

**CREDITOS**

**Directora Artística:**

M. en A. Dubia Hernández

**Regisseure y Ensayadora:**

M. en A. Dunet Pi Hernández

**Diseño de Vestuario:**

M. en A. Dubia Hernández

**Confección de Vestuario:**

Norma de Santiago

Socorro Verduzco de Martínez

**Edición Musical**

M. en A. Dunet Pi Hernández

**DIRECTORIO**

**Rector U.A.Q.**

M. en A. Raúl Iturralde.

**Director de Comunicación y Difusión Cultural**

Lic. José Roberto González García

**Director de la Facultad de Bellas Artes**

M. en A. Vicente López Velarde

**Coordinadora del Área de Ballet**

M. en A. Dubia Hernández

# Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora Artística: M. en A. Dubia Hernández

PROGRAMA FUNCIÓN

**“MÉXICO HOY Y SIEMPRE”**

Revolucionarte

Apertura de la Confederación CLEQ

“Plaza de Armas”

**28 DE NOVIEMBRE DEL 2010**

**19:00 pm**

## PROGRAMA

### “México, hoy y siempre”

Este ballet esta inspirado en los bailes folklóricos de diferentes estados del país, recreado a través de la técnica clásica, en homenaje al Bicentenario de México.

Coreografía: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández

Montaje: Dunet Pi Hernández y Dubia Hernández

Música: Autores Varios

#### 1.-Veracruz (sólo)

A medida que se adopta el danzón en México, poco a poco se vuelve un símbolo nacional, y quien mejor para ser homenajeado que don Agustín Lara, compositor mexicano nacido en Veracruz, el flaco de oro, como también fue llamado, llego a componer mas de 700 melodías, entre ellas chotises, cuplés y pasodobles de corte español.

Intérprete solista: Gabriela Valencia

#### 2.-Tamaulipas

Café en el Campo: El estado de Tamaulipas presenta gran variedad de danza folklórica desde sus polkas al norte, hasta huapango Huasteca, el cual comparte principalmente con San Luis Potosí y con Veracruz, además de compartir con este último excelentes cafetaleras, orgullosamente mexicanas.

Intérpretes: Jessica Aguillón y Gabriela Valencia.