



IMAGEN

universitaria

Académicos de más de 15 países analizan

Mejoras en sistemas de Ahorro y Crédito

Se inauguró en la UAQ el Congreso Internacional "Retos y Oportunidades de las Cooperativas de Ahorro y Préstamo, ante la Globalización Financiera, el cual se celebra en el marco del Séptimo Encuentro de la Red Universitaria de las Américas en Estudios Cooperativos y Asociativos (UNIRCOOP), donde académicos y profesionales de la materia de países de América Latina y España intercambian conocimientos a favor del desarrollo del cooperativismo queretano, mexicano y del continente.

Bajo la organización de la Escuela de Cooperativismo de la UAQ y ante la presencia de distinguidas personalidades internacionales en estudios cooperativos y asociativismo, la rectora de la Universidad queretana, M. en C. Dolores Cabrera Muñoz, al tiempo de inaugurar el evento aseguró que frente a los retos del nuevo milenio, la construcción y el fortalecimiento de redes continentales de cooperación e intercambio, permiten atenuar la unidireccionalidad de las relaciones y de los procesos y potenciar el desarrollo y las formas de organización de países como México.

Al dar la bienvenida a los congresistas, la rectora sostuvo que el reto de la UNIRCOOP es contribuir al desarrollo del cooperativismo para enfrentar los desafíos del nuevo milenio,

- Inaugura la rectora y especialistas en estudios cooperativos, Congreso Internacional sobre la materia

a través del desarrollo de modelos de intercooperación que permitan conjugar las características locales y cooperativas con la dinámica de la economía globalizada. Añadió que será necesario crear cooperativas que respondan a la doble dimensión local-continental para poder participar con éxito en los nuevos bloques económicos regionales y en la zona de libre comercio de América Latina.

Se pronunció porque los trabajos del Congreso permitan ampliar la capacidad de la Red, así como la transferencia de modelos de intercooperación, lo cual traerá como consecuencia un mejoramiento en la formación de recursos humanos y hacer posible la mejora de las capacidades de las cooperativas para enfrentar los desafíos del desarrollo de nuestro país.

Por su parte, el coordinador de la carrera de Técnico Superior en Administración de Empresas Cooperativas de la UAQ, Lic. Manuel Antonio Murúa



Autoridades universitarias y profesionales de cooperativismo en la apertura del Congreso Internacional

Mejorada, dijo que el evento pretende conjuntar el medio cooperativo con la academia a través de una relación interactiva que favorezca el intercambio de conocimientos entre las universidades para contribuir al desarrollo del cooperativismo.

Subrayó que se buscan programas que generen el mejoramiento del factor humano de las empresas sociales que permita enfrentar con oportunidad los nuevos desafíos. Aseguró que uno de los principales retos será la creación de empresas que respondan a la nueva realidad local inter-continental, para participar en la creación de nuevos bloques económicos regionales y a la zona de libre comercio de las Américas partiendo del desarrollo sustentable de los pueblos.

En su oportunidad, el director del Instituto de Enseñanza y

Búsqueda de la Universidad de Sherbrooke, Canadá, Michel Lafleur, aseguró que la Red Universitaria de las Américas agrupa a más de cien profesores de 22 universidades de 15 países de las Américas, quienes tienen la encomienda de estudiar desde otra perspectiva la forma de ver el desarrollo empresarial.

Por último, el director general de Operaciones Regionales del Fondo Nacional de Apoyo a Empresas Solidarias, Lic. Javier Eduardo López Macías, destacó la actividad y gestión de la Escuela de Cooperativismo de la UAQ para vincular la academia con la actividad profesional. Dijo que dichas gestiones y los trabajos de la Red permiten internacionalizar la experiencia mexicana con pasos firmes para consolidar el sistema de ahorro y préstamo nacional.

Es necesario elevar el nivel del diseño gráfico en México: Félix Beltrán

- La exposición titulada *50 cincuenta* contiene piezas de una colección permanente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México



El director de la Facultad de Bellas Artes, Jorge Martínez Marín, inauguró la muestra

Se presentó en la Galería Libertad de Arte Moderno la exposición retrospectiva y conferencia titulada *50 cincuenta*, del diseñador cubano-mexicano Félix Beltrán. El evento, que contó con la presencia de distinguidas personalidades,

fue inaugurado por el director de la Facultad de Bellas Artes Jorge Martínez Marín, es una más de las actividades organizadas con motivo de la celebración de los cincuenta años de la creación de la Facultad de Bellas Artes, así como por las cinco décadas que lleva el maestro Beltrán en el mundo del diseño gráfico.

Félix Beltrán presentó una exposición de marcas que en su opinión "son uno de los medios de comunicación más presentes en nuestras vidas, ya que también son representativas de un status determinado por el nivel de diseño que existe detrás de ellas". Destacó que específicamente la marca, es una de las prácticas más difíciles de la carrera de diseño gráfico, ya que requiere de síntesis, porque la marca casi siempre está reducida, porque hay una infinidad de marcas y, por lo tanto, la competencia es muy fuerte y es muy fácil coincidir con otras haciendo de esta labor todo un reto. La selección que comprende los trabajos presentados en la exposición *50 cincuenta* datan desde los años 60s, tiempo en que el maestro Beltrán vivió en Cuba por un periodo de veinte años, que en opinión del diseñador, la exposición de las mismas puede ser un medio para estimular la práctica entre los jóvenes en relación al diseño específico de marcas. Félix Beltrán ha dado clases, impartido seminarios y conferencias en muchas partes del mundo donde su trabajo y creatividad le han valido para ser considerado como uno de los mejores diseñadores que existen en el continente americano. A pesar de los años que lleva en la práctica de la marca, el maestro Beltrán reconoce que el proceso de síntesis que antecede al diseño de la marca le toma días trabajando, repitiendo y haciendo pruebas ya que la síntesis es relativa, en función del público a quien va a ser dirigida. Cabe mencionar que la exposición que se presenta en la Galería Libertad, forma parte de una colección permanente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, en donde recibió un homenaje por los cincuenta años que lleva en el medio. Beltrán considera que hace falta elevar el nivel del diseño gráfico de marca en México, sobre todo por la apertura internacional que tiene nuestro país con otras naciones en donde la tradición del diseño lleva ya muchos años. Sin embargo, como él mismo considera, la academia no puede elevar su nivel si los conocimientos no son aplicados en la práctica, que es lo que más cuenta, "la teoría que no se instrumenta en la práctica no tiene sentido".

"Giselle" con la Filarmónica



Con el objetivo de demostrar la importancia de las artes escénicas en la Universidad Autónoma de Querétaro y como resultado de 10 años de enriquecedoras experiencias, se presentó "Giselle" con la Orquesta Filarmónica de Querétaro este 27 de noviembre. En el acto, la rectora de la Universidad, M. en C. Dolores Cabrera Muñoz entregó constancias a los integrantes fundadores del grupo de ballet clásico en su décimo aniversario

Calidoscopio



El viernes pasado se presentó en la Galería Universitaria del Patio Barroco la muestra de arte abstracto titulada *Calidoscopio*, de la pintora española Belén Rosse de Rioboó. La exposición, que fue inaugurada por el director de Difusión Cultural de la UAQ, Lic. Roberto González García, la comprenden más de veinte piezas y permanecerá hasta el 18 de enero del próximo año