

yo estoy en line@

¡síguenos!

Colegio
Nuevo Continente

g+

t



f



#yosoync

/ncqueretaro

@ncqueretaro

/nuevocontinente.queretaro

www.nuevocontinentequeretaro.edu.mx

FILARMÓNICA DE QUERÉTARO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR TITULAR



TERCERA
TEMPORADA
DE CONCIERTOS 2014

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE



ORQUESTA FILARMÓNICA
DEL ESTADO DE QUERÉTARO

JOSÉ GUADALUPE FLORES
DIRECTOR TITULAR

*Somos
tu Orquesta*



**JOSÉ
GUADALUPE
FLORES**
DIRECTOR TITULAR

Director mexicano que ha estado al frente de las más importantes orquestas de México, América, Asia y Europa.

José Guadalupe Flores Almaraz, nació en Arandas, Jalisco, en el seno de una gran familia de músicos; iniciando sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música Sacra, posteriormente en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Más tarde en la Musikhochschule de Saarbrücken, Alemania. Trabajó intensamente con el director Ezra Rachlin, bajo los auspicios del British Council.

Admirador de Mozart, Beethoven, Mussorgsky y Shostakovich, es considerado uno de los Directores más importantes de América. Hizo su debut a principios de los 70 con la Orquesta Sinfónica de Guadalajara y en 1974 a nivel internacional con la Sinfónica de Victoria, Canadá, y a ésta le siguieron importantes presentaciones en Yugoslavia, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Brasil, Estados Unidos, y más recientemente en Polonia, Croacia y Rusia.

La dirección de coros y orquesta lo llevaron a incursionar en el campo de la Ópera, dirigiendo: *La Traviata*, *Tosca*, *Carmen*, *Don Giovanni*, *Fausto*, *La Bohème*, *Don Pasquale* y muchísimos títulos más.

Desde septiembre de 1998 está al frente de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, con la que sigue impulsando y difundiendo la música sinfónica, especialmente la mexicana. Promotor de la labor formativa y social de la orquesta, tiene en su haber 37 CD's donde destaca la música de los compositores mexicanos.

"...José Guadalupe Flores es heredero de la tradición en la dirección de orquesta de Nickisch y Reiner (grandes directores de orquesta)...."

Ezra Rachlin.

"El Maestro José Guadalupe Flores, deja siempre en cada una de sus presentaciones la grata e imborrable impresión de que se ha estado ante la presencia de un artista, de un músico no fácil de encontrar en nuestras salas de concierto".

Kurt Hermann

Ballet
CARMEN

VERNES 05 SEPTIEMBRE, 2014
AUDTORIO JOSEFA ORTÍZ DE DOMÍNGUEZ
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO

JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
CUBALADANZA, BALLET
DIRECTORA GENERAL, M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ
DIRECTORA ARTÍSTICA M. EN A. DUNET PI HERNÁNDEZ

MASSENET
El Cid

INTERMEDIO

BIZET-SHCHEDRIN
Carmen

M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ
Directora General

Nacida en la Habana, Cuba y Ciudadana Mexicana por naturalización, es la Directora general de la Escuela de Ballet Cubaladanza; la cual lleva 20 años de fundada y 9 años de forma independiente, durante los cuales se han realizado diferentes festivales y presentaciones distinguiéndose por su alta calidad técnica e interpretativa.

Es graduada de la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1969. Formó parte del Ballet de Camagüey, como solista. Su impresionante acervo de repertorio coreográfico la ha colocado como una de las más solicitadas ensayadoras en el mundo de la danza. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, ostentando la categoría de Solista. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991 y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en 2006 en la UAQ, en estos momentos se encuentra estudiando un Doctorado en Arte en la Universidad de Guanajuato. Como solista del Ballet Nacional de Cuba ha interpretado diferentes roles del repertorio clásico, neo-clásico y contemporáneo y se ha presentado en los principales escenarios de Asia, África, Europa y América, sus principales profesores fueron Alicia Alonso, Fernando Alonso, Joaquín Banegas, Josefina Méndez, Ramona de Saá, entre otros. Como miembro de esta compañía a recibido diferentes galardones y reconocimientos y ha participado en importantes festivales de Ballet en diferentes países del mundo. Ha fungido como maitre, regisseure, ensayadora y coreógrafa en diferentes cursos nacionales e internacionales. Desde 1991 se encuentra en México ofreciendo asistencia técnica en diversas entidades del país. Actualmente es Coordinadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, Directora del Ballet Clásico de Querétaro Fernando Jhones, de la F.B.A-U.A.Q y docente de la Licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q



M. EN A. DUNET PI HERNÁNDEZ

Directora Artística

Nacida en la Habana, Cuba y Ciudadana Mexicana por naturalización. Inició sus estudios de Ballet en la Escuela Provincial de Ballet en la Habana, Cuba, Alejo Carpentier en 1989, los continuó en la Escuela de Ballet Cubaladanza, en la Ciudad de Querétaro-México, y terminó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, graduándose el 4 de julio de 1998 en base a la Metodología Cubana de la enseñanza del Ballet. Sus principales maestros han sido: Mirta Plá, Fernando Jhones, Dubia Hernández, Gloria Marín, Raúl Bustabad, Denia Hernández, Migdalia Montero, entre otros.

Ha incursionado en el mundo artístico del ballet desde los 3 años de edad, celebrando este año el XXX aniversario de su carrera artística. Desde muy temprana edad ha sido merecedora de premios y reconocimientos como bailarina y coreógrafa en Festivales y Concursos de Ballet reconocidos a nivel Nacional e Internacional, también es miembro de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba). Participó en el primer Certamen Nacional de Danza para Jóvenes Creadores, convocado por el ISSSTE Cultura, que se realizó en México, D.F. donde fue premiada con la Mención Honorífica a la mejor intérprete femenina en la Categoría de Ballet Clásico Actualmente sustenta la categoría de "Primera Bailarina" de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro Fernando Jhones, de la F.B.A, U.A.Q., donde ha realizado los principales roles protagónicos del Repertorio Clásico y Contemporáneo que conforman el repertorio de la Compañía.

Es directora artística, maestra, coreógrafa y ensayadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q., de la compañía Ballet Clásico de Querétaro Fernando Jhones y directora artística de la Escuela de Ballet CUBALADANZA.

Terminó sus estudios de la Licenciatura en Docencia del Arte Escénico en el año 2006 y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en la FBA-UAQ en el año 2009 y en estos momentos se encuentra estudiando un Doctorado en Arte en la Universidad de Guanajuato.

JULES MASENET

El Cid

Massenet influyó considerablemente a la música francesa de su tiempo. Incluso Debussy y Ravel no pudieron desligarse de algunos elementos de su música. Y en el extranjero Tchaikovsky y Puccini recogieron ciertos aspectos del arte de Massenet. Ciertamente su concepto de la ópera pasó rápidamente de moda después de su muerte e incluso su estética musical parece mucho más lejana que aquella de Puccini o de Strauss. Sin embargo, sus mejores obras atraen por su calidad melódica, gracia y pocas pretensiones. Massenet estaba contento con favorecer al público, aspecto que, unido a su fertilidad creativa, pertenece más a un músico del siglo XVIII que del XIX.

La suite de ballet *El Cid* es música incidental que Massenet compuso basada en la novela del *Cid Campeador* y que suele representarse como obra independiente por la belleza de sus líneas melódicas, ya sea como suite orquestal o con los cuadro de ballet como la disfrutaremos en este programa.

BIZET-SHCHEDRIN

Carmen

Carmen es considerada como una de las óperas más populares de la historia. Ópera verista de narración y escenificación musical vibrante y pasional. Esta aderezada de un aire de exotismo español con todos los tópicos del orgullo, la casta y la pasión gitanas. Fue un encargo de la Ópera Comique de París y está basada en la novela homónima de Próspero Mérimée, que arreglaron los libretistas Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Su estreno no estuvo exento de cierto escándalo, ya que no era habitual que la heroína de una ópera muriese en escena o tuviese tal descaro como la protagonista de *Carmen*.

Basándose en esta ópera, el compositor ruso Rodion Shchedrin realizó en 1967 una adaptación para orquesta de cuerdas y percusiones, que al igual que muchos de sus ballets fue interpretado por su esposa Maya Plisetskaya con el ballet del Teatro Bolshoi ese mismo año. Shchedrin imprime su propia creatividad en este ballet al tomar la temática de Bizet pero reelaborándola con timbres que distan mucho de lo que Bizet hubiese podido imaginar. La trama de la ópera se conserva y se hace presente tanto el tema del destino como los característicos de los personajes de la ópera. Conservando igual el desenlace fatal con la muerte de Carmen.

En este programa presentamos la premier de esta obra con la compañía de Ballet "Cuba la Danza"; que Uds. lo disfruten.

El Cid

INTERPRETES:

Solistas:

Isela Osuna
Hiram Díaz Quintero
Nallely Morales
Eduar Oropeza
Gabriela Valencia
Beatriz Martínez
Yolitzma Bustos
Jessica Aguillón

Carmen

INTERPRETES:

Carmen: Dunet Pi Hernández
Don José: Hirám Díaz Quintero
Escamillo (el matador): Eduar Oropeza
Zuñiga: Raúl Rodríguez
El destino: Isela Osuna

La sociedad:

Solistas:

Nallely Morales
Gabriela Valencia

Cuerpo de baile:

Jessica Aguillón
Cosette Hernández
Susana Flores
Melissa Mateos
Viviana Ortiz
Paola Torres
Brenda Torres,
Yolitzma Bustos
Nurhyarely Sevilla

Suplentes:

Yeshlem Soto
Maya Almendares

BALLET CARMEN

VIERNES 05 SEP 2014
AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
CUBALADANZA, BALLET
DIRECTORA GENERAL, M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ
DIRECTORA ARTÍSTICA M. EN A. DUNET PI HERNÁNDEZ

MARIACHI VARGAS

MIÉRCOLES 10 SEP 2014
PLAZA DE ARMAS
20:00 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
MARIACHI VARGAS DE TECALITLÁN

EL HECHIZO MUSICAL DE HARRY

VIERNES 19 SEP 2014
AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
CÉSAR PIÑA, DIRECTOR ESCÉNICO

NUEVOS VALORES I

VIERNES 03 OCT 2014
TEATRO METROPOLITANO
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
SOLISTAS: MAGALY MORALES, ROBERTO PEÑA SOMMER,
ROSA DE JESÚS MANDALÚNIZ Y LOURDES GALINDO

NUEVOS VALORES II

VIERNES 17 OCT 2014
TEATRO METROPOLITANO
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
SOLISTAS: ALEJANDRA REYES, CHRISTIAN RACHID BERNAL,
FERNANDO APAN

RÉQUIEM MOZART

VIERNES 24 OCT 2014
AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
SOPRANO: MARY CHUY CÁRDENAS ALONSO,
MEZZOSOPRANO: ELBA MARÍA FLORES, TENOR FLAVIO BECERRA,
BAJO: CIRO ERNESTO ESCOBEDO

ROCK SINFÓNICO

VIERNES 31 OCT 2014
TEATRO METROPOLITANO
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
FRANCISCO JOSÉ FLORES, DIRECTOR HUÉSPED
FRUTA MADURA, GRUPO INVITADO

HOMENAJE GUILLERMINA BRAVO

JUEVES 06 NOV 2014
TEATRO METROPOLITANO
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
ELENA CAMARENA, PIANO

ADRIÁN JUSTUS

VIERNES 14 NOV 2014
TEATRO DEL SEGURO SOCIAL
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
ADRIÁN JUSTUS, VIOLÍN

MARIO IVÁN MARTÍNEZ

VIERNES 21 NOV 2014
AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
MARIO IVÁN MARTÍNEZ, SOLISTA

CHARLES OLIVIERI

VIERNES 28 NOV 2014
TEATRO METROPOLITANO
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
CHARLES OLIVIERI, DIRECTOR

BALLET EL CASCANUECES

VIERNES 05 DIC 2014
AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
CUBALADANZA, BALLET
DIRECTORA GENERAL: DUBIA HERNÁNDEZ

NAVIDAD SINFÓNICA ESTUDIANTIL

VIERNES 12 DIC 2014
AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
20:00 HRS. RECEPCIÓN / 20:30 HRS. CONCIERTO
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
DANIEL ORTIZ, DIRECTOR DE LA ESTUDIANTINA
DE BACHILLERES DE LA UAQ

DIRECTORIO ADMINISTRATIVO OFEQ

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO DE QUERÉTARO
LIC. JOSÉ EDUARDO CALZADA ROVIROSA

SECRETARIO DE EDUCACIÓN: DR. FERNANDO DE LA ISLA

PRESIDENTE DEL FIDEICOMISO OFEQ: LIC. ANA LAURA AVENDAÑO

DIRECTOR TITULAR: MTRO. JOSÉ GUADALUPE FLORES

GERENTE ADMINISTRATIVO: C.P. SAMUEL CHÁVEZ
gerencia@filarmonicadequeretaro.com

JEFE DE PERSONAL: MTRO. CUAUHTÉMOC JUÁREZ
jefedepersonal@filarmonicadequeretaro.com

SERVICIO MÉDICO: DRA. ADRIANA CASILLAS
medico@filarmonicadequeretaro.com

BIBLIOTECA: MTRO. ALFREDO JUÁREZ
biblioteca@filarmonicadequeretaro.com

CONTABILIDAD: C.P. JOSÉ ANTONIO ESTRADA
contabilidad@filarmonicadequeretaro.com

JEFE DE FORO: BENJAMÍN BORJA

COMUNICACIÓN Y MEDIOS: NICOLÁS PLAZA
mediosofeq@gmail.com

SECRETARIA: BRENDA BURCIAGA
bsb.ofeq@gmail.com

VENTAS: LUCÍA RAMÍREZ

TRAMOYA: RICARDO SILVA, MANUEL GARCÍA



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



Estudio de Fotografía Profesional con 25 años de experiencia en el desarrollo y creación de Fotografía

Comercial:
Industrial, Publicidad, Producto, Arquitectura, Aérea, Espectáculos, Eventos.

Social:
Retrato, Bodas, XV Años



INFORMES:

Estudio: (442) 690.24.54

encuadrefoto1@mac.com / elchinographics@hotmail.com

www.encuadrefoto.com / Encuadre Photo

Emiliano Zapata 111 Col. Lindavista, C.P. : 76168 Querétaro, Qro. México

DIRECTORIO DE MÚSICOS OFEQ

DIRECTOR TITULAR
José Guadalupe Flores

CONCERTINO
Lucía Siwy

VIOLINES

* Zoila de Jesús Rodríguez
** Tatiana Trojskov
*** Claudio César Álvarez
Alfonso Pacheco
Alfredo Juárez
Azael Macias
Carolina Flores
Constanza Mier
Cuauhtémoc Juárez
Daniel Ortiz
Guennadi Tsouchko
Guillermo Villalobos
Hiram Herrera
Joaquín A. Vázquez
José Miguel Epardo
Myrna E. Barrios
Olena Ushkova
Silvia Tejeda
Wilson Pérez

VIOLAS

** Arshak Hayrikyan
*** Ella Shamoyan
Andrés Ortega
Carlos E. Coral
Eva Petraný
Georgi Yakubian
Mauricio Mayorga
Mikhail Kazakov
Sergio Mendieta

VIOLONCELLOS

** Liubov Kouzminykh
Alejandro Álvarez
Omar Aguayo
Fedor Louzanov
Marco A. Solís
Rolando F. Fernández
Valeri Sekretov

CONTRABAJO

** Alonso Hernández
J. Ricardo García
Luis Alonso Ortez
Luis Gabriel Arce
Roberto de la Rosa

FLAUTAS

** Yamani Fuentes
*** Beatriz E. Foncerrada
Ma. Eugenia Solorio

OBOES

** Miguel Salazar
*** Karel Gómez
Ma. Antonieta Gutiérrez

CLARINETES

** Luis Obregón
*** Virgilio Hernández
Javier Durán
(clarinete y clarinete bajo)

FAGOTES

** Petr Tourkine
*** José García
Cesáreo Pérez

CORNOS

** Mauricio Soto
*** Alfonso Cosme
Jorge Durán
Francisco Durán

TROMPETAS

** Sergio Rivero
*** Enrique Calderón

TROMBONES

*** Andrés López
Adam Jones (Trombón-bajo)

TUBA

** Jesús Padilla

TIMBALES

** Oscar Salazar

PERCUSIONES

Alejandro Huerta
Marco A. Martínez.
Nallely Vergara

ARPA

** Larissa Fedorova

* Co-concertino ** Principal *** Co-principal



SOMOS ESPECIALISTAS EN LA
PRODUCCIÓN DE: LIBROS,
LIBROS DE ARTE, REVISTAS,
FOLLETOS, CATÁLOGOS, POSTERS,
ETIQUETAS, EMPAQUE LIGERO
Y PAPELERÍA EN GENERAL...

contáctanos

VENTAS: (442) 210-21-32 y 217-94-27

ventas@imprecolor.com.mx

www.imprecolor.com.mx

Calle 2 No. 37-A

Fracc. Ind. Benito Juárez

C.P. 76120 Querétaro, Qro. México

