

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora General: M. en A. Dubia Hernández

CONFERENCIA Y FUNCIÓN DIDÁCTICA

“EL BALLET CLÁSICO EN QUERÉTARO, UNA VISIÓN UNIVERSITARIA”

Universidad Autónoma de Querétaro,

Auditorio del Campus Amealco

22 DE MAYO DEL 2012

13:00 HRS

TEMA DE LA CONFERENCIA: “LO CONTEMPORÁNEO EN EL BALLE”

PROGRAMA

La Bella Cubana

Ballet inspirado en la obra musical del maestro White, titulada La Bella Cubana, que recrea un pasaje del baile popular cubano, su sentimiento y ritmo, llevado a escena a través de la técnica clásica.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández

MONTAJE: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández

MÚSICA: José White

INTÉRPRETES :

Dunet Pi Hdez

Hiram Díaz Quintero y Giotto Macias Font

Las cuatro estaciones (fragmento del verano, pas de deux)

Obra inspirada en la primavera, el verano, el otoño y el invierno, donde se muestra la fuerza, virtuosismo técnico y estilo de los bailarines.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández.

MONTAJE: Dunet Pi Hernández y Dubia Hernández.

MÚSICA: Antonio Lucio Vivaldi.

INTERPRETES: (SOLISTAS)

Dunet Pi Hernández, e Hirám Díaz Quintero.

CREDITOS

Directora General:

M. en A. Dubia Hernández

Directora Artística:

M. en A. Dunet Pi Hernández

Diseño de Vestuario:

M. en A. Dubia Hernández

M. en A. Dunet Pi Hernández

Edición Musical:

M. en A. Dunet Pi Hernández

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

Dr. Gilberto Herrera

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Dra. Teresa Ruiz

Director de la Facultad de Bellas Artes

M. en A. Vicente López Velarde

Coordinadora del Área de Ballet

M. en A. Dubia Hernández