

PROGRAMA FUNCION DEL BALLETO CLASICO DE QUERETARO  
SEMANA CULTURAL EN HERCULES  
DIRECTOR ARTISTICO : FERNANDO JHONES  
2 DICIEMBRE 1999 18:00 HORAS

## **Estudios y Preludios** (Estreno)

Paso para dos, en esta obra se refleja la riqueza artística y genialidad coreográfica del francés Roland Petit conjugada con la maestría del compositor Villalobos.

*Coreografía:* Roland Petit

*Montaje:* Dubia Hernández y Fernando Jhones

*Música:* Villalobos

*Intérpretes:* Dunet Pi Hernández y Ruben Nava

## **Dos en Tango**

Coreografía inspirada en la riqueza y fuerza melódica del tango argentino y que a través de una pareja se materializa el genio del compositor e intérprete Astor Piazzola.

*Coreografía:* Rodolfo Lastra

*Montaje:* Dubia Hernández y Fernando Jhones

*Música:* Astor Piazzola

*Intérpretes:* Luz del Carmen Aguirre y Luis Manuel Zamorano

## **Blanco y Negro** (Estreno)

Obra sin argumento y eminentemente académica donde la utilización del espacio a través del diseño coreográfico permiten el lucimiento técnico e interpretativo de los bailarines.

*Coreografía:* Dubia Hernández y Fernando Jhones

*Música:* Haydn

*Intérpretes:* Romelia Macías, Angela Guevara, Beatriz Martínez, Elsa Dorantes, Marcia Peña, Sara de la Vega, Georgina Velasco, Fernanda Gómez, Atzimba Navarro y Dora Ugalde

# INTERMEDIO

## **Lago de los Cisnes** (II Acto)

En el segundo acto, Sigfrido llega a un claro bosque donde se percibe una atmósfera de embrujamiento. Dominan el sitio las ruinas de un castillo, que se alzan sombrías junto a un lago insondeable. Sigfrido divisa, al frente de la bandada de cisnes, a uno que supera a todos en belleza. Cuando se dispone a dispararle, el cisne se transforma en una hermosa joven. Ella le cuenta que su nombre es Odette, princesa de aquel reino destruido, y que, al igual que todas las damas de su corte, ha sido transformada en cisne por un hechicero, y sólo recupera su forma humana desde la medianoche hasta las primeras luces del amanecer. Ese encantamiento sólo se romperá si un joven jura fidelidad amorosa a Odette, y está dispuesto a entregar su vida por ese amor, Sigfrido ve en ella el ideal con que ha soñado y le expresa su amor bajo juramento.

*Coreografía:* Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original

*Música:* P.I. Tchaikowsky

*Intérpretes:*

<b>Odette:</b>	Dunet Pi Hernández
<b>Príncipe Sigfrido:</b>	Luis Manuel Zamorano
<b>Von Rothbart:</b>	Ruben Nava
<b>Dos Cisnes:</b>	Romelia Macías o Beatriz Martínez Daniela Sánchez
<b>Cuatro Cisnes:</b>	Atzimba Navarro, Elsa Dorantes, Dora Ugalde y Georgina Velasco
<b>Cuerpo de Baile:</b>	Irma Sierra, Elsa Alvarado, Romelia Macías o Beatriz Martínez, Angela Guevara, Sara de la Vega, Fernanda Gómez, Marcia Peña, Paola Almanza, Iliana Estrada, Jimena Hernández, Vicky Manero, Frida E. Rubín de Celis

### Créditos:

Regisseure y Ensayadora: Dubia Hernández

Diseño de Luces: Fernando Jhones

Diseño de Vestuario: Dubia Hernández

Edición Musical: Fernando Jhones

Diseño y Confección de Escenografía: Raul Font

Confección de Vestuario: Socorro Verduzco de Martínez y Atzimba Navarro