



Instituto Estatal
de la Cultura



CASA DE LA CULTURA Y EL INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA

Presentan al

Ballet Clasico de Queretaro

En:

"Suite de Don Quijote"



Casa de la cultura de Valle de Santiago

Libertad # 22 Zona centro

Tel. y fax 643-56-40

E-mail culturavalle@hotmail.com

www.guanajuato.gob.mx/cultura/

acercate a tu Casa de Cultura

Vive la magia de la cultura

EDICION 2002

Ballet Clasico de Queretaro

Ballet Clasico de Queretaro es el nombre de la compañía que representa nuestro Estado a través de la Universidad Autónoma de Queretaro, en la hermosa disciplina de la danza Clásica. Esta compañía comenzó a trabajar en agosto de 1993 y tuvo su primera presentación los días 28 y 29 de noviembre del mismo año, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena de importantes clásicos de reconocido prestigio internacional. Su historia inicia a partir de una audición a la que convocó a todos los bailarines de Queretaro para hacer una selección de los que ahora conforman la compañía.

En su repertorio clásico neoclásico y contemporáneos se encuentran obras como: El lago de los cisnes (actos II, III, y IV), la Fille Mal Gardée, festival de las flores en Genzano, Aguas primaverales, Gran Paz de los Amigos de Giselle, Don Quijote, Muñecos, Impresiones de Rondin, Dos en Tango, Perfume de Gardenia, Pas de deux del Corsario, Coppelia Acto III), La Vivandière, Silfides, Las bodas de Aurora (III Acto de la bella durmiente), Hupango, ritmo y espacio, opatereo, Divertimento para un clásico, Paquita Majisimo Pas de Quatre, Estudios y preludios, Pleamar, Embrujo Flamenco, la muñeca en cantada y muchos más.

Creditos:

Director Artístico: **Fernando Jhones**

Regisseure y ensayadora: **Dubia Hernández**

Vestuario: **Socorro Verduco de Martinez**

Fotografía: **Roberto Aguilar, Fernanda Gómez**

Diseño gráfico: **Edgar Alvarez B.**

III. Don Quijote (tercer Acto)

En una laza de Sevilla:

El eterno y doloroso triángulo en el Amor se manifiesta en las personas Kitry, la hermosa y Basilio, el pobre, ante el cual se impone la madre de Kitry, con la idea de garantizarle un mejor porvenir para su hija.

La madre logra rescatar a su hija para separarla de Basilio, cuando es interrumpida por un hombre de pies a cabeza, es Basilio que ante tal situación enseña a todos los presentes el cuchillo con el que se va a suicidar. Todos tratan de detenerlo siendo imposible.

Mercedes implora a su espada que se interponga a lo que está sucediendo, este saca el cuchillo y la impone a la madre para que acepte este matrimonio.

Una vez que la madre acepta el matrimonio de Basilio con su hija, éste alegre se levanta revelando la mentira que había planeado. Comienza la fiesta donde todos están satisfechos por lograr la boda de Basilio y Kitry.

- **Coreografía:** Fernando Jhones y Dubia Hernández
- **Música:** L. Minkus
- **Interpretes:**

Kitry: Dunet Pi Hernández

Basilio: Yaser Valdés Alonso

Mercedes: Dora Ugalde ó Jimena Hernández

Espada: Irma Díaz Quintero

Amigas:

Nallely Morales, Irma Sierra, Beatriz Martínez, Romelia Macías, Atzimba Navarro, Dora Ugalde ó Jimena Hernández.

Bailable: Iliana Estrada, Frida Rubin de Celis, Celia Suarez, Ahuanda Sanhua, ó Elsa Alvarado, Paulina Saavedra, Mitzi Gómez, Marcia Peña, Daniela Solorio.