

“BALLET CLASICO DE QUERETARO”

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

CREDITOS

Regissere y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández
Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones
Diseño de vestuario: Lic. Dubia Hernández
Edición Musical Lic. Fernando Jhones
Confección de Vestuario: Socorro Verduzco de
Martínez

ᄇ

Presenta:

“DON QUIJOTE”

DIRECTOR ARTISTICO: Lic. Fernando Jhones

JOLGORIO

24 de Marzo 2001

**PLAZA DE ARMAS
19:00 PM**

DON **Q**UIJOTE (SUITE)

En una plaza de Sevilla:

El eterno y doloroso triángulo en el amor se manifiesta en las personas de Kitry, la hermosa y Basilio, el pobre, ante el cual se impone la madre de Kitry, con la idea de garantizarle un mejor porvenir a su hija.

Kitry se escapa del pueblo con su amado buscando liberarse de su madre, embriagados de amor se percatan de que no están solos y juntos participan con la gente en un ambiente de tranquilidad y alegría.

La madre logra rescatar a su hija Kitry para separarla de Basilio, cuando es interrumpida por un hombre cubierto de pies a cabeza, es Basilio, que ante tal situación enseña a todos los presentes el cuchillo con el que se va a suicidar. Todos tratan de detenerlo siendo imposible.

Mercedes implora a su espada que se interponga a lo que está sucediendo, éste saca un cuchillo y lo impone a la madre para que acepte ese matrimonio.

Una vez que la madre acepta el matrimonio de Basilio con su hija, éste alegre se levanta revelando la mentira que había planeado. Comienza la fiesta donde todos están satisfechos por lograr la boda de Basilio y Kitry.

COREOGRAFIA:

Fernando Jhones y Dubia
Hernández (sobre la original)

MUSICA:

L. Minkus

INTERPRETES:

KITRY: Dunet Pi Hernández
BAJILIO: Yasser Valdés
MERCEDES: Jimena Hernández ó Dora Ugalde
ESPADA: Luis Manuel Zamorano
MAMA DE KITRY: Esperanza Torres García

AMIGAS DE KITRY: Nallely Morales,
Irma Sierra
Atzimba Navarro
Elsa Dorantes
Beatriz Martínez,
Romelia Macías

BAILABLE: Iliana Estrada,
Sara de la Vega,
Elsa Alvarado
Paulina Saavedra
Ahuanda Sanhua
Angela Guevara
Fernanda Gómez.