principal la rapidez con que se puede integrar a la danza profesional a bailarines de diversos niveles técnicos.

SEDE:

CENTRO PROART

INSCRIPCIONES:

CENTRO PROART: Hacienda Santa Bárbara No. 114 Col. EL Jacal Querétaro, Qro.

*NOTA: Todas las alumnas que asistan al curso recibirán un diploma de participación.

CURSO PARA BAILARINES

ASIGNATURAS

Clase de Ballet
Puntas
Repertorio
Danzas Históricas y de Carácter
Preparación Física
Jazz
Ritmos Caribeños

CURSO PARA MAESTROS

* Metodología de la enseñanza para Ballet Clásico

COSTO DEL CURSO

Bailarines \$ 1,450.00

COSTO DEL CURSO MAESTROS

\$ 650.00

*SI EL CURSO DE PAGA ANTES
DEL 29 DE JULIO:
ALUMNOS \$ 1,300.00
MAESTROS \$ 500.00

COSTO POR ASIGNATURA

El costo por asignatura será de \$ 500.00
Dos asignaturas: 10% de descuento
En el caso de maestros que si deseen tomar el curso para bailarines el costo de éste será adicional.

*EN CASO DE CANCELACION
NO HABRA REEMBOLSO

ACTIVIDADES ADICIONALES

*Proyección de videos
*Conferencias
*Maquillaje Artístico
Coctel de Bienvenida (29 de Julio)
Clausura (9 de Agosto)

*(solo para los que tomen el curso completo)

EDADES:

Desde 3 años cumplidos

HORARIO:

de 10 a.m. A 2 p.m.

GRUPOS:

Los aspirantes al curso deberán presentar una audición el primer día del curso para definir el grupo en el cual se ubicarán.