

Programa

1. La danza de los colores.

En un mundo de colores, la personalidad de cada uno, representada mediante sentimientos, se fusionan para crear una asombrosa explosión de emociones, a través de la danza.

Coreografía: Colectiva.
Música: Brooklyn duo "Hymn for the weekend".
Intérpretes: Alumnos de 3er año.

2. Del sueño a la realidad.

La travesía de una niña para convertirse en mujer a través de la danza.

Coreografía: Colectiva.
Música: Hozier-Byrne.
Intérpretes: Alumnos de 1er. año de ballet.

3. Retórica de una idea.

La repetición se consigue en un poema escribiendo varias veces la misma palabra al principio o al final del verso. El Ballet es poesía y le da belleza, composición y fuerza a la idea que se requiere expresar y en ocasiones desarrolla un ritmo.

Coreografía: Colectiva.
Música: Down de Marian Hill.
Intérpretes: Alumno de 8vo año, graduadas del taller de Ballet de la F.B.A.

4. La magia de las estaciones.

Dos hadas crean las estaciones a través de la danza, agrupándolas por parejas, así olvidan a una de sus hermanas, el Invierno, que en su enojo, muestra su rebeldía evocando a una danza que desintegra la paridad creada por la magia de las hadas, éstas logran integrarlas nuevamente restaurando el orden de las estaciones.

Coreografía: Giotto Macías Font.
Música: Fragmento de "Las bodas de Fígaro", Mozart opus 492.
Intérpretes: Alumnas de 2do año de ballet.

5. Introspección.

Desde el lado más cruel y visceral de la conciencia interna del sujeto, Introspección, nos expone la fragilidad de la pérdida del alma.

Coreografía: Uriel Elías Valtierra.
Música: "Réquiem for a serán", Wolfgang Amadeus Mozart.
Intérprete: Luis Andrés Juárez., alumno de 6to año.

6. Paquita.

Esta obra desarrolla una sencilla historia de amor que transcurre en la España ocupada por Napoleón. Este ballet figura en el repertorio de numerosas compañías del mundo y ha trascendido hasta nuestros días.

Coreografía: Dra. Dubia Hernández y Dra. Dunet Pi Hernández (sobre la original).
Montaje: M. en A. Giotto Macías Font.
Música: L. Minkus.
Intérpretes: Alumnas de 8vo año. (Graduadas del taller de Ballet de la F.B.A-U.A.Q)

7. Una noche encantada.

En la noche, mientras todo duerme, en una antigua tienda, cuatro muñecas cobran vida y aprovechan para bailar y jugar antes de que el alba aparezca y regresen a su inmovilidad, esperando a que alguien llegue y con su juego, les dé vida otra vez.

Coreografía: Beatriz Martínez Verduzco.
Música: "Hipnotique", Cirque du Soleil.
Intérpretes: Alumnas de 4to año de ballet.

8. Una tarde de otoño.

En la estación del año donde el sol se desvanece en el horizonte formando un hermoso atardecer, mientras las hojas caen, ellas disfrutan de los tonos rojizos que éstas van dejando en una tarde de otoño.

Coreografía: Beatriz Martínez Verduzco.
Música:
Intérpretes: Alumnas de 5to año de ballet.

9. Danza napolitana.

Danza de estilo italiano que forma parte del III acto del conocido Ballet "Lago de los Cisnes".

Coreografía: Dra. Dubia Hernández y Dra. Dunet Pi Hernández. (sobre la original)
Montaje: Hiram Díaz Quintero.
Música: P. I. TCHAIKOVSKY.
Intérpretes: SOLISTAS: Uriel Elías Y Kristel Castorena.
Cuerpo de Baile: Lisette Pérez, Jocabed Bello y Elisa Díaz.

10. Lago de los Cisnes. (Suite del II acto)

Fragmento del Segundo Acto del afamado ballet Lago de los Cisnes.

Coreografía: Dra Dubia Hernández y Dra Dunet Pi Hernández. (Sobre el original)
Música: P.I. Tchaikovsky.
Intérpretes: Odette: Ma. Jesús Jaimes.
Dos Cisnes: Natalia Domínguez y Estefanía Ortiz.
Cuatro Cisnes: Maya Almdares, Nohemí Miranda, Norma García y Claudia Chávez.
C/B y CODA: Todas las participantes.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE BELLAS ARTES

Directorio

Dr. Gilberto Herrera Ruiz
Rector-UAQ

Dr. Irineo Torres Pacheco
Secretario Académico de la UAQ

Dr. Eduardo Núñez Rojas
Director de la FBA

Lic. Pablo Sánchez Rivera
Secretario Académico de la FBA

M. en A. Salvador Guzmán Molina
Secretario Administrativo de la FBA

Dra. Cristina Médellin Gómez
Coordinadora de la Lic. en Arte Danzario

Dra. Dubia Hernández Franco
Coordinadora del área de Ballet

Fin De Curso y Graduación

De los alumnos de la Licenciatura en
Arte Danzario con Línea terminal en Ballet
y del Taller de Ballet de la Facultad de
Bellas Artes U.A.Q.

Coordinadora

Dra. Dubia Hernández

21 Junio 2017

Teatro de la Ciudad
18:00 hrs.

Maestros Titulares

Dra. Dunet Pi Hernández
M.en A. Giotto Macías Font
M. en J. Hiram Díaz Quintero
Lic. Beatriz Martínez Verduzco