CRÉDITOS

Dirección General: *Profa. Diana E. Presuel Minet*
Coreografía: *Profa. Diana E. Presuel Minet, Prof. Moisés Rodríguez Moreno, Profa. Claudia Kipen*
Diseño de vestuario: *Arq. Héctor Palacios Castro, Emanuel Segovia*
Confección de Vestuario: *Emanuel Segovia, Imelda Pech Cú Sara Medina Huchín, Candy Uc Catzín*
Tocados: *Sofía Tello*
Diseño de iluminación: *Esperanza Gracia*
Equipo de luces: *JL Productions*
Diseño de escenografía: *Arq. Héctor Palacios Castro*
Utilería: *Damián Heredia Fuentes*
Diseño Gráfico: *LDG. Andrea Buenfil B.*

AGRADECIMIENTOS

La colaboración del Teatro del Seguro Social y su personal técnico.

Actuación especial de los bailarines de la compañía de danza "Ballet Concierto".

Patrocinadores

San Francisco de Campeche A.C.
Campeche Instituto de Cultura
Hotel Del Paseo ★★★ Campeche, Camp

Escuela de Danza y Arte Diana Presuel
Calle 51 #29 Col. Centro Histórico
Campeche, Camp.Tel: 8110635

"El lenguaje de la danza, estilo y perfección"

ESCUELA DE DANZA Y ARTE
DIANA PRESUEL PRESENTA

LA BAYADERA

"La Bailarina del templo"

Bailarines invitados:

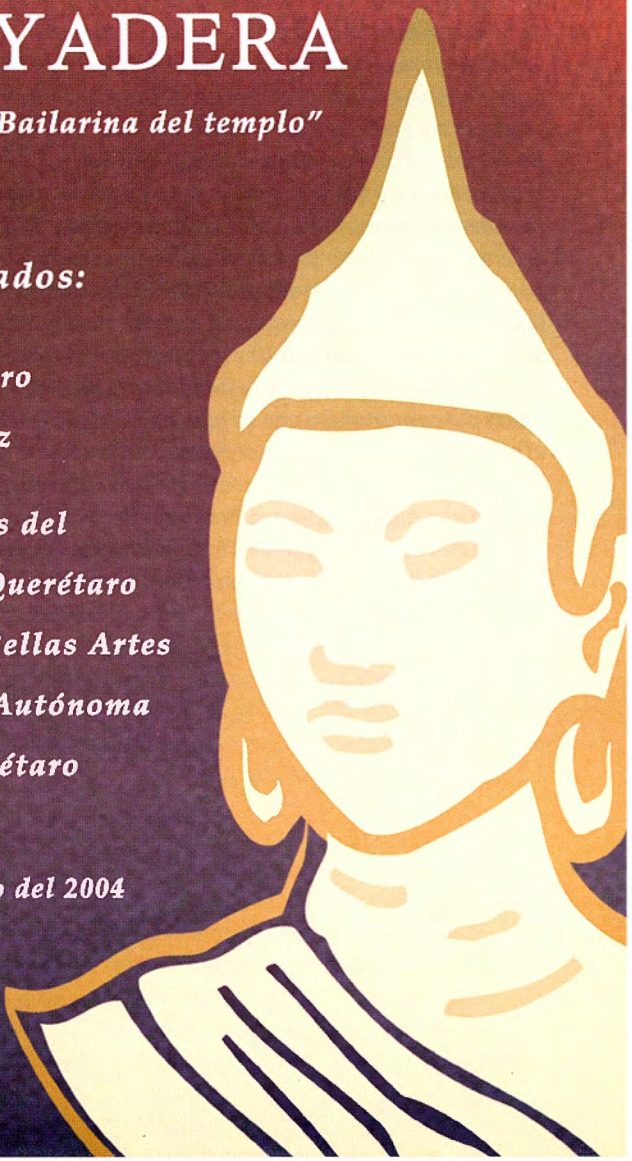
Hiram Díaz Quintero

Dunet Pi Hernández

Primeros bailarines del Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Querétaro

12, 13, 14 y 15 de Julio del 2004

Ballet en tres actos de Minkus-Petipa



SEGUNDO AÑO ELEMENTAL
(Danza de los Velos)

Estéfani Pech Cantú
Marly Uicab Cam
Crystell Zetina Barrientos
Jéssica Arribalza Matos
Emma de la Cruz Chí
Ana Celeste Ordóñez Torres
Catherine Nájera Marentes
Jacqueline Martínez Solís
Ana González Campos
Yaritza Serrano Cerón
Iraís Sigales Ruíz

Solistas Danza de los Velos:
Ma. Fernanda Gutiérrez Sandoval, Elisa Espejo Heredia

QUINTO AÑO ELEMENTAL
(Danza del fuego)

Lucero Rosado Pech
Elsye Sosa Romero
Karina Dzul González
Leslie Ferrer Pérez
Faride de la Cruz Dzib
Irma Burgos Morales
Blanca Rodríguez Renedo

Solistas:
Ricardo García Vázquez
Gabriela Arteaga Olivares/ Kunti Trejo Duarte
Frank Cú Cano

SEXTO AÑO ELEMENTAL
Karina Inurreta Pavón
Angélica Vega Pavón
Elia Rodríguez Rodríguez
Gabriela Arribalza Matos
Ma. Elisa Presenda Valle
Melissa Richaud Escalante
Valeria Rodríguez Olivares
Marcela Ceuppens Gómez
Estéfani Luis Tek
Claudia Presuel Minet

Solistas: Karina, Melissa, Claudia, y Valeria.
Vicente Ávila Rodríguez
Yahir Córtes Medina y Román Cambranis Guzmán

SEGUNDO AÑO PROFESIONAL
(Sombras)

Karen Montero Flores
Alma May Santiago
Ma. Fernanda Gutiérrez Sandoval
Natalia Castellanos Benítez
Elisa Espejo Heredia
Maricela Ortíz Cruz
Aracely Azar Saravia
Leilani Valdéz Matos
Ma. Alejandra López Martínez
Kunti Trejo Duarte
Priscila Ramos Rosado
Alejandra Rivero Arce
Guadalupe Díaz Iris
Paloma Cahuich Huchín
Patricia Mota Becerra
Gabriela Arteaga Olivares
Adriana Rosado Brito
Andrea Campos Flores

Solistas:
Primer Vals: Alejandra Rivero Arce
Segundo Vals: Natalia Castellanos Benitez
Tercer Vals: Aracely Azar Saravia

CRÉDITOS
Dirección General: *Profa. Diana E. Presuel Minet*
Coreografía: *Profa. Diana E. Presuel Minet, Prof. Moisés Rodríguez Moreno, Profa. Claudia Kipen*
Diseño de vestuario: *Arq. Héctor Palacios Castro, Emanuel Segovia*
Confección de Vestuario: *Emanuel Segovia, Imelda Pech Cú Sara Medina Huchín, Candy Uc Catzín*
Tocados: *Sofía Tello*
Diseño de iluminación: *Esperanza Gracia*
Equipo de luces: *JL Productions*
Diseño de escenografía: *Arq. Héctor Palacios Castro*
Utilería: *Damián Heredia Fuentes*
Diseño Gráfico: *LDG. Andrea Buenfil B.*

AGRADECIMIENTOS

La colaboración del Teatro del Seguro Social y su personal técnico.

Actuación especial de los bailarines de la compañía de danza "Ballet Concierto".

Patrocinadores

San Francisco de Campeche A.C.
Campeche Instituto de Cultura
Hotel Del Paseo ★★★
Campeche, Camp.

Escuela de Danza y Arte Diana Presuel
Calle 51 #29 Col. Centro Histórico
Campeche, Camp. Tel: 8110635

"El lenguaje de la danza, estilo y perfección"

SINOPSIS

ACTO I

Solor, un guerrero, se ha escapado de sus compañeros de cacería para entrar en un bosque sagrado en donde Nikiya, una bayadera a quien ama, se encuentra en el templo. Tras una gran procesión, el Festival del Fuego comienza. Cuando Nikiya termina de bailar, el Gran Brahman le declara su amor, sin embargo ésta lo rechaza.
Un fakir le informa a ella de la llegada de Solor, así tras el festival Nikiya y Solor se encuentran y se juran amor.
Los cazadores regresan, Solor se va con ellos y Nikiya entra en el templo. El Gran Brahman, quién ha observado lo sucedido entre los amantes jura vengarse. Solor llega al palacio del Rajá, donde éste le informa que el matrimonio, arreglado desde su niñez entre el y su hija Gamzatti deberá efectuarse. Solor recordando su amor hacia la bayadera le pide al Rajá que lo libere del compromiso con su hija, pero éste le ordena realizar el matrimonio. Aparece en el palacio la bayadera, quien baila frente a los presentes, sin percatarse de la presencia de su amado y se marcha. El Gran Brahman llega al palacio e informa al Rajá de la relación entre Solor y la bayadera, al saber esto el Rajá decide que ella debe morir, entonces el Gran Brahman se horroriza. Gamzatti que ha escuchado esta conversación, manda buscar a Nikiya para que baile en su boda. Al llegar, Gamzatti trata de sobornarla para que se separe de él.
Cegada por la posibilidad de perder a Solor, Nikiya toma una daga y ataca a Gamzatti, ésta la desarma y decide que la bayadera también debe morir.

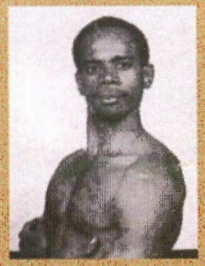
ACTO II

Los festejos de la boda se realizan en los jardines del palacio del Rajá. Éste llega con gran pompa para presidir la fiesta y manda llamar a Nikiya para que baile. Al final del baile, una esclava de Gamzatti le ofrece una canasta de flores dentro de la cual se encuentra una serpiente venenosa.
Nikiya mortalmente herida, le pide a Solor que se mantenga fiel a su amor por ella. El Gran Brahman le ofrece un antídoto, pero ella lo rechaza y finalmente muere.

ACTO III

Solor atormentado por los remordimientos, medita dando vueltas en su habitación. Se recuesta en el diván y fuma opio. En sus alucinaciones tiene una visión de Nikiya en el Reino de las Sombras, quien le suplica que tenga fe en ella, le dice que los Dioses la han bendecido con todos los dones para salvarlo; que siendo fiel a su amor estará protegido por siempre y encontrará la paz eterna en el Reino de las Sombras.

Dunet Pi Hernández
Primera Bailarina
Nacida en la Habana Cuba y ciudadana mexicana por naturalización. Actualmente sustenta la categoría de Primera Bailarina de la Compañía de Ballet Clásico de Querétaro de la F.B.A. - U.A.Q. donde ha realizado los principales roles protagónicos que conforman el repertorio de la compañía , los cuales han sido presentados en teatros de prestigio nacional e internacional.



Hiram Díaz Quintero
Primer Bailarín
Nacido en la Habana Cuba donde inició sus estudios en la Escuela Provincial de Ballet Alejo Carpentier. Actualmente sustenta la categoría de Primer Bailarín del Ballet Clásico de Querétaro de F.B.A.- U.A.Q. donde ha realizado un trabajo muy destacado.

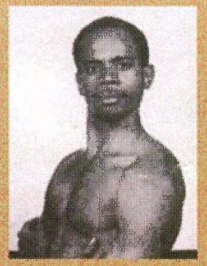
Nikiya mortalmente herida, le pide a Solor que se mantenga fiel a su amor por ella. El Gran Brahman le ofrece un antídoto, pero ella lo rechaza y finalmente muere.

ACTO III

Solor atormentado por los remordimientos, medita dando vueltas en su habitación. Se recuesta en el diván y fuma opio. En sus alucinaciones tiene una visión de Nikiya en el Reino de las Sombras, quien le suplica que tenga fe en ella, le dice que los Dioses la han bendecido con todos los dones para salvarlo; que siendo fiel a su amor estará protegido por siempre y encontrará la paz eterna en el Reino de las Sombras.

Dunet Pi Hernández
Primera Bailarina

Nacida en la Habana Cuba y ciudadana mexicana por naturalización. Actualmente sustenta la categoría de Primera Bailarina de la Compañía de Ballet Clásico de Querétaro de la F.B.A. - U.A.Q. donde ha realizado los principales roles protagónicos que conforman el repertorio de la compañía , los cuales han sido presentados en teatros de prestigio nacional e internacional.



Hiram Díaz Quintero
Primer Bailarin

Nacido en la Habana Cuba donde inició sus estudios en la Escuela Provincial de Ballet Alejo Carpentier. Actualmente sustenta la categoría de Primer Bailarín del Ballet Clásico de Querétaro de F.B.A.- U.A.Q. donde ha realizado un trabajo muy destacado.

PERSONAJES

Nikiya: Dunet Pi Hernández
Solor: Hiram Díaz Quintero
Gamzatti: Diana E. Presuel Minet
Rajá:Wilbert León Paredes
Gran Brahman:Hernán Castellot / Yahir Cortés

Monjes: Victor Estrella Ramírez, Román Cambranis Guzman
Ídolo de bronce: Moisés Rodríguez Moreno
Fakir: Ricardo García Vázquez
Guerreros: Vicente Ávila Rodríguez, Yahir Cortés Medina

BABY I ***(Jarritos)***
Miranda Ramos Zúñiga
Andrea Martínez Hoil
Gabriela López Mejía
Evangelina Puc García
Ma. Fernanda Estrella Kantún
Andrea Interián Cú
Monserrat Turriza Navedo
Karen Borges Alanis
Andrea León Perera
Arely González González

Solista: Alma Moy Santiago

BABY II ***(La viborita)***
Mariangel Cuevas Cruz
Citlalli Cuevas Cruz
Angelina Vera Vargas
Hania Novelo Argáez
Carolina Solís Quintal
Larissa Kantún Matú
Patricia Barrientos García
Arandy Pinzón González
Alejandra Tinoco Cervera
Valeria Castillo Jesús
Darinka Estrella Escamilla
Ana Alexandra García Vázquez
Paola Flores Arana
Salma Concha Cuevas
María Angélica Uribe Cruz
Ma. Fernanda Calderón Sánchez

PRE-BALLET ***(Floristas)***
Ma. del Carmen Chí Pereyra
Cinthia Cruz Franco
Paola Herrera Jiménez
Laura Mugartegui García
Amalia A. del R. Mijangos
Natalia Carrera Baltazar
Guadalupe Bolaños Arana
Salma León Perera
Arely Villagrana Vales
Allyssa Allende Sánchez
Cecilia Oreza Rodríguez

PRIMER AÑO ELEMENTAL ***(Abanicos)***
Cinthia Grajales Hernández
Zuemy Cruz Chan
Anielka Herrera Chan
Claudia Escalante Mis
Demy Homá Garrido
Gabriela Gutiérrez Guerrero
Iracema Mex Chí
Karla Serrano Cerón
Ariel Madoy Ramos May
Marina Domínguez Pech
Valeria Coyol Estrella
Valeria Gutiérrez Vázquez
Alma Montejo López
Danielly Yam Ceh