

GRAN TEATRO DE LA HABANA

MIÉRCOLES
03
THURSDAY

22 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BALLET
DE LA HABANA

JUEVES
04
FRIDAY

VIERNES
05
SATURDAY

GALA HOMENAJE A LEZAMA LIMA por el centenario de su natalicio [HOMAGE TO LEZAMA LIMA on his 100th birth anniversary]
Apolo. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Igor Stravinski. Int/P: Javier Torres, Sadaise Arencibia, Yanela Piñera y/and Amaya Rodríguez / *La noche del eclipse*. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: José Manuel "Lico" Jiménez. Int/P: Anette Delgado y/and Yadiel Suárez [EM/WP]. Orquesta Solista de La Habana. Dir: María Elena Mendiola / *La muerte del cisne*. Cor/Ch: Mauro de Candia. M: Saint Saëns. Int/P: Vladimir Malakhov / *Desnuda luz del amor*. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Ernest Chausson. Int/P: Bárbara García, Dani Hernández, Camilo Ramos y/and Leandro Pérez. Orquesta Solista de La Habana. Dir: María Elena Mendiola / *Muerte de Narciso*. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Julián Orbón. Int/P: Yanier Gómez. Orquesta del Lyceum Mozartino de La Habana. Dir: José A. Méndez. [EM/WP] / *Habanera suite*. Cor/Ch: Ramón Oller. M: Liuba María Hevia, Marina Rossey, Carlos Cano y/and Steve Reich. Int/P: Anette Delgado y/and Alejandro Virellés [EM/WP]

8:30 PM

TEATRO MELLA

El último encuentro. Cor/Ch: Ricardo Cué. M: Alberto Iglesias y/and Vicente Amigo. Int/P: Lola Greco y/and Fernando Velasco / *Pas de deux*. Int/P: Cristina Amarel y/and Javier Torres / *Idilio*. Cor/Ch: Eduardo Blanco. M: Luis Enrique Bakalov. Int/P: Gretel Morejón y/and Camilo Ramos / *Don Quijote* [pas de deux de/From the « Acto/Act]. Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by Marius Petipa y la versión de/and the version by Anatole Obukov. M: Ludwig Minkus. Int/P: Yanela Piñera y/and José Losada / *Farewell* [pas de deux de/From Winter Dreams]. Cor/Ch: Kenneth MacMillan. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Tamara Rojo y/and Nehemiah Kish / *La sílfide y el escocés*. Cor/Ch: August Bournonville. M: Herman Lovenskjold. Int/P: Sadaise Arencibia y/and Alejandro Virellés

5:00 PM

Nostalgia. Cor/Ch: Francisco Lorenzo. M: Chango Spasiuk. Int/P: Luciana Croatto y/and Francisco Lorenzo (CND) / *Voyage*. Cor/Ch: Renato Zanella. M: Wolfgang Amadeus Mozart. Int/P: Vladimir Malakhov (BOB) / *El mercader y la esclava* [de El Corsario/From Le Corsaire]. Cor/Ch: Marius Petipa. M: Riccardo Drigo. Int/P: Nadia Muzika y/and Federico Fernández (BETC) / *Pas de deux rien*. Cor/Ch: Ben Van Cauwenbergh. M: Charles Dumont. Int/P: Erina Takahashi (ENS) / *El perfume*. Cor/Ch: Luc Bouy. M: Dulce Pontes y/and Frédéric Chopin. Int/P: Viengsay Valdés y/and Elier Bourzac (BNC) -EC/CP- / *Cascanueces/The Nutcracker* [pas de deux]. Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by Lev Ivanov. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Bárbara García y/and Ernesto Álvarez (BNC)

5:00 PM

El último encuentro. Cor/Ch: Ricardo Cué. M: Alberto Iglesias y/and Vicente Amigo. Int/P: Lola Greco y/and Fernando Velasco / *Rassemblement*. Cor/Ch: Nacho Duato. M: Toto Bissainthe. Int/P: Luciana Croatto y/and Francisco Lorenzo / *Non, je ne regrette rien*. Cor/Ch: Ben Van Cauwenbergh. M: Charles Dumont. Int/P: Viengsay Valdés / *Ravel à 2*. Cor/Ch: Thierry Malandain. M: Maurice Ravel. Int/P: Silvia Magalhães y/and Giuseppe Chiavaro / *Sinatra suite*. Cor/Ch: Twyla Tharp. M: Canciones interpretadas por /Songs performed by Frank Sinatra. Int/P: Sarah Lane y/and José Manuel Carreño / *Chaikovski/Tchaikovsky pas de deux*. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Paloma Herrera y Marcelo Gomes

5:00 PM

TEATRO KARL MARX

AMERICAN BALLET THEATRE
Tema y variaciones/Theme and variations. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Michele Wiles y/and Cory Stearns / *El corsario* [pas de trois]. Cor/Ch: Anna Marie Holmes, sobre la original de/after the original by Marius Petipa y/and Konstantin Sergeyev. M: Prince Odéonour y/and Riccardo Drigo. Int/P: Paloma Herrera, Marcelo Gomes y/and José Manuel Carreño / *Siete sonatas/Seven sonatas*. Cor/Ch: Alexei Ratmansky. M: Domenico Scarlatti. Int/P: Julie Kent, Xiomara Reyes, Stella Abrera, David Hallberg, Herman Cornejo, y/and Gerardi Savelliev [EC/CP] / *Fancy Free*. Cor/Ch: Jerome Robbins. M: Leonard Bernstein. Int/P: Craig Salstein, Ethan Stiefel, José Manuel Carreño, María Riccetto y/and Isabella Boylston. Orquesta Sinfónica Nacional/National Symphony Orchestra. Dir: Ormsby Wilkins.

8:30 PM

AMERICAN BALLET THEATRE
Tema y variaciones/Theme and variations. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Isabella Boylston y/and David Hallberg / *Diana y Acteón* [pas de deux]. Cor/Ch: Agrippina Vaganova. M: Cesare Pugni. Int/P: Xiomara Reyes y/and Herman Cornejo / *Siete sonatas/Seven sonatas*. Cor/Ch: Alexei Ratmansky. M: Domenico Scarlatti. Int/P: Hee Seo, Sarah Lane, Yuriko Kajiya, Jared Matthews, Joseph Phillips y/and Carlos López / *Fancy Free*. Cor/Ch: Jerome Robbins. M: Leonard Bernstein. Int/P: Craig Salstein, Sascha Radetsky, José Manuel Carreño, Stella Abrera y/and Julie Kent. Orquesta Sinfónica Nacional/National Symphony Orchestra. Dir: Ormsby Wilkins.

8:30 PM

SÁBADO
06
THURSDAY

GALA PREMIACIÓN. VII CERTAMEN IBEROAMERICANO DE COREOGRAFÍA "ALICIA ALONSO" CIC 2010 [AWARD-GIVING GALA OF THE 7TH IBERO-AMERICAN CHOREOGRAPHY COMPETITION «ALICIA ALONSO» - CIC 2010]
Ballets ganadores en el certamen/ Award-winning ballet [EM/WP]: *Espectral*. Cor/Ch: Maysabel Pintado. [Cuba] M: Denis Peraita / *Entomo*. Cor/Ch y/and Int/P: E. Aguirre y A. Esteban [España] M: Samuel Aguilar

Chaikovski/Tchaikovsky pas de deux. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Paloma Herrera y/and Marcelo Gomes / *Una rosa para Miss Emily*. Cor/Ch: Agnes de Mille. Inspirado en un cuento de William Faulkner/Based on a William Faulkner's story. M: Alan Hovhaness. Int/P: Bárbara García y/and Javier Torres [EBNC/BNCP]. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Elena Herrera. / *Sinatra suite*. Cor/Ch: Twyla Tharp. M: Canciones interpretadas por/Songs performed by Frank Sinatra. Int/P: Sarah Lane y/and José Manuel Carreño / *La flauta mágica* [Comedia-ballet en un acto/Ballet comedy in one act]. Cor/Ch: Alicia Alonso, inspirada en la obra homónima de Lev Ivanov/Inspired by Lev Ivanov's homonymous piece. M: Riccardo Drigo. Int/P: Viengsay Valdés y/and Elier Bourzac, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Richard Borynoge

8:30 PM

DOMINGO
07
MONDAY

PROGRAMA CONCIERTO [MIXED BILL]
Preciosa y al aire. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Angel Barrios Fernández. Int/P: Irene Rodríguez y/and Alejandro Silva. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarle / *La bella durmiente* [pas de deux]. Cor/Ch: Marius Petipa. Int/P: Roberta Marquez y Steven McRae / *El último encuentro*. Cor/Ch: Ricardo Cué. M: Alberto Iglesias y/and Vicente Amigo. Int/P: Lola Greco y/and Fernando Velasco / *Canto vital*. Cor/Ch: Azari Pizetski. M: Gustav Mahler. Int/P: Elier Bourzac, Yonah Acosta, Alejandro Virellés y/and José Losada / *Grand pas de quatre*. Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by Jules Perrot. M: Cesare Pugni. Int/P: Viengsay Valdés, Anette Delgado, Sadaise Arencibia y/and Yanela Piñera. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarle / *Cinco valsos de Brahms a la manera de Isadora Duncan*. Cor/Ch: Frederick Ashton. M: Johannes Brahms. Int/P: Tamara Rojo (TRB) / *Samsara* [fragmento/fragment]. Cor/Ch: Victor Ullate. Músicas étnicas de Egipto, Irán, India, Nepal, China y Japón/Ethnic music from Egypt, Iran, India, Nepal, China and Japan. Int/P: Bárbara García, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba [EC/CP]

8:30 PM

GRAND THEATRE OF HAVANA

Farewell [pas de deux de/From Winter Dreams]. Cor/Ch: Kenneth MacMillan. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Tamara Rojo y/and Nehemiah Kish (TRB) / *Ritmicas*. Cor/Ch: Iván Tenorio. M: Amadeo Roldán. Int/P: Verónica Corveas y/and José Losada (BNC) / *Rhapsody*. Int/P: Roberta Marquez y/and Steven McRae (TRB) / *Encuentro*. Cor/Ch: Lidia Segni. M: Astor Piazzola. Int/P: Nadia Muzika y/and Federico Fernández (BETC) / *Mosart à 2*. Cor/Ch: Thierry Malandain. M: Maurice Ravel y/and Wolfgang Amadeus Mozart. Int/P: Silvia Magalhães y/and Giuseppe Chiavaro / *La bella durmiente* [pas de deux]. Cor/Ch: Marius Petipa. Int/P: Roberta Marquez y Steven McRae

5:00 PM

MELLA THEATRE

GRAN TEATRO DE LA HABANA [Prado e/ San José y San Rafael, La Habana Vieja. Tel.: 861 3077] / TEATRO MELLA [Línea e/ A y B, El Vedado, Tel.: 833 8696] / TEATRO KARL MARX [1ra. y 10. Miramar. Tel.: 203 3816] / [EM] Estreno Mundial / [EC] Estreno en Cuba / [EBNC] Estreno del Ballet Nacional de Cuba / Cor: Coreografía / Int: Intérpretes / Dir: Dirección

GRAND THEATRE OF HAVANA [Prado between San José and San Rafael Sts, Old Havana. Ph. 861 - 3077] / MELLA THEATRE [Línea between A and B Sts. El Vedado. Ph. 833 8696] / TEATRO KARL MARX [1ra. and 10. Miramar. Ph.: 203 3816] / [WP] World premiere / [CP] Premiere in Cuba / [BNCP] Ballet Nacional de Cuba Premiere / Ch: Choreography / P: Performers / Dir: Direction

El lago de los cisnes/Swan Lake
Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by Marius Petipa y/and Lev Ivanov. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Viengsay Valdés y/and Elier Bourzac, solistas y cuerpo del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica Nacional/National Symphony Orchestra. Dir: Elena Herrera.

El lago de los cisnes/Swan Lake
Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by Marius Petipa y/and Lev Ivanov. M: Piotr Ilich Chaikovsky/Tchaikovsky. Int/P: Anette Delgado y/and Javier Torres, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica Nacional/National Symphony Orchestra. Dir: Elena Herrera.

5:00 PM

5:00 PM

KARL MARX THEATRE

GRAN TEATRO DE LA HABANA

JUEVES
28
THURSDAY

GALA INAUGURAL [OPENING GALA]
Himno Nacional/National Anthem / Palabras de apertura/Opening remarks / *Impromptu Lecuona*. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Ernesto Lecuona. Int/P: Bárbara García y cuerpo de baile [EM/WP] / Proyección de documental de Televisión Española/Documentary showing: *Alicia Alonso. Para que Giselle no muriera* (Dir: Nicolás García. Realización y montaje: Jesús Marcos. Producción: Sofía Morate) de la serie *Imprescindibles*. / *Desfile/Parade*. Montaje coreográfico/Staging: Eduardo Blanco. M: Gaspar Villate. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarte

8:30 PM

VIERNES
29
FRIDAY

La bella durmiente del bosque/Sleeping Beauty
Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la versión original de/after the original version by Marius Petipa. M: Piotr Ilich Chaikovski/Tchaikovsky. Int/P: Anette Delgado, Javier Torres, Yaneta Piñera y/and José Losada, entre otros/among others. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarte

8:30 PM

SÁBADO
30
SATURDAY

La bella durmiente del bosque/Sleeping Beauty
Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la versión original de/after the original version by Marius Petipa. M: Piotr Ilich Chaikovski/Tchaikovsky. Int/P: Sedaise Arencibia, Alejandro Virellés, Yaneta Piñera y/and José Losada, entre otros/among others. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarte

8:30 PM

DOMINGO
31
THURSDAY

Umbral. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Johann Christian Bach. Int/P: Sedaise Arencibia y/and Alejandro Virellés / *Faun(e)*. Cor/Ch: David Dawson. M: Claude Debussy. Int/P: Esteban Berlanga y/and Raphael Coumes-Marquet / *Ellos bailan preludios de Chopin*. Cor/Ch: Iván Tenorio. M: Frédéric Chopin. Int/P: Anette Delgado, José Losada, Yanier Gómez, Serafín Castro, Osiel Gounod, Arián Molina y Yonahí Acosta [EM/WP] / *Pretextos*. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Claude Marbehan. Int/P: Gretel Morejón y/and Osiel Gounod / *Idilio*. Cor/Ch: Eduardo Blanco. M: Luis Enrique Bakalov. Int/P: Yaneta Piñera y/and Javier Torres [EM/WP] / *El amor brujo*. Cor/Ch: Antonio Ríos «El Pipe». M: Manuel de Falla. Int/P: Viengsay Valdés, Jessie Domínguez, Alfredo Ibañez, Omar Morales y/and Antonio Ríos «El Pipe» [EM/WP]. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarte

8:30 PM

LUNES
01
MONDAY

HOMENAJE A GALINA ULANOVA por el centenario de su natalicio [HO GALINA ULANOVA on her 100th birth anniversary]
En las sombras de un vals. Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Josef Strauss. Int/P: Sedaise Arencibia y/and Alejandro Virellés / *Las intermitencias del corazón [pas de deux]*. Cor/Ch: Roland Petit. M: Camille Saint-Saëns. Int/P: Bárbara García y/and Javier Torres / *Tres vírgenes y un diablo*. Cor/Ch: Agnes de Millie. M: Ottorino Respighi. Int/P: Nette González, Ivis Díaz, Gretel Morejón y/and Ernesto Díaz [EBNC/BNCP] / *Romeo y Julieta*. Cor/Ch: Rudolf Nureyev. M: Seguel Prokofiev. Int/P: Erina Takahashi y/and Esteban Berlanga / *Le papillon*. Cor/Ch: Peter Quanz. M: Jacques Offenbach. Int/P: Viengsay Valdés y/and Elier Bourzac [EM/WP]. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Eduardo Díaz

8:30 PM

MARTES
02
THURSDAY

HOMENAJE A VLADIMIR VASILIEV [HO VLADIMIR VASILIEV]
Giselle. Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot/after the original by Jean Coralli and Jules Perrot. M: Adolphe Adam. Int/P: Viengsay Valdés y/and Elier Bourzac / *acto/act*: Anette Delgado, Javier Torres y/and Yaneta Piñera, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarte

8:30 PM

GRAND THEATRE OF HAVANA

DEL 28 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE. 2010

PROGRAMACION

22. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET DE LA HABANA

FROM OCTOBER 28TH
TO NOVEMBER 7TH 2010

TEATRO MELLA

Faun(e). Cor/Ch: David Dawson. M: Claude Debussy. Int/P: Esteban Berlanga y/and Raphael Coumes-Marquet [EC/CP] / *Cascanueces/The Nutcracker [pas de deux]*. Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by Lev Ivanov. M: Piotr Ilich Chaikovski/Tchaikovsky. Int/P: Anette Delgado y/and Javier Torres / *Espectáculo/Show: SÓLIDOS [Caracola*. M: Rodrigo Leao / *Nozomi*. M: Julián Ávila / *Marela*. M: Nitin Sawhney / *Vigilia en ausencia*. M: Mercedes Peón]. Cor/Ch: Maruxa Salas y/and Erick Jiménez. Int/P: SÓLIDOS Neodans / *Nuestros valeses*. Cor/Ch: Vicente Nebrada. Repositores/Repositories: Yanis Pikieris y/and Zane Wilson. M: Teresa Carreño. Int/P: Andrea Tío, Daniel Galarraga, Giovanna Martinatto, Sebastián Arias, Rossina Gil, Esteban Clavero, Lucía Piccini, Diego Domínguez, María Noel Bonino y Paulo Aguilar (Ballet Nacional SODRE)

8:30 PM

La muñeca encantada. Cor/Ch: Nicolai y/and Sergei Legat. M: Joseph Bayer Int/P: Bárbara García, Yanier Gómez y/and Osiel Gounod [EBNC/BNCP] / *Non, je ne regrette rien*. Cor/Ch: Ben Van Cauwenbergh. M: Charles Dumont Int/P: Erina Takahashi / *Espectáculo/Show: SÓLIDOS [Caracola*. M: Rodrigo Leao / *Nozomi*. M: Julián Ávila / *Marela*. M: Nitin Sawhney / *Vigilia en ausencia*. M: Mercedes Peón]. Cor/Ch: Maruxa Salas y/and Erick Jiménez. Int/P: SÓLIDOS Neodans / *Nuestros valeses*. Cor/Ch: Vicente Nebrada. Repositores/Repositories: Yanis Pikieris y/and Zane Wilson. M: Teresa Carreño. Int/P: Andrea Tío, Daniel Galarraga, Giovanna Martinatto, Sebastián Arias, Rossina Gil, Esteban Clavero, Lucía Piccini, Diego Domínguez, María Noel Bonino y Paulo Aguilar (Ballet Nacional SODRE)

5:00 PM

ESTRELLAS DEL NEW YORK CITY BALLET*

Tarantella. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Luis M. Gottschalk. Int/P: Tiler Peck y/and Joaquín de Luz [EC/CP] / *Liturgia*. Cor/Ch: Christopher Wheeldon. M: Arvo Part [EC/CP] / *Chaconne [pas de deux]*. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Christoph W. Gluck. Int/P: Sara Mearns y/and Tyler Angle [EC/CP] / *Stars and Strips [pas de deux]*. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: John Philip con arreglos de/with arrangements by Hersky Kay Int/P: Megan Fairchild y/and Andrew Veyette [EC/CP] / *In the Night*. Cor/Ch: Jerome Robbins. M: Frédéric Chopin. Int/P: Megan Fairchild y/and Tyler Angle, entre otros/among others / *Other Dances*. Cor/Ch: Jerome Robbins. M: Frédéric Chopin. Tiler Peck, Joaquín de Luz [EC/CP] / *Who Cares?* Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: George Gershwin. Int/P: Tiler Peck, Joaquín de Luz y/and Teresa Reichlen, entre otros/among others

5:00 PM

ESTRELLAS DEL NEW YORK CITY BALLET*

Tarantella. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Luis M. Gottschalk. Int/P: Tiler Peck y/and Joaquín de Luz / *Liturgia*. Cor/Ch: Christopher Wheeldon. M: Arvo Part / *Chaconne [pas de deux]*. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: Christoph W. Gluck. Int/P: Sara Mearns y/and Tyler Angle / *Stars and Strips [pas de deux]*. Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: John Philip con arreglos de/with arrangements by Hersky Kay Int/P: Megan Fairchild y/and Andrew Veyette / *In the Night*. Cor/Ch: Jerome Robbins. M: Frédéric Chopin. Int/P: Megan Fairchild y/and Tyler Angle, entre otros/among others / *Other Dances*. Cor/Ch: Jerome Robbins. M: Frédéric Chopin. Tiler Peck, Joaquín de Luz / *Who Cares?* Cor/Ch: George Balanchine © The George Balanchine Trust. M: George Gershwin. Int/P: Tiler Peck, Joaquín de Luz y/and Teresa Reichlen, entre otros/among others

5:00 PM

MELLA THEATRE

TEATRO KARL MARX

Shakespeare y sus máscaras/Shakespeare and his masks
Cor/Ch: Alicia Alonso. M: Charles Gounod. Int/P: Viengsay Valdés y/and Elier Bourzac, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica de Santa Clara/Symphony Orchestra of Santa Clara

5:00 PM

Coppelia

Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de Arthur Saint-Léon y la versión de Marius Petipa/after the original by Arthur St. Leon and Marius Petipa's version. M: Léo Delibes. Int/P: Viengsay Valdés, Elier Bourzac, Adolfo Royal, solistas y/and cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theater of Havana. Dir: Giovanni Duarte

5:00 PM

KARL MARX THEATRE

* Los ballets de Balanchine que se presentan en este programa están protegidos por sus derechos de autor. Cualquier grabación no autorizada está prohibida sin el consentimiento expreso por escrito de la Fundación George Balanchine y del Festival Internacional de Ballet de La Habana. / The Balanchine ballets presented in this program are protected by copyright. Any unauthorized recording is prohibited without the expressed written consent of The George Balanchine Trust and the International Ballet Festival of Havana. Las funciones de *Tarantella*, *Chaconne*, *Stars and Strips* y *Who Cares?* son *Balanchine® Ballets* que se presentan en coordinación con *The George Balanchine Trust*. Se producen atendiendo al *Balanchine Style®* y la *Balanchine Technique® Service*, normas establecidas y proporcionadas por *The George Balanchine Trust*. The performance of *Tarantella*, *Chaconne*, *Stars and Strips* and *Who Cares?*, *Balanchine® Ballets*, is presented by arrangement with *The George Balanchine Trust* and has been produced in accordance with the *Balanchine Style®* and *Balanchine Technique® Service* standards established and provided by the Trust.

TEATRO CÁRDENAS

Romeo y Julieta. Cor/Ch: Rudolf Nureyev. M: Seguel Prokofiev. Int/P: Erina Takahashi y/and Esteban Berlanga / *Cascanueces/The Nutcracker [pas de deux]*. Cor/Ch: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by Lev Ivanov. M: Piotr Ilich Chaikovski/Tchaikovsky. Int/P: Anette Delgado y/and Javier Torres / *Espectáculo/Show: SÓLIDOS [Caracola*. M: Rodrigo Leao / *Nozomi*. M: Julián Ávila / *Marela*. M: Nitin Sawhney / *Vigilia en ausencia*. M: Mercedes Peón]. Cor/Ch: Maruxa Salas y/and Erick Jiménez. Int/P: SÓLIDOS Neodans

9:00 PM

CÁRDENAS THEATRE